

<<不迷失的智慧>>

图书基本信息

书名：<<不迷失的智慧>>

13位ISBN编号：9787560275642

10位ISBN编号：7560275648

出版时间：2012-5

出版时间：东北师范大学出版社

作者：章岩

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不迷失的智慧>>

前言

每天给孤独留出10分钟一天，我在网上闲逛，看了一些帖子、图片，头脑乱哄哄一团，如同一群小鬼上蹿下跳，让我感觉空虚无比。

因为空虚，我来到网络，但网络却让我更加空虚。

这，真是一对矛盾。

现在的世界就像一个大迷宫，太多的诱惑，轻易就让人陷进去。

老子在《道德经》中说：“五音令人耳聋，五色令人目盲。”

真是一点不假。

有时候，我们需要一个人静一静，躲在一个房间里，只一个人，看着落地窗外渐渐变浓的夜色，什么都不想，淡淡地让自己融入一刻的寂静中。

没有人打扰，这是属于你一个人的时间。

你可以模仿古代僧人的样子进行打坐，双手合十，闭上眼睛。

这个时候，你只有闭上眼睛才能看见自己。

在中医上有一种养生妙招，叫内视养生法，就是说你可以闭上眼睛，通过意念想象来观看自己的五脏六腑，并且根据五行的对应，想象它们的颜色。

你可以感受自己的呼吸，可以想象一场地震和火山正在体内发生，可以想象一年四季的风景在体内犹如电影中的慢镜头一样慢慢推进。

我的体内就是这样一个小宇宙，它每天都上演着花开花落。

于是，你不知不觉进入一个人的禅境，从而感受到一种远离网络以及尘世喧嚣的寂静，一种与自己的灵魂通电的感觉瞬间传来，你更加认识了自己。

我知道，只有在这个时刻，我的存在才更加清晰，我的人生目标才更加明确，头脑中的魔障都消失不见了，一种从来没有过的强大力量慢慢酝酿——它在不动声色中生长着，仿佛要喷薄而出。

确实如此，一个人只有排除各种杂念，才能让自己纯粹起来。

一个单纯的人，将无往而不胜。

这就是为什么《射雕英雄传》中的郭靖可以练成降龙十八掌的缘故，因‘为他不浮躁，不妄动。

人生如处荆棘中，不妄动则不伤。

综观现实中的我们，有多少人都是在妄动？

而淡定之人不动则已，一动必将石破天惊。

这个道理就像厚重仁慈的大地，淡定自若，慢慢积攒内部的能量，当它摇动的时候，天崩地裂，地震了！

于是举世皆惊！

电视、报纸、网络，各路媒体聚焦。

一个淡定的人也正是如此，他拥有巨大的能量，一旦踏入社会，做人做事，必将不同凡响。

其表现的气质和魅力必将吸引众人的眼球，其思维的角度和方式必将震动众人的神经，他将成为一个焦点，将征服周围的人，从而在世俗的社会中获取自己想要的东西。

但是，尽管他得到了一切，却仍然看淡这一切。

他知道，一切都是过眼云烟，拥有再多的功名权力，都逃不脱“生”、“死”二字。

在死亡面前，他淡然一笑，因为他知道人生就是悲喜交集，就像一条回家的路。

其实，每个人都可以变得很淡定。

翻开本书，学习不迷失的智慧，读透成功的真相以及人生的真意。

虽然你不是佛陀，但是完全可以像佛陀一样生活。

尤其在这个网络时代，学会不迷失的智慧，可以让你永远不会迷失自我。

<<不迷失的智慧>>

内容概要

甲说：“有了名誉，就有一切，就能快乐。”

乙说：“有了爱情，才有快乐。”

丙说：“有了金钱，就能快乐。”

无德禅师说：“那我提个问题：为什么有人有了名誉却很烦恼，有了爱情却很痛苦，有了金钱却很忧虑呢？”

信徒们无言以对。

人生就是一个大迷宫，如何才能让自己不迷失？

请翻开《不迷失的智慧》，慢慢读……

<<不迷失的智慧>>

作者简介

章岩，本名张兵，致力于社会学、人际关系学、销售心理学的研究。
出版作品：《人脉圈》《每天懂一点人情世故》《先交朋友，再做生意》《我不是教你玩阴的》《销售中的心理学诡计》《销售中的博弈论诡计》《销售就这几招》《赢在中层》，畅销全国各大书城，同时风靡台湾、香港、东南亚地区。

<<不迷失的智慧>>

书籍目录

零壹 为什么你总是被自己迷惑

宝箱中的镜子——为什么你总是被自己迷惑
 贫人烧粗衣——不要为画上的肉饼，而扔掉手中的面包
 牧羊人——不要为花言巧语所迷惑
 伎儿着戏罗刹服共相惊怖——人往往是自己吓自己
 偷牦牛——为自己的错误自圆其说总会露馅

