

<<素描初始>>

图书基本信息

书名：<<素描初始>>

13位ISBN编号：9787560535449

10位ISBN编号：7560535445

出版时间：2010-8

出版时间：西安交通大学出版社

作者：吴小宁

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描初始>>

### 内容概要

素描，作为造型艺术的基础，已经深入人心。

当今，很多专业都与造型艺术相关，因此，学习绘画的人越来越多，有关素描技法的书籍也比比皆是。

《素描初始》与单纯教授素描技法的书籍相比有两个突出特点；一、《素描初始》名为《素描初始》，主要面向广大“尚未入门”的初学者，特别是针对刚刚入学的建筑学专业学生以及与绘画相关的其他领域的初学者。

二、《素描初始》力求以交流替代说教，真正地将素描当作一种娱乐方式，希望广大初学者能在今后的素描之路上有兴趣为伴。

作者二十余年的授课经验融于一本薄薄的书籍之中，希望这《素描初始》对广大初学素描的朋友们有所帮助。

## <<素描初始>>

### 作者简介

吴小宁，西安交通大学人居学院建筑学系副教授。

1985年毕业于西安美术学院中国画系，同年到西安交通大学建筑与结构工程系建筑学专业任教至今。  
他的美术、书法作品曾多次参展各类赛事并获奖。  
发表作品四十余幅。

1994年在西安交通大学艺术馆举办个人画展。

1995年

## <<素描初始>>

### 书籍目录

序言一、素描要义 绘画起源 素描定义 为什么学习 素描工具 素描的表现形式 【提个醒】二、开始素描 写在动手之前的话 手、眼、心并用 练习方法 静物写生步骤 石膏像写生步骤 【提个醒】三、素描技法 构图 造型 线条 明暗 虚实 不同材质的表现方法 【提个醒】四、写给初学者的话 初学和入门 初学者的通病五、素描日记 我的素描日记 我的顿悟 我的女人 辗转明暗 理性与感性 铅笔屑素描习作图例名作赏析参考文献后记

<<素描初始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>