

<<小老师画说大论语>>

图书基本信息

书名：<<小老师画说大论语>>

13位ISBN编号：9787560535883

10位ISBN编号：7560535887

出版时间：2010-8

出版时间：西安交通大学出版社

作者：解瑞颖 绘

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小老师画说大论语>>

### 前言

孝敬·仁爱·智慧《论语》作为文化的象征，问世两千多年来，不仅在中国，而且在世界上都有着深远而广泛的影响。

其中的经典篇章早已是家喻户晓，耳熟能详。

再说孔子，重解《论语》，能有多少新意？

皆因于语文教学之余，常欲得一书以教育学生，抛弃说教和灌输，自然而然，在会心一笑中悟得深刻道理，所以我不揣冒昧，画此现代版漫画《论语》。

在准备过程中，我深入学习《论语》，求教于与孔子及《论语》有关的多种书籍，汲取营养，潜心运用到教学和生活中。

在创作过程中，我精心选取《论语》中的一些经典名句，把流传广泛的故事、现代生活的事例，以漫画形式描绘出来，力求深入浅出地解说孔子孝敬、仁爱、智慧等以仁为中心的思想。

希望此书能够成为少年儿童的良好益友，启发他们对生活的思考、生命价值的探索；在孩子幼小的心灵里播下孝敬、仁爱、智慧的种子，让他们在未来的风雨中茁壮成长，成为对社会、对家庭有用的人。

也希望能够唤起更多的人对传统文化精神的认同，弘扬中华民族的传统美德。

为此，我虽非绘画专业，却不计寒暑辛苦，历经二年而终成此书，奉献读者。

因学识有限，时间仓促，不足之处在所难免，恳请读者批评指正。

## <<小老师画说大论语>>

### 内容概要

《论语》是儒家的经典著作之一，全面体现了孔子的教育思想。

作为深受儒家文化影响的中国人，不能不读《论语》。

本书从一个具有多年教学经验的小学教师的角度，精选了与孩子日常学习、生活、做人、处事等方面息息相关的《论语》名句，并且配合浅显易懂的漫画故事和深入浅出的讲解，是最合适孩子看的《论语》解读。

## <<小老师画说大论语>>

### 作者简介

解瑞颖

70后小学语文教师。

生于书香世家的她，自幼便对传统文化充满了浓厚的兴趣。

在潜心研究《论语》多年后，甄选其精粹，并用新颖活泼、诙谐易懂的轻松漫画为学生们诠释了一个个生动的论语小故事，深得学生喜爱。

为此，《华商报》、陕西电视台、西安教育台、新浪网、

## <<小老师画说大论语>>

### 书籍目录

&#8226;孔子和《论语》&#8226;学而时习之，不亦说乎？

&#8226;有朋自远方来，不亦乐乎？

&#8226;人不知而不愠，不亦君子乎？

&#8226;吾日三省吾身：为人谋而不忠？

与朋友交而不信乎？

传不习乎？

&#8226;为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

&#8226;吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

&#8226;父母惟其疾之忧。

&#8226;今之孝者，是谓能养。

至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？

&#8226;视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？

人焉廋哉？

&#8226;温故而知新，可以为师矣。

&#8226;学而不思则罔。

&#8226;思而不学则殆。

&#8226;知之为知之，不知为不知，是知也。

&#8226;人而无信，不知其可也。

&#8226;唯仁者能好人、能恶人。

&#8226;苟志于仁矣，无恶也。

&#8226;君子喻于义，小人喻于利。

&#8226;君子欲讷于言，而敏于行。

&#8226;德不孤，必有邻。

&#8226;朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也。

&#8226;敏而好学，不耻下问。

&#8226;不迁怒。

&#8226;不贰过。

&#8226;君子周急不继富。

&#8226;贤哉，回也！

一箪食、一瓢饮，在陋巷。

人不堪其忧，回也不改其乐。

&#8226;知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

&#8226;仁者先难而后获。

&#8226;德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也？&#8226;志于道，据于德，依于仁，游于艺。

&#8226;三人行，必有我师焉。

择其善者而从之，其不善者而改之。

&#8226;子在川上曰：“逝者如斯夫！

不舍昼夜。

”&#8226;吾未见好德如好色者也。

&#8226;譬如为山，未成一簣，止，吾止也。

&#8226;食不语，寝不言。

&#8226;过犹不及。

&#8226;非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

## <<小老师画说大论语>>

&#8226;君子成人之美，不成人之恶；小人反是。

&#8226;欲速则不达，见小利则大事不成。

&#8226;其言之不忤，则为之也难。

&#8226;以直报怨，以德报德。

&#8226;不怨天，不尤人。

下学而上达，知我者其天乎！

&#8226;志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

&#8226;工欲善其事，必先利其器。

&#8226;人无远虑，必有近忧。

&#8226;君子求诸己，小人求诸人。

&#8226;己所不欲，勿施于人。

&#8226;小不忍则乱大谋。

&#8226;众恶之，必察焉；众好之，必察焉。

&#8226;益者三友，损者三友。

友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。

&#8226;君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

## &lt;&lt;小老师画说大论语&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：了解一个人，一般从三个方面来观察就可以了：一是看他做事的初衷，他为什么要做这件事。分析他做事的原因和目的，就能知道这个人善还是恶了。