零贰 从根本上破除贪、嗔、痴

把芝麻炒熟来种——贪速贪易，终将失败
 烈火上的糖浆——从根本上除灭贪、嗔、痴烦恼的烈火
 杀了领路人去祭祀——善待你的贵人，才能脱离迷津和困境
 笨人吃盐——过或不及都是愚蠢
 商人偷金——偷鸡不成蚀把米
 砍树取果——为人处世不要杀鸡取卵

零叁 守住你的内心

呆仆人管门——守住你的内心
 水依然在流着——排除外界干扰，不要自寻烦恼
 学着国王的样子——不要处处盲从别人
 杀了一群牛——别为打翻的牛奶哭泣
 夫妇食饼共为要——为了小利，遭受大苦报
 把沉香烧成炭卖——如果你是块玉，就别把自己贱卖了

零肆 自作聪明的人其实是最愚蠢的

楼上磨刀——自作聪明的经验主义要不得
 用谷子粉刷墙——自作聪明的人其实是最愚蠢的
 诈言马死——不要做“此地无银三百两”的蠢事
 贫人能作鸳鸯鸣——不要口渴时才想起挖井
 口诵乘船法而不会用——不要纸上谈兵，不懂装懂
 买了一头驴子——在世界上建造一事物很难，毁灭却极其容易
 共相怨害——害人反先害己
 出家凡夫贪利养——形式主义要不得

零伍 道可道，非常道——遵循客观规律，做事才会成功

富翁造三层楼——每个人都是经过爬，才能学会走
 用甘蔗汁浇甘蔗——不遵循事情的发展规律去做事，只能徒劳无功
 多吃了六个饼子——凡事不可能一步到位，都有一个过程
 莫名其妙的仙人——与人沟通要因人而宜，因时而宜
 画船面做记号——做事情要从客观实际出发，注意事物的发展变化
 田夫思王女——别为不切实际的事情浪费时间
 医治鞭伤——凡事不要只学得皮毛就去冒险
 割下了两个鼻子——做事不要轻举妄动，多从客观实际出发

零陆 为什么很多人勤苦求觅却一无所有

医治驼背的方法——方向不对，努力白费
 见水底金影——为什么勤苦求觅却一无所有
 病人食雉肉——成功就是持续做简单且相同的事
 但愿给国王剃胡须——究竟是缺少机遇，还是你抓不住机遇
 踢长者口——做事选择时机很重要

