

<<仙人渡海各逍遥>>

图书基本信息

书名：<<仙人渡海各逍遥>>

13位ISBN编号：9787560277806

10位ISBN编号：7560277802

出版时间：2012-2

出版时间：董浩 东北师范大学出版社 (2012-02出版)

作者：董浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙人渡海各逍遥>>

内容概要

《仙人渡海各逍遥:八仙》讲述的是中华民间传说人物中的八仙，八仙的传说是非常富有现实性和人情味的，也是丰富多彩的，八仙之所以为中国民众所熟悉和喜爱，是缘于民间大量流传的有关他们的传说。

在这些传说中，他们既各自独立活动，又常常聚会在一起，作为一个群体，施展着神通，创造出惊世骇俗的奇迹。

《仙人渡海各逍遥:八仙》主要内容包括：故事回放、传说起源、相关故事、各地庙宇、祭祀习俗、地域文化、历史影响。

<<仙人渡海各逍遥>>

书籍目录

第一章故事回放 第一节相约出海 第二节败走普陀 第三节雪山鸣道 第四节金怀怀的异遇 第五节张三丰戏惩方士 第六节武当归隐 第七节张继先盐池收妖 第八节金盖山护法仙 第九节大脚仙的传说 第十节神游折花 第十一节乘烟飞升 第十二节沈敬煮石 第十三节炕洞中的鼾声 第十四节王重阳害风创教 第二章传说起源 第一节吕洞宾意外成仙 第二节何仙姑偶遇成仙 第三节蓝采和因善成仙 第四节张果老吃肉成仙 第五节韩湘子因文成仙 第六节铁拐李得道成仙 第七节汉钟离偷吃成仙 第八节曹国舅因祸为仙 第三章相关故事 第一节劫波度尽变神仙 第二节传说不同趣味生 第三节儒道交融的吕洞宾 第四节飘逸脱俗的何仙姑 第五节衣衫褴褛的蓝采和 第六节神机妙算的张果老 第七节弃官学道的韩湘子 第八节奇妙无比的汉钟离 第九节阴差阳错的铁拐李 第十节决然悔改的曹国舅 第十一节钟离权十试吕洞宾 第十二节八仙趁兴游超山 第十三节狗咬吕洞宾的来由 第十四节铁拐李的奇妙传说 第十五节韩湘子造“八甲石桥” 第十六节吕洞宾东都卖油 第十七节汉钟离七星岩遗扇 第十八节纯阳子水面戏观音 第十九节果老仙送裙夸村姑 第二十章瘸拐李三教“醉八仙” 第二十一节两仙令行“圣贤愁” 第二十二节难不倒的朱丹溪 第二十三节吕洞宾负气抛仙草 第二十四章张果老盗地上天 第二十五章铁拐李打坛落凡尘 第二十六节吕洞宾瑶池会牡丹 第二十七节白氏郎奇妙传奇 第二十八节蟠桃会舌战王母 第二十九节东西“两多头” 第三十节变化莫测的一文钱 第四章各地庙宇 第一节五花八门的各地庙宇 第二节慈禧敕建的西安“八仙庵” 第三节闻名遐迩的北京药王庙 第四节功德无量的合肥药王庙 第五节举世闻名的山东蓬莱阁 第六节别具特色的湘子庙 第七节声名远扬的琼台福地 第八节历史悠久的台湾道教庙宇 第九节山林清静的洞天福地 第十节王灵官的来历 第十一节香港蓬瀛仙馆 第五章祭祀习俗 第一节各式各样的祭祀 第二节祈福消灾的民风民俗 第三节年味十足的送灶活动 第四节丰富多彩的祈福习俗 第五节严格规范的祭祀礼仪 第六章地域文化 第一节跨越门类的多彩文化 第二节异彩纷呈的蓬莱文化 第三节张志和与广为流传的《渔父子》 第四节神秘的敦煌道藏 第七章历史影响 第一节世俗的道教满足了人们的心理要求 第二节世俗的道教影响民间社会的主要方法 第三节道教伦理的世俗化及其对民间的影响 第四节道教神仙谱系的渊源 第五节复杂有序的道教造构神仙谱系 第六节造构神仙与编制神仙谱系的历史进程 一、汉魏两晋是道教神仙谱系的初创时期 二、南北朝是道教大量造构神仙和进行初步整理的时期 三、隋唐五代是三清最高神地位最后确立和神仙谱系继续编定时期 四、两宋是道教神仙谱系最后编定时期 第七节历史上不同的八仙故事

