

<<中国艺术与传媒教育的当下文化思考>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术与传媒教育的当下文化思考>>

13位ISBN编号：9787560331058

10位ISBN编号：756033105X

出版时间：2011-3

出版时间：周星 哈尔滨工业大学出版社 (2011-03出版)

作者：周星

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术与传媒教育的当下文化思>>

内容概要

在分委员会成员和特邀专家的鼎力支持下,分委员会召开了6次会议研讨专业发展重大问题,为教育部承担了修订戏剧影视广播艺术专业课程大纲,并召开青年教师专业研讨会,主持首届教育部戏剧影视广播与数字媒体学生论文评选。

这里要特别感谢承担历届分委员会会议的湖南大学、中国戏曲学院、内蒙古大学、哈尔滨工业大学、武汉大学、西南大学为委员会研讨所提供的良好条件。

《中国艺术与传媒教育的当下文化思考:高等学校戏剧影视广播专业教育学术研讨论文集》是在哈尔滨会议的基础上,结合了青年教师研讨会和第一届学生论文评选,以及征集了部分专家研究论文汇集而成的研究文集。

《中国艺术与传媒教育的当下文化思考:高等学校戏剧影视广播专业教育学术研讨论文集》内容包括第一编专家论文。

第二编青年教师论坛,第三编第一届学生论文评选活动...等奖论文,第四编戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会历次会议综述。

特别感谢哈尔滨工业大学梁国伟教授和他的团队为《中国艺术与传媒教育的当下文化思考:高等学校戏剧影视广播专业教育学术研讨论文集》得以出版付出的努力,感谢北京师范大学张燕副教授和博士生任晟姝为书籍的排版检校所付出的辛勤劳动。

书籍目录

中国艺术教育的现实图景与发展趋势思考分析（代序）第一编 专家论文西方影视的发展与人类表演学广播影视与虚拟现实技术创造的沉浸式交互艺术空间数字时代中国高校影视教育现状与展望将中国“非遗”转化为公共艺术教育资源的几点思考高等艺术教育：直面当下的问题与思考2009年度电影学发展现状与思考中国高校影视人才教育培养问题的观念思考第二编 青年教师论坛寻找童年的“天堂影院”——新中国少儿影视教育的历史、现状与问题分析论高校影视教育中“真”与“美”的教育全媒体环境下高等影视艺术教育的技能缺失及其对策影视教育中的理论教学和艺术实践对当前高校影视教育现状的一点思考理工科高校影视艺术教育多元能力培养目标探析艺术与技术的结合——录音艺术专业学科建设及相关教学经验浅谈理解和体现人物在演员创作中的作用影视观看的视觉心理动因小议城市电影放映业经营管理人才的培养成长主题电视剧的界定及类型分析“另一种目光”的困惑与突围——试论中国当代女性电影的走向论“MTV”的空间意义探索地方台纪录片的发展之路播音主持专业教学模式和教学方法的规范化、科学化关于播音主持教学的良性循环与专才疏导戏曲创作教育的思考中国知识阶层的理想主义传统与当今艺术教育的历史使命——兼论中国戏曲的儒家艺术精神浅述俄罗斯国立戏剧学院导表演教学体系之现状戏曲高等艺术与当前社会需求东南大学动画教学模式探索与实践回归“工坊”——试析“动画工作室”在动画教学中的实践和意义数字媒体专业学生知识结构研究对学科交叉背景下的数字媒体技术与艺术专业高端人才培养的思考素质教育的重要性第三编 第一届学生论文评选活动一等奖论文中国电影中的农民工形象解析直面争议——豆瓣运营新维度之开发战略央视西语频道在秘鲁的传播效果分析影与佛缘——浅析泰国恐怖电影与佛教的关系戏说中的三种再生——论古典名著“解构式”影视改编的合理性无力的来华助战者——解读中国当代抗日影片中的西方人形象试析网络事件中强势者与受害者的“身份标签”——以近年发生的网络事件为例沉浸式虚拟环境中实时特效的应用研究谈李香君、侯方域和阮大铖形象塑造的得失论文明戏“连台本戏”的体式变化第四编 戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会历次会议综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第一次会议（湖南会议）综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第二次会议（北京会议）综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第三次会议（内蒙古会议）综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第四次会议（哈尔滨会议）综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第五次会议（武汉会议）综述戏剧、影视、广播类专业教学指导分委员会第六次会议（重庆会议）综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>