<<不迷失的智慧>>

缩短路程——“分解目标”的激励措施

五个主人使用一个婢女——让制度解决你的烦恼

五百欢喜丸——趋吉避凶的智慧

挤公驴乳——千做万做，不熟不做

零柒 己所不欲，勿施于人

月食打狗——不要迁怒他人

人谓故屋中有恶鬼——你怎样看别人，别人也怎样看你

猕猴——冤冤相报何时了，得饶人处且饶人

老师受欺——切忌在一个人面前赞美另一个人

呆子赞美父亲的德行——赞美别人的好处，须符合实际

啞米决口——不能容忍小小的难为情，会承受更大的痛苦

用锦绸包裹破毡——一失足成千古恨，莫以恶小而为之

割肉百两还千两——有些事做错了，再弥补也无济于事

二子分财——做事不要一刀切

零捌 人生苦短，不要在琐事中耗尽光阴

用绸缎盖骆驼皮——做事要分清主次矛盾

观做瓶——人生苦短，不要在琐事中耗尽光阴

把大石头磨成小石牛——把精力用在做有意义的事情上

因小失大——不要做不值得的事情

效其祖先急速食——祖宗之法亦可变

尝庵婆罗果——推一想十，以果求因

零玖 认识你自己，改正你自己

梵天弟子造物因——人贵有自知之明

事实证明——认识你自己，改正你自己

为二妇故丧其两目——告别“老好人”的性格弱点

秃头求医——自伞自度，自助天助

蛇头和蛇尾的争吵——服从的意义

错挖了眼睛——做人要有大局观

壹拾 我们追求的很多东西其实都是空无

空乐一场——神马都是浮云

索无物——我们追求的很多东西其实都是空无

口渴见了水却不喝——不要过于追求圆满和彻底

偷国王衣服的野人——不明白事物的真意，即使占有也无用

为王负机——正确地对待面子问题

比种田——过犹不及，不要苛求完美

拾壹 做清醒的你自己

装死骗夫的妇人——专注于当下的幸福

把牛奶积储在牛的乳房里——时不待我，机不可失，失不再来

杀子成担——做清醒的你自己

倒灌——做理性的自己，切忌想当然

两鬼争物——要学会不争而善胜

拾贰 记住自己人生的目的，才不会白白地来世上走一遭

与儿期早行——你的人生目的是什么

为熊所啮——做人要明察秋毫，不可混淆是非

水和火——两头都想要，很可能两头都得不到

国王要女儿立刻长大——只要平实地做去，自会水到渠成

驼瓮俱失——必要时要学会舍弃

<<不迷失的智慧>>

杀子以求子——不见兔子不撒鹰

<<不迷失的智慧>>

章节摘录

版权页：水依然在流着——排除外界干扰，不要自寻烦恼有一个人，走路走得口渴了，看到路旁岩石里有一泓清泉涓涓流出，旁边放着一个木桶，里面装满了水，他就开口大喝起来，喝饱了以后，他指着清泉说：“我已经喝好了，你的水可不要再流出来了。

”可是水依然在流着，并不停止。

这个人于是在泉边大闹个不休。

有人见了，责笑他道：“你不要它，你自离去就是了，何必定要它不流出来呢？”

”世人常在饮用着五欲的水，五欲是财、色、名、食、睡，或者是色、声、香、味、触，这些境界常常使人们颠倒迷惑。

有时感到厌倦了，希望色、声、香、味等不要再来相扰。

这就应该收摄六根，从内心下工夫，使自己的心念不去攀缘，不生妄想。

不从自心远离下工夫，而只要求外面五欲的境界不来侵扰，既不可能阻止声、色等的显现，也不可能得到烦恼的解脱，是徒劳无益的。

有句话叫“为人心静自然凉”，天太热了，心情也容易跟着波动。

我们都是有血有肉有感情的人，遇到外部环境不顺心的时候，谁都难免情绪化，尤其是那些很感性的人，乃至性情中人，情绪更容易受情绪和外部环境的影响。

有时候，人还是那个人，事还是那件事，可是不同时间、不同心境下，对待人和事物的态度却大不相同。

仔细想想，问题还在于我们的定力不够。

奢望社会上都是谦谦君子是思想不成熟的人才会有想法，希望每一件事情都按照自己的想法来发展更是天真得无药可救，与其像故事中的愚人那样抱怨流淌不息的泉水，何不自己走开，远离是非之地，关好自己的心门呢？

佛教禅宗中有一段著名的公案：有一次，临济宗杨岐派宗师方会大师问他的徒弟白云守端：“你以前都拜过谁为师？”

”守端回答：“茶陵郁和尚。

”方会又问：“我听说茶陵郁和尚悟道源自于一次过桥时不慎摔倒，还听说他当时写了一首诗偈，你记得那首诗偈吗？”

”“我记得，”守端回答，“那首诗偈是：我有明珠一颗，久被尘牢关锁。

今朝尘尽光生，照破山河万朵。

”方会听后沉默了片刻，然后笑着走了出去。

老师因何发笑呢？

守端百思不得其解。

他想啊想啊，居然因为老师这突然一笑想了整整一个晚上。

第二天天刚破晓，他就找到老师，问他为什么听到茶陵郁和尚的诗偈会发笑。

方会没有直接回答，反而问他：“你昨天经过街市时，有没有看到那个小丑？”

”“看到了，”守端不解，“这跟老师发笑有什么关系吗？”

”方会说：“在某一方面，你还不如那个小丑。

”“老师指的是什么？”

”守端更糊涂了。

方会说：“小丑喜欢别人笑，而你却害怕别人笑。

”守端听罢，顿时大悟。

白云守端悟到了什么呢？

其实很简单，但是很值得我们深思：老师发笑只是正常的脸部肌肉运动，与茶陵郁和尚的诗偈无关，自己却为此思考了整整一个晚上，想来真是可笑，真是无聊。

鲜为人知的是，著名画家张大干先生也曾闹过类似的笑话：张大干留有一把浓密的胡须，风采飘逸。

有一次闲聊，一个朋友好奇地问他：“张先生，晚上睡觉时，您是把胡子放在被子上面，还是放在被

<<不迷失的智慧>>

子里面呢？

”张大干不禁一愣：“这……我以前从来没有留意过。

这样吧，明天我再告诉你。

”晚上睡觉时，张大干想起了朋友的话。

他先是把胡子放在被子外面，感觉好像不太舒服；于是他又把胡子拿到被子里面，感觉也不自然……就这样反反复复折腾了一晚上，张大干也没有想明白：以前想都没想过的问题，怎么现在却这么让人头疼呢？