<<仙人渡海各逍遥>>

章节摘录

版权页：插图：第一节 相约出海相传，一次，八仙在蓬莱阁上聚会饮酒，酒至酣时，铁拐李提议乘兴到海上一游。

众仙齐声附和，并言定各凭道法渡海，不得乘舟。

汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。

何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂游。

随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自宝物抛入水中，借助宝物大显神通，游向东海。

八仙的举动惊动了龙宫，东海龙王率虾兵蟹将出海观望，言语间与八仙发生冲突，引起争斗。

东海龙王乘八仙不备，将蓝采和擒入龙宫。

八仙大怒，各展神通，上前厮杀，腰斩两个龙子。

虾兵蟹将抵挡不住，纷纷败下海去，隐伏水底。

八仙则在海上往来叫战。

东海龙王请来南海、北海、西海龙王，合力翻动五湖四海水，掀起狂涛巨浪，杀奔众仙而来。

危急时刻，曹国舅的玉板大显神通，只见他怀抱玉板头前开路，狂涛巨浪向两边退避。

众仙紧随在后，安然无恙。

四海龙王见状，急忙调动四海兵将，准备决一死战。

正在这时，恰好南海观音菩萨经过，喝住双方，并出面调停，直至东海龙王释放蓝采和，双方罢战。

铁拐李第一个过海。

只见他把手中的拐杖抛入东海，拐杖像一叶小舟，浮在水面上，载着铁拐李平平安安地到达了对岸。

这时，汉钟离拍了拍手里的响鼓说：“看我的。”

随后，也把响鼓扔进了海里，他盘腿坐在鼓上，稳稳当当地渡过了东海。

张果老笑眯眯地说：“还是我的招数最高明。”

只见他掏出一张纸来，折成了一头毛驴，纸驴四蹄落地后，仰天一声长叫，驮着张果老踏浪而去。

张果老倒骑在驴背上，向众仙挥挥手，一会儿就到了对岸。

接着，吕洞宾、韩湘子、何仙姑、曹国舅也都用身边带的东西作渡船，一个个平平稳稳地渡过了东海。

。

七位仙人到了对岸，左等右等不见蓝采和的人影。

原来刚才八仙过海时，惊动了东海龙王的太子，他派虾兵蟹将抓走了蓝采和，还抢去了他的花篮。

吕洞宾找不到蓝采和，又急又恼，他对着东海大声喊道：“龙王听着，赶快把蓝采和交出来，要不，当心我的厉害！”

太子听了勃然大怒，冲出海面大骂吕洞宾。

吕洞宾拔出宝剑就砍，太子一下子潜入了海底。

吕洞宾哪肯放走他，拔出腰间的火葫芦，把东海烧成了一片火海。

龙王吓得魂不附体，忙问出了什么事。

太子只得老老实实地讲出了事情的真相。

龙王立即下令放了蓝采和。

八位仙人告别了东海，逍遥自在地去赴神仙会了。

<<仙人渡海各逍遥>>

编辑推荐

《仙人渡海各逍遥:八仙》通过故事回放、传说起源、相关故事、各地庙宇、祭祀习俗、地域文化、历史影响……等可能参考的模块帮助广大中小学生，以及社会各界人士了解中华文化的一个侧面——中国民间传说人物，从而感受中华文化的博大精深，探寻中华民族的文化宝藏。

<<仙人渡海各逍遥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>