

<<唐前史传文学研究>>

图书基本信息

书名：<<唐前史传文学研究>>

13位ISBN编号：9787560415116

10位ISBN编号：7560415113

出版时间：2000-9

出版时间：西北大学出版社

作者：张新科

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐前史传文学研究>>

内容概要

中国古代传记文学源远流长。

从总的倾向看，唐代是一个重要的转折点。

唐之前，史书中的传记占主导地位；唐代及其之后，由于官方对史书编撰的控制、文学与史学的分离等诸多原因，史传的思想性、艺术性逐渐走了下坡路，而随着韩愈、柳宗元掀起的古文运动，传记文学的重心转向了脱离史书的散体传记，形成了中国古典传记的又一主流。

张新科同志的这部书，选取唐代以前的史传文学作为研究对象，取得了可喜的成就。

一、博览载籍，视野开阔。

二、角度新颖，重点突出。

三、深入钻研，力求创新。

四、立足现实，审视历史。

<<唐前史传文学研究>>

作者简介

张新科，男，回族，1953年3月出生，籍贯：河南泌阳。

1980年11月参加工作，1988年9月8日加入中国共产党，研究生学历，高级工程师职称，先后在洛阳首阳山电厂任值长室主任、厂部副总工程师、生产副厂长、经营副厂长、厂长助理等职务，现任大唐洛阳首阳山发电厂厂长、党委委员，是洛阳市第十二届人民代表大会代表。

2004年被授予“洛阳市优秀专家”，2006年被授予“中国大唐集团公司2006年企业管理类112人才”称号。

曾获得“洛阳市先进工作者”、“洛阳市劳动模范”、“河南省重点项目建设先进工作者”、“河南电力行业质量管理活动卓越领导者”等多项荣誉。

<<唐前史传文学研究>>

书籍目录

序绪论一、史传文学与历史、文学的联系与区别二、唐前史传文学的发展过程及其基本特征三、研究唐前史传文学的意义、方法第一章 史官文化与唐前史传文学一、史官与史官文化二、史官文化对唐前史传文学的影响第二章 唐前史传文学的嬗变轨迹一、先秦两汉时期史传文学的嬗变轨迹（一）由简单的记事向复杂的写人发展（二）人物类型由上层逐步向下层扩展（三）作者感情由隐而显（四）风格由简朴、单一向纵恣、多样发展二、魏晋南北朝时期史传文学的嬗变轨迹（一）人物范围逐步缩小（二）由性格化向叙事化转变（三）思想感情由浓而淡（四）语言向骈俪发展第三章 唐前史传文学中人物形象的建立一、人物形象在时间、空间中的不断扩展二、人物形象由概括化向个性化迈进三、人物形象由单一性向复杂性发展第四章 唐前史传文学中人性的展现一、求“义”与求“利”二、为“善”与作“恶”三、“真”与“伪”四、人性的思考第五章 唐前史传作家的创造个性一、环境与创造（一）影响作家创作思想的形成（二）影响作家的选人标准和评论标准（三）影响作家的历史认识（四）影响作家的知识结构和创造思维（五）影响作家的人格精神二、继承与创造（一）《史记》（二）《汉书》（三）《三国志》（四）《后汉书》（五）《宋书》（六）《南齐书》（七）《魏书》三、从挫折心理学角度看司马迁的创造意识（一）情绪的调整（二）创造的特征（三）创造性成果第六章 史传影响下的唐前杂传第七章 唐前史传与民间文学第八章 唐前史传文学与中国古典小说第九章 唐前史传与辞赋第十章 唐前史传文学的生命价值余论 唐前史传对今天传记创作的启示——求真、求深、求美附录后记

<<唐前史传文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>