

<<中国诗史>>

图书基本信息

书名：<<中国诗史>>

13位ISBN编号：9787560714479

10位ISBN编号：7560714471

出版时间：2009-4

出版时间：山东大学出版社

作者：陆侃如

页数：677

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗史>>

### 内容概要

《中国诗史》是陆、冯两位先生合作推出的第一部文学史著作。

作为中国诗歌史研究的开山之作，本书在30年代一问世即在社会上产生了重大反响，鲁迅先生就曾将陆、冯的《中国诗史》与他的《中国小说史略》、王国维的《宋元戏曲史》、郑振铎的《插图本中国文学史》等一并向人推荐。

新中国成立以后，作者又对《中国诗史》作了进一步的修订，先后由作家出版社和人民文学出版社出版发行，一直受到广大读者的欢迎。

如今，在进一步校勘整理的基础上，我们将此书作为“山东大学文史书系”之一种奉献在读者面前，并以此作为对陆侃如、冯沅君两位先生的纪念。

## <<中国诗史>>

### 作者简介

陆侃如（1903—1978）教授。

江苏海门人。

1927年获清华大学文学研究院文学硕士学位。

1935年获法国巴黎大学研究院文学博士学位。

曾任中国公学、安徽大学教授，燕京大学教授、国文系主任，中山大学教授、教务主任，东北大学文学院院长。

1947年后，历任山东大学教授、图书馆馆长

## &lt;&lt;中国诗史&gt;&gt;

## 书籍目录

上卷 古代诗史 第一篇 诗歌的起源 第二篇 诗经 第一章 导论 第二章 三颂 第三章 二雅 第四章 十一国风 第五章 二南 第二篇 楚辞 第一章 导论 第二章 楚辞的起源 第三章 屈平 第四章 宋玉 第五章 附论古逸 第四篇 乐府 第一章 导论 第二章 效庙歌及其他 第三章 鼓吹曲及其他 第四章 相和歌及其他 第五章 附论南北朝乐府中卷 中代诗史 第一篇 三国诗 第一章 导论 第二章 五言诗的起源 第三章 建安诗人 第四章 曹植 第五章 正始诗人 第二篇 六朝诗 第一章 导论 第二章 元康诗人 第三章 陶潜 第四章 元嘉诗人 第五章 新体诗人 第三篇 初盛唐诗 第一章 导论 第二章 初唐诗人 第三章 王维及其他 第四章 岑参及其他 第五章 李白 第四篇 中晚唐诗 第一章 导论 第二章 杜甫 第三章 韩愈及其他 第四章 白居易及其他 第五章 其他诗人下卷 近代诗史 第一篇 唐五代词 第一章 导论 第二章 词的起源.....

## &lt;&lt;中国诗史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇 诗歌的起源中国有悠久的历史，也有灿烂的文化。

就诗歌方面讲，第一部伟大的作品，当推《诗经》。

《诗经》的年代虽不能十分确定，但大体上说，其中包含的诗歌距离现在总有三千年左右了。

可是中国诗歌的起源，还远在《诗经》之前。

《诗经》既然是一部周代的诗选，我们就把周代以前（公元前1066年以前）的时期算作诗歌的起源时期。

《诗经》以前的古诗歌，大都收集在杨慎的《风雅逸篇》、冯惟讷的《风雅广逸》及《诗纪》前集十卷《古逸》里。

其中有神农时的《蜡辞》（见《礼记·郊特牲》），有黄帝时的《弹歌》（见《吴越春秋》）、《有焱氏颂》（见《庄子·天运》）、《游海诗》（见王嘉《拾遗记》），有少昊时的《皇娥歌》（同上）、《白帝子歌》（同上），有唐尧时的《击壤歌》（见《论衡·艺增》）、《康衢谣》（见《列子·仲尼》），有虞舜时的《卿云歌》（见《尚书大传》）、《南风歌》（见《家语·辩乐解》）、《虞帝歌》（见《尚书》），有夏代的《涂山歌》（见《吴越春秋》）、《五子歌》（见《尚书》）、《夏人歌》（见《韩诗外传》），有商代的《盘铭》（见《礼记·大学》）、《桑林祷辞》（见《荀子·大略》）、《商铭》（见《国语》）等等。

这些作品，有的可能是真的，但在后人追记的时候不免有些改动，有的可能就是后人伪托的。

它们既然真伪难分，我们也就无所依傍了。

<<中国诗史>>

编辑推荐

《中国诗史》为山东大学出版社出版发行。

<<中国诗史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>