二是要看他做事采取的方法和手段是什么，这样就可以了解他办事的能力。

能力强的人，做事就会很有章法、计划周密，为人处事比较客观公正，能够处理好各种关系，化解各方面的矛盾；能力弱的人就相反。

三是通过观察一个人的心态，就会了解他内在的秉性和修养。

在平常情况下，心态是平和谦让的，还是斤斤计较、利义不分的；在危急时刻，能够镇静自若、见义勇为，还是事不关己、惊慌失措的等等。

从这三方面就能看出一个人的本质了，而是否委以重任，就要以此为基础了。

“学而时习之”讲的是学到新知识后贵在练习和应用，“温故而知新”则是告诉大家复习的重要性。

及时复习是一种很好的学习方法，不仅可以巩固所学的知识，而且可以加深理解，融会贯通，甚至可以为别人答疑解惑了，用孔子的话说就是“温故而知新，可以为师矣。”

如果按照“课前预习——课后练习——及时复习”三步走的方法去学习，就能提高学习效率，大家不妨试试吧。

学习和思考好像一对形影不离的好朋友，谁也不能分开它们俩。

如果在学习的过程当中不会动脑筋思考，就会一无所知。

学习要勤于思考，知道所学知识的来龙去脉，并且善于灵活运用，不能死记硬背、生搬硬套。

虽然图中的小男孩也在上课，但是他不动脑子，结果糊里糊涂，连爷爷和山羊都分不清。

如果只知道一味地思考问题，却没有踏踏实实地学习和实践，永远也不会学到真本领。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，学习实践才能出真知啊。

牛顿曾经说过一句意味深长的话：“我之所以会成功是因为我站在了巨人的肩上。”

他通过努力学习，积累了足够的知识，再加上勤于思考、刻苦钻研，才会迸发出灵感，发现并总结出万有引力定律。

牛顿认为一切发明和创造都建立在前人的经验和智慧之上，这就说明思考应该以学习为基础，通过学习掌握知识经验是非常重要的。

战国时期，齐国的国君齐宣王特别喜爱听吹竽合奏。

有个游手好闲、不务正业的南郭先生，根本不会吹竽。

他自作聪明地混在合奏班子里，装装样子，充充数，谁看得出来？

每当乐队演奏时，他就学着别人东摇西晃，有模有样地“吹奏”。

由于他学得维妙维肖，好几年过去了，居然也没露出破绽。

齐宣王去世后，他的儿子齐湣王继承王位，齐湣王却爱听独奏，不喜欢合奏，他要求乐工们一个一个轮流吹奏给他听。

这下子，自作聪明、不懂装懂的南郭先生傻眼了，只好赶紧收拾行李，慌慌张张地溜走了。

有智慧的人明晓不懂装懂的危害，所以不去做那种傻事。

这个故事告诉我们的道理就是孔子所说的“知之为知之，不知为不知，是知也。”

曾子杀猪的故事告诉我们做人要守信用。

如果曾子不给孩子杀猪吃肉，那么以后孩子可能就不会相信父母了，甚至会看样学样，去欺骗别人。

如果一个人不守信用，不仅会失去别人的信任，还会失去朋友，甚至会失去自己的人格。

所以孔子非常痛恨不守信用的人，他痛斥道：“人如果不守信用，怎么可以被称作人呢？”

有位名人说，世界上比钻石珠宝更珍贵的，就是能明辨是非的灵魂。

在孔子看来，只有品德高尚的人才能够明辨是非，分清美与丑、善与恶。

一个品德高尚的人，因为他本身具有高尚的情操和道德追求，以及正确的是非观念、价值标准，所以他不会因为他人的权势地位、远近亲疏、衣着爱好而喜欢或厌恶一个人，而会因为一个人具备仁爱、高尚的品德而喜爱他，也会因为一个人道德败坏、言谈举止粗俗而厌恶他。





## <<小老师画说大论语>>

### 后记

在忐忑不安中，迎来了新书的出版，我的心中似乎有很多的话要说。

在编绘这本小小的漫画书的过程中，我一直在研读各种资料，深入学习《论语》，尝试着去探寻孔子的思想，解读其中的涵义，并且有意识地运用在工作和生活中。

我越来越感受到，孔子是一个很伟大的教育家、思想家。

他的仁爱，博大而宽广；他的意志，坚韧而顽强；他的品德，高尚而纯洁；他的为人，诚实而淳朴...  
...越多地学习《论语》，越发地尊敬孔子，在窗明几净的学堂、夜深人静的书斋、周游列国的荒野中，一个渐渐清晰的背影，就从那字里行间中慢慢地渗透出来，深深地打动了，影响着我，恍惚间，我也是追随孔子的一个弟子了。

孔子用不同的方法教育和引导弟子，让我想起用漫画的方式来吸引学生。

而我。

对绘画却是门外汉，没有绘画功底，便和女儿一起报了素描班学习绘画。

从初学绘画到完成作品，两年来备尝艰辛，是孔子伟大的人格给了我坚持不懈的力量，每一幅画都精心构思、反复修改。

虽然在行家的眼里，我的画还是很幼稚的。

但却耗尽了我两年来所有的课余时间问和节假日，费尽了心血。

有许多次，我感到心力交瘁，几欲放弃，但最终还是选择了坚持，因为我觉得用古今结合的漫画形式表达孔子的思想，传递一种伟大的精神和哲人的智慧，是我一生中最有意义的事了。

在家中的书桌上、台灯下、床头边到处都堆放着各种版本的《论语》。

当我全身心地投入学习和创作时，忘记了时间、忘记了疲劳、忘记了空间，与这位超凡入圣的老人做了一次长时间的、穿越时空的，关于教育、学习、立身、做人的思想交流。

教育，就要从品德开始，这是孔子最看重的地方。

而我尝试着，想在孩子们幼小的心灵里播种下孝敬、仁爱等珍贵的种子，未来，那将会成长为一个高贵的灵魂。

## <<小老师画说大论语>>

### 编辑推荐

《少儿经典论语读本:小老师画说大论语》是由西安交通大学出版社出版的。

<<小老师画说大论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>