

<<环境艺术计算机辅助设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术计算机辅助设计>>

13位ISBN编号：9787560531281

10位ISBN编号：7560531288

出版时间：2009-8

出版时间：西安交通大学出版社

作者：虞春隆

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术计算机辅助设计>>

前言

在20世纪80年末代,当时的中央工艺美术学院设置环境艺术设计专业,各大院校纷纷效仿,随后环境艺术设计在我国进入了蓬勃发展的阶段。

随着计算机技术的发展,各种设计软件越来越多,功能越来越强大,它们改变了环境艺术设计的方式,改变了环境艺术设计的表现形式,使得效率更高,使设计师有更多的时间用于设计构思。

但是由于环境艺术设计发展时间较短,针对环境艺术计算机辅助设计的教材稀缺,很多院校则采用纯软件使用的教材,没有与环境艺术设计相结合,导致本专业的教学缺乏针对性,学生缺乏学习兴趣,教学效果较差。

完全脱离了课程本身的目的,根本不可能达到计算机辅助设计的高度。

如何利用计算机辅助环境艺术设计,提高设计能力就成为一个关键问题,本书即由此展开。

本教材作为国家“十一五”规划教材,根据教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会编写的《高等学校文科类专业大学计算机教学基本要求(2008年版)》中对环境艺术设计专业的要求制定编写大纲。

计算机辅助设计的软件较多,作者根据多年的教学和实践经验,结合当前的实际情况,本教材选用4种设计软件作为环境艺术计算机辅助设计的主要软件,AutoCAD用于二维设计和表达,Skc~hUp用于三维模型和空间设计表达,Vray和Lightscape则用于设计作品的材质、灯光等的综合表现。4种软件各有侧重,互相取长补短,发挥各自的优势,提高环境艺术计算机辅助设计的效率,并且提高设计能力。

本书的根本出发点就是将计算机软件的运用与环境艺术计算机辅助设计课程结合在一起,重点讲解计算机辅助设计的方法思路,将软件的讲解完全融合在环境艺术设计实例的讲解中。

通过讲解不同的环境艺术计算机辅助设计过程来综合运用软件,达到在设计中学会软件的运用。

计算机辅助设计软件本身功能强大、使用命令较多,因为它是为了适应更多的行业需求。

而如果仅仅是用于某一特定专业,那所需要的功能相对而言就会很少,因此没有必要掌握所有功能和命令。

对于计算机辅助环境艺术设计软件同样如此,比如AutoCAD软件,它是面向所有的工程领域,可以这样说,只要有绘图的行业都可以使用,而对于环境艺术设计来说,使用功能和命令更是有限,只占到20%左右。

针对这些情况,本教材除了很少一些必要命令的讲解之外,基本上以辅助环境艺术设计实例来讲解,既可以提高学生的兴趣,同时也与专业结合的更好,使学习效果更佳。

环境艺术设计是理性思维和感性思维的高度结合,因此在教材的安排上增加了用计算机提供的理性数据来辅助设计的内容,为设计提供依据,避免实施后不能完全达到设计要求的遗憾,同时也可以节约人力、物力和财力,提高创作效率,从而进一步提升环境艺术计算机辅助设计的层次。

<<环境艺术计算机辅助设计>>

内容概要

本教材为国家“十一五”规划教材，根据教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会编写的《高等学校文科类专业大学计算机教学基本要求（2008年版）》中对环境艺术设计专业的要求制定编写大纲。

本教材是在总结多年教学实践的基础上，根据环境艺术设计专业的教学要求，并结合环境艺术设计专业课程的特点编写而成，力求将计算机软件的运用完全融合在环境艺术设计实例的讲解中。

本教材以环境艺术计算机辅助设计的思路和方法作为主线贯穿始终，根据环境艺术设计专业学生的特点安排内容，从二维平面到三维空间，从三维模型到灯光、材质，从简单实例到复杂综合实例，循序渐进、深入浅出。

主要内容包括环境艺术计算机辅助设计的概念、AutoCAD在环境艺术中的运用、SketchUp在环境艺术中的运用、Vray和Lightscape渲染表现以及多个软件的综合运用，在每章的结尾设置相应的练习题，以巩固学习内容，并且发挥学生的自身能动性。

本教材可作为环境艺术设计专业、建筑设计专业的教材，同时也可作为从事环境艺术设计、规划设计、建筑设计、室内设计和效果图制作人员的自学用书，亦可作为相关的培训教材。

<<环境艺术计算机辅助设计>>

书籍目录

第一部分 环境艺术计算机辅助设计概论 第1章 环境艺术设计 第2章 环境艺术计算机辅助设计概论
第二部分 计算机辅助平面设计和绘图 第3章 AutoCAD入门 第4章 AutoCAD基本绘图 第5章
AutoCAD基本编辑 第6章 AutoCAD进阶 第7章 实例——绘制宿舍平、立面图第三部分 计算机辅助
三维设计和绘图 第8章 SketchUp入门 第9章 SketchUp基本绘图和编辑 第10章 SketchUp进阶命令
第四部分 计算机辅助变现——Vray+Lightscape软件的综合应用 第11章 Vray for SketchUp基本知识
第12章 会议室设计与表现 (SketchUp+Vray) 第13章 小型公共建筑设计 with 表现 第14章 Lightscape
基本知识 第15章 电梯厅设计与表现 (SketchUp+Lightscape) 第16章 用Lightscape软件辅助室内光环境
设计

<<环境艺术计算机辅助设计>>

章节摘录

第一部分环境艺术计算机辅助设计概论 第1章环境艺术设计 学习要点：在本章中主要介绍环境艺术设计的基本理论知识。

主要内容包括环境艺术设计概论、环境艺术设计的内容和环境艺术设计的原则。

1.1环境艺术设计概论 环境艺术设计是一门涉及人体工程学、环境心理学、物理学、材料学等多门学科的专业。

环境艺术乃是绿色的艺术与科学，是创造和谐与持久的艺术与科学。

城市规划、城市设计、建筑设计、室内设计、城雕、壁画、建筑小品等都属于环境艺术范畴（图1.1）

它与人们的生活、生产、工作、休闲的关系十分密切。

随着人民生活水平、居住水平的提高，人们对各类环境艺术质量的要求越来越高。

环境艺术的理念和实践，就是在这样的背景和基础上在我国崛起和发展的。

环境艺术（Environmentalart）又被称为环境设计（Environmental design），是一个尚在发展中的学科，目前还没有形成完整的理论体系。

关于它的学科对象、研究和设计的理论范畴以及工作范围，包括定义的界定都没有比较统一的认识和说法。

这里先引用八卷的环境艺术丛书主编、著名环境艺术理论家多伯（RichardP.Dober）的环境艺术定义。

多伯说：“环境艺术作为一种艺术，它比建筑艺术更巨大，比规划更广泛，比工程更富有感情。这是一种重实效的艺术，早已被传统所瞩目的艺术。

环境艺术的实践与人影响其周围环境功能的能力，赋予环境视觉次序的能力，以及提高人类居住环境质量与装饰水平的能力是紧密地联系在一起”。

多伯的环境艺术定义，是迄今为止比较全面、比较准确的定义。

<<环境艺术计算机辅助设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>