其实，胡子放在被子里还是被子外，类似这些根本就不值得考虑的问题，考虑多了便成了烦恼。

六祖慧能说过，“不是风动，不是幡动，仁者心动”。

很多人之所以活得累，就在于他们往往有意无意地把简单的事情复杂化，为自己本来无一物的心灵凭添了诸多无名的尘埃。

学着国王的样子——不要处处盲从别人从前有一个人，要得到国王的欢心，就请问人家说：“我怎样才能讨好国王呢？

”那人对他说：“如果要得到国王的欢心，就得处处学着国王的样子。

”这人就跑到国王眼前去，看看国王的举动，一心要学国王的样子。

那时国王正在不断地眨眼睛，这人也就不断地眨眼睛。

国王见了，觉得很奇怪，问道：“你的眼睛是有毛病，还是被风吹痛了呢？

”他回答说：“我的眼睛没有毛病，也不曾被风吹痛，我是要得到国王的欢心，处处学着国王的样子，所以国王眨眼睛，我也就眨眼睛。

”国王听了，非常生气地说：“你真是一个大混蛋！

”就叫人把他痛打一顿，驱逐出境。

中国古代曾经有一位丑女，名叫东施，她看到美女西施皱眉捂胸，就畦不迭地效仿，结果使自己丑上加丑，至今仍是人们的笑柄。

这则寓言中的主人公显然连东施都不如。

东施还知道学西施美的一面，而他却哪壶不开提哪壶，偏去学国王的不足之处，或者说是缺陷。

殊不知国王眨眼睛那是没办法的事情，国王不但不以此为美，反而可能有几分忌讳。

他这样盲目地效仿，在国王看来简直就是存心刺激他，让堂堂一国之君下不来台，他这一顿揍挨得也算不冤了。

讨人喜欢原本无可厚非，毕竟谁也不愿意惹人生厌，但这个主人公马屁没有拍好也就罢了，还差点儿为此丢掉小命，这就不能不让我们深思了。

在现实生活中，我们身边可能有各种各样的标杆或榜样，所谓三人行必有我师，每个人身上都有可学之处，但人无完人，标杆也不可能处处是标杆，榜样也难免有缺点，因此，我们必须有所选择地去学习，去接受，知道自己应该学什么，不应该学什么，千万不要像故事中的蠢人一样，眉毛、胡子一把抓，到最后好的没学会，坏的反倒学了一大堆。

也许我们可以试着将这个寓言的含义稍作延伸，那就是你可以从别人的视角去看待事物，但是一定要从你自己的视角出发去做事。

被人们称为“美国的孔子”的爱默生说过：“要想成为真正的‘人’，你就必须不盲从，不因袭。

你的心灵的完整性不容侵犯，因为除此之外，一切都不再神圣……我之所以会犯下那么多错误。

都是因为我放弃了自己的立场，转而从别人的视角去看待事物所致。

”生活中，有很多人都会习惯性地担心自己与众不同。

他们最怕的事情，就是自己在穿着、行动、言谈、思考模式等方面得不到所属的圈子的认同。

但是过犹不及，刻意模仿他人，不分是非黑白地把他人的标准作为自己的标准，只会让人失去自我，变成随波逐流的奴隶。

<<不迷失的智慧>>

媒体关注与评论

做自己想做的事。
因为热爱，你就不觉得苦。
你被认可了，钱也就会来了。
一个商业的行为就能影响到艺术吗？
你有那么脆弱吗？
给我再多的钱，我也不会迷失方向！
就像种庄稼一样：种的过程就是挖地、播种、收割，然后需要卖出去，而只要用心耕种就能吃饱，这是一个自然的过程。

——中国著名舞蹈家 杨丽萍 现在有的领导干部不仅容易“高看”自己，“小看”自己，而且容易在形形色色的诱惑面前看不见自己，忘记自己，迷失了自己。
有的沉溺于灯红酒绿，流连于声色犬马；有的走上领导岗位以后就变了模样，换了人，热衷于结交“款友”、“酒友”，喜欢穿梭于“谄友”、“媚友”、“玩友”之间，搞小圈子，拉帮结派；有的甚至大言不惭地说：“我不贪污，当官干啥？”
忘记过去是一种背叛，忘记自己是一种悲哀，看不见自己是一种危险。

——求是理论网 石湖净雁 我们要在股市极弱势时，在黑暗中不迷失方向，学会独立思考。
在观察了过往二十年多年的股市之后，给我留下最深印象的是，往往在一片恐慌声和绝望声中留下的筹码，哪怕只有一点点，都是未来的财富之源，因为它会开花结果，成倍地长大。

——中国证券报 潘敏立

<<不迷失的智慧>>

编辑推荐

《不迷失的智慧》在灯红酒绿的世界中，如何才不迷失自我，学习不迷失的智慧，读透成功的真相以及人生的真意。

虽然你不是佛陀，但是完全可以像佛陀一样生活。

尤其在这个网络时代，学会不迷失的智慧，可以让你永远不会迷失自我。

史上最强镇心顿悟书，这个世界很浮躁，不要在城市的灯红酒绿中迷失，记住最初的自己，新浪、腾讯、网易、搜狐等主流媒体重磅推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>