

<<中国话本小说精典>>

图书基本信息

书名：<<中国话本小说精典>>

13位ISBN编号：9787560718323

10位ISBN编号：7560718329

出版时间：1998-2

出版时间：山东大学出版社

作者：李秀英,陈崇仁,韩 絮,邵晋声,蒋治平,李敬亭

页数：656

字数：865000

译者：陈崇仁 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国话本小说精典>>

内容概要

话本小说，最初是以单篇的形式流传于世的。

大约在明代的中叶，才出现了若干单篇的结集——《京本通俗小说》。

明代嘉靖年间，刊印话本小说之风盛行，清平山堂主人洪楸刊印了多种宋元以来的话本小说，取名《六十家小说》，即今传的《清平山堂话本》。

到明代晚期，冯梦龙在广泛搜罗宋元旧篇的基础上，经过精心修润和创作写成了《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》，凌濛初撰写了《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》，话本小说由是俞加精彩纷呈，蔚为大观。

本书收录宋元以来的话本小说共六十篇，精选自今天所能看到的全部四百余话小说。

所收各篇皆选自可靠的底本，对原本中的错字，用圆括号附于校正的字后，补入的漏字则用方括号标出以存其真。

为方便中等文化水平的读者阅读，每篇有简要注释，并对所选各种话本小说集作了扼要介绍。

在通过对本书的阅读，不仅可以使读者全面了解现存中国古代话本小说的基本情况和面貌，而且可以使大家进一步欣赏其中最优秀最精彩的篇章。

<<中国话本小说精典>>

书籍目录

前言京本通俗小说清平山堂话本熊龙峰刊小说四种喻世明言警世通言醒世恒言初刻拍案惊奇二刻拍案惊奇三刻拍案惊奇鼓掌约尘·风集西湖二集石点头醉醒石十二楼·生我楼照世杯

<<中国话本小说精典>>

章节摘录

京本通俗小说 我国现存编成时间较早的话本小说集，所存明人抄本由缪荃孙发现于上海。1915年，缪氏将其刊入《烟画东堂小品》，此书遂得以流传。

《京本通俗小说》大约编成于明代中叶，所收话本小说则为宋元旧篇。此书所存抄本已残，原本篇目不详。

今存者为第十卷至第口卷九篇，即《碾玉观音》、《菩萨蛮》、《西山一窟鬼》、《志诚张主管》、《拗相公》、《错斩崔宁》、《冯玉梅团圆》、《定州三怪》和《金主亮荒淫》。

今选的《碾玉观音》、《志诚张主管》、《错斩崔宁》均为书中的优秀之作。其内容或反映封建婚姻制度下下层妇女的悲惨命运，或揭示封建社会官吏的昏聩和司法制度的黑暗，历来为人所称道。

这些作品运用民间语言圆熟自然，人物刻画形象生动，较为突出地体现了话本文学的特色，对后代小说的创作产生了重要影响。

碾玉观音(上) 山色晴岚景物佳，暖烘回雁起平沙。

东郊渐觉花供眼，南陌依稀草吐芽。

堤上柳，未藏鸦，寻芳趁步到山家。

陇头几树红梅落，红杏枝头未着花。

这首《鹧鸪天》说孟春景致，原来又不如“仲春词”做得好： 每日青楼醉梦中，不知城外又春浓。

杏花初落疏疏雨，杨柳轻摇淡淡风。

浮画舫，跃青骢，小桥门外绿阴笼。

行人不入神仙地，人在珠帘第几重？ 这首词说仲春景致，原来又不如黄夫人做着“季春词”又好：

先自春光似酒浓，时听燕语透帘栊。

小桥杨柳飘香絮，山寺绯桃散落红。

莺渐老，蝶西东，春归难觅恨无穷。

侵阶草色迷朝雨，满地梨花逐晓风。

这三首词，都不如王荆公看见花瓣儿片片风吹下地来。

原来这春归去，是东风断送的。

有诗道： 春日春风有时好，春日春风有时恶。

不得春风花不开，花开又被风吹落。

<<中国话本小说精典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>