

<<盛放>>

图书基本信息

书名：<<盛放>>

13位ISBN编号：9787560270005

10位ISBN编号：756027000X

出版时间：2011-8

出版时间：东北师范大学出版社

作者：普鲁士蓝

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛放>>

内容概要

《盛放·新概念获奖者佳作经典（小说篇）：半夏的暮光》收录了《海边天使的琴音》、《倒退之巴士》、《不是归人，是个过客》、《红玫瑰与白玫瑰》、《梦回故