

<<立体构成设计>>

图书基本信息

书名：<<立体构成设计>>

13位ISBN编号：9787560325781

10位ISBN编号：7560325785

出版时间：2009-2

出版时间：周艳芳 哈尔滨工业大学出版社 (2009-02出版)

作者：周艳芳，等 编

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成设计>>

内容概要

立体构成课程的重要性体现在只有当其表现方法、构成原理、形式美感转化为社会成果应用于社会生活中才具有了真正的意义。

《立体构成设计》为“高等学校‘十一五’规划教材”之一，系统地介绍了立体构成设计的基本知识。
内容包括：学习立体构成的意义；空间立体的造型要素；二点五维构成；线的立体构成；基本形态的综合构成等。

<<立体构成设计>>

书籍目录

概述第一章 学习立体构成的意义第一节 立体构成的基本概念第二节 立体构成的教学目的和内容第二章 空间立体的造型要素第一节 立体空间的基本形态第二节 立体构成的基本要素第三节 立体构成的基本形态要素第四节 立体构成美的空间要素第五节 立体构成美的形式要素第六节 立体构成美的材料要素第三章 二点五维构成第一节 二点五维构成的材料和技术第二节 二点五维抽象构成第三节 二点五维具象构成第四章 线的立体构成第一节 线立体构成的材料和技术第二节 硬线材构成第三节 软线材构成第五章 面立体构成第一节 面立体构成的材料和技术第二节 透空柱体构成第三节 几何多面体构成第四节 面材的多维空间体验第六章 块立体构成第一节 体块立体形态的构成方法第二节 单体构成第三节 组合体构成第七章 基本形态的综合构成第一节 综合立体形态的构成方法第二节 立体构成在实践中的应用参考文献

<<立体构成设计>>

章节摘录

第一章 学习立体构成的意义 第二节 立体构成的教学目的和内容 立体构成的教学宗旨是一方面教会学生如何运用立体造型的基本元素，按照构成的规律和形式法则去组合出不同的立体造型，探讨更多的组合的可能性；另一方面在材料和空间运用上展开广泛的探讨和研究。

在三维空间中存在的物体都具有立体的属性。

所谓平面、立体、内空体这些概念，只是立体物的不同的存在形式。

立体构成所探讨的就是在空间中物体的形态的本质，其中所阐述的各种属性及其相互之间的关系，正是我们需要了解和掌握的。

通过对立体构成的研究，我们将这些知识点融入设计的案例中，进而分析在具体的形态设计中，立体构成的知识是如何体现的。

立体构成课程以立体造型的创作训练为主线，着重于理解力的培养和训练，形象思维与逻辑思维相结合，开拓创作思路，剖析形态的本质，发掘材料、工艺和单纯机能的造型可能。

着重培养学生的立体感觉和表现能力，探讨造型设计中的至美因素以及设计师所应具备的技术意识。

要求学生能在艺术科学理论的层面理解形态的本质，将造型的研究推向专业的高度。

从一般侧重于技法训练转为培养立体感觉和表现技能并重，以提高视觉的感知能力。

从美学的角度出发，将立体构成的知识融入案例，有助于从基础构成向设计创作的递进，架起基础和设计之间的桥梁。

立体构成也是一种思维方法，对于艺术设计、设计师、工程师以及艺术院校的学生，这种思维方法都是必须具备的。

<<立体构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>