

<<高明民族器乐曲选>>

图书基本信息

书名：<<高明民族器乐曲选>>

13位ISBN编号：9787560522685

10位ISBN编号：7560522688

出版时间：2006-7

出版时间：陕西西安交通大学

作者：秦俭

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高明民族器乐曲选>>

内容概要

中华大地幅员辽阔，音乐艺术风格多样，其中中华竹笛艺术博大精深，贯穿了中华上下五千年。炎黄之魂，秦地的声，一只竹笛谱写出了华夏音乐史。

高明先生的竹笛艺术扎根陕西，自20世纪50年代末起，他的笛声就已深入到整个华人地区，使陕北风格的笛风潇洒飘逸，独树一帜。

今天有幸整理我的恩师——著名笛子演奏家高明先生所创作的民族器乐曲，颇为激动。

高老因工作繁忙，至今无暇整理自己创作、演奏、出版的乐曲，因此特委托我进行整理。

高老把四十多年来的手稿交于我，我倍感责任重大，因此在整理过程中尽心尽力，用更多的心血和努力来完成这项巨大的工程!如：书中有的五线谱要翻成简谱，有的要调整配器，有的要重新设计版式结构，使页面的安排更为科学合理。

特别要提到的是这次出版整理了高明先生的录音，把当年的珍贵音响进行了技术处理，配套《曲选》出版了高明先生演奏专辑CD两张。

在此基础上本书还附有部分乐曲的乐队总谱及1986年后未曾出版的作品，如：大型民族管乐协奏曲《王宝钏》，埙曲《黄陵碑》、《丝路吟》，大合奏《万岁乐》等，并按乐器种类进行了作品分类，添加了各个历史时代重要的音乐评论和乐曲说明，使演奏者能更好地研习高明老先生的器乐作品，准确地把握其创作的艺术形象。

<<高明民族器乐曲选>>

作者简介

秦俭，男，汉族，陕西渭南人，青年笛子演奏家，毕业于陕西师范大学，现为中国民主促进会会员、中国音乐家协会民族管乐研究会会员、陕西省音乐家协会会员、陕西省民族管弦乐学会会员、陕西省教育学会音乐研究会理事。

秦俭自幼随父习笛，曾师从于著名笛子演奏家高明先生、牛宏模先生、马迪先生、陕西省渭南市文化局张平先生，以及北派笛子大师王铁锤先生和西安音乐学院笛子教授元修和先生(已故)等诸多前辈，学习笛艺演奏与理论研究，并亲受南派笛子大师赵松庭先生(已故)、中国音乐学院教授张维良先生、中央民族乐团著名笛子演奏家王次恒先生、中央音乐学院教授戴亚先生、内蒙歌舞团团长李镇先生的精心指导。

在提高笛艺的同时，秦俭还系统地接受了全方位音乐技术与理论训练，为他独特的竹笛与钢琴伴奏音乐表演形式及艺术创作打下了坚实的基础。

1999年，秦俭应中国音乐学院邀请，以“冯”派竹笛传人的身份，参加了纪念冯子存教授诞辰95周年音乐会，在音乐会上演奏的笛子独奏曲《渭河两岸忙春耕》获得专家一致好评。

2002年，他还参加了中华人民共和国文化部首届全国民乐大赛，荣获笛子青年组铜奖。

为普及民乐教学及素质教育形势发展的需要，秦俭在工作之余撰写了多篇音乐教育论文并获奖，而且还一直进行竹笛艺术与西洋长笛艺术的理论研究与整理工作。

他执教的音乐欣赏课《大海啊，故乡》VCD光盘由人民教育出版社出版发行，他编写的《竹笛初级教程》《竹笛与钢琴伴奏艺术作品集》《高明民族器乐曲选》等音乐书籍，也已由西安交通大学出版社正式出版发行，受到了民族音乐界的关注与欢迎。

<<高明民族器乐曲选>>

书籍目录

编者的话 高明简介 编者简介 笛子曲 1. 陕北好 (总谱) 2. 枣园春色 (总谱) 3. 收割忙 (总谱) 4. 塞上牧笛 (总谱) 5. 喜盈门 (总谱) 6. 彩纱飘 (总谱) 7. 竹韵 (总谱) 8. 农村一片新气象 (笛子独奏) 9. 欢乐的边疆 (笛子独奏) 10. 隔海望亲人 (笛子独奏) 11. 花灯会 (笛子独奏) 12. 草原之晨 (笛子独奏) 13. 河南调 (笛子独奏) 14. 春 (梆笛协奏曲主旋律谱) 15. 华清宫 (笛子独奏) 16. 王宝钏 (民族管乐协奏曲主旋律谱) 一、序 (竹笛与乐队) 二、抛彩球 (排箫) 三、新婚别 (洞箫) 四、寒窑苦 (埙) 五、五典坡奇遇 (竹笛与乐队) 17. 吕梁山话当年 (笛子独奏) 洞箫、排箫曲 1. 知音 (总谱) 2. 宫苑思春 (洞箫与古筝) 3. 春莺啭 (排箫独奏) 4. 苏武牧羊 (排箫独奏) 5. 鸟歌 (排箫二重奏) 埙曲 1. 黄陵碑 (总谱) 2. 玉门驼影 (总谱) 3. 围猎 (总谱) 4. 丝路吟 (埙协奏曲主旋律谱) 5. 金曲串 (埙独奏) 6. 民歌链 (埙独奏) 7. 春游骊山 (埙独奏) 8. 云雀 (埙与键笙) 巴乌曲 1. 信天游 (巴乌独奏) 葫芦丝曲 1. 云南绣荷包 (葫芦丝独奏) 民族管弦乐合奏 1. 万岁乐 (总谱) 音乐评论 1. 谈笛子 2. 谈笛子的几个演奏技法 3. 关于排箫与排箫曲《春莺啭》的评论 (1) 高明和排箫独奏《春莺啭》 (2) 五彩缤纷的唐代艺术 (节选)——评介《唐·长安乐舞》 (3) 心为之醉魂为之夺——在西安看《唐·长安乐舞》 (4) 民族的艺术民族的精神——写在《唐·长安乐舞》上演2100场的时候 (5) 多姿多彩的《唐·长安乐舞》 (节选) (6) 箫鸣欢愉 (7) 领袖的关怀 4. 追求探索开拓——记民族管乐演奏家高明 5. 互通声韵的彩桥——《管乐声声》观后 6. 难忘的陕西省歌舞团 7. 高明先生的民族管乐改革——竹笛附吹孔、盖键哨式排箫、拉笛、玉佛埙、排巴乌、分合葫芦丝乐曲说明 编后记

<<高明民族器乐曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>