

<<中国当代小说流派史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代小说流派史>>

13位ISBN编号：9787560717135

10位ISBN编号：7560717136

出版时间：2000-12

出版时间：山东大学出版社

作者：张学军

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代小说流派史>>

内容概要

《中国当代小说流派史》是一部系统地研究中国当代小说流派发展史的专著。既从文学史的角度对当代小说创作中各个流派产生的社会原因、发展演变过程梳理出一个清晰的发展脉络，又对各个流派的思想特征、艺术风格、审美趣味、艺术渊源、在文学史上的地位和局限进行了深刻的理论阐述、具体的艺术分析和科学的评价。

总结探索了当代小说流派发展的经验和规律，展示了当代小说流派的整体风貌。

《中国当代小说流派史》所涉及作品的下限为2005年。

《中国当代小说流派史》适用于高校文科师生、文学工作者和文学爱好者。

<<中国当代小说流派史>>

作者简介

张学军，男，山东阳谷县人。

生于1954年。

山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师、文学博士。

著有《文学的情思》、《鲁迅的讽刺艺术》、《民俗趣谈》、《巴金与读书》等，另有合著10部。

在《文学评论》等报刊发表有关中国现、当代文学的学术论文和评论120余篇。

已出版、发表学术论著200余万字。

<<中国当代小说流派史>>

书籍目录

绪论上篇第一章“山药蛋”派小说一、“山药蛋”派产生的历史条件二、农民精神弱点的善意嘲讽三、诙谐幽默的轻喜剧风格四、民间审美情趣的深远影响第二章荷花淀派小说一、荷花淀派的形成和发展二、孙犁：时代风云中的清新诗魂三、刘绍棠：北运河畔的田园牧歌四、从维熙：坎坷道路上的人性光辉五、乡土文学的两极：写实与写意第三章市井风俗派小说一、20世纪70年代末的文坛形势与市井风俗小说的兴起二、京都大杂院的文化情致三、天津卫的世情传奇四、苏州小巷的世俗生活五、雅俗兼具的美学品格第四章散文化小说派一、汪曾祺和散文化小说派的形成二、风俗民情的诗意描画三、淡泊和谐的审美理想四、丰厚绵长的艺术渊源第五章社会剖析派小说一、改革文学与社会剖析小说二、社会剖析与政论色彩三、横剖面的结构与群体描述四、批判精神与悲剧意识第六章现代派小说一、现代派小说产生的历史条件二、探索期(1979-1984)三、高潮期(1985-1988)四、转型期(1989-1994)五、复活期(2001-2005)六、关于现代派的理论争鸣七、历史功过的评价第七章文化寻根派小说一、文化寻根意识的缘起二、寻根文学倡导者的观点和偏颇三、民间文化和地域特色四、传统文化的批判和认同五、传统审美意识的复苏第八章新写实小说一、从青春的诗意到世俗人生二、理论的规范和创作的活力三、生存窘况的情感体验四、灰色的人生与阴暗的灵魂五、无奈的苦笑和几乎无事的悲剧六、对环境的认同与责任感的退隐下篇第九章台湾现代派小说一、现代派小说产生的社会文化背景二、病态灵魂的深刻剖析三、异化现实中的自由选择四、台湾现代派小说的历史地位第十章台湾乡土派小说一、乡土文学运动的历史回顾二、“乡土文学论战”及其影响三、社会现实的真实反映四、民族意识的深刻体现后记修订版后记第三版后记

<<中国当代小说流派史>>

编辑推荐

《中国当代小说流派史》论述分析了从1949年到2005年间的各个小说流派，全书以史为线，以论为主，是一部史论结合的专著。

它既从文学史的角度对当代小说各个流派产生的社会历史原因、发展演变过程进行了梳理，又对各个流派的思想倾向、审美趣味等方面进行了理论阐述、艺术分析和科学评价，并展示了当代小说流派的整体风貌。

小说流派是小说发展史中脉络最清楚、最富有生机活力的部分，它涵盖了一群作家和大量的文学作品，代表着社会上的某种审美趋向和某种文学潮流的发展，是一个令人瞩目的文学现象。

<<中国当代小说流派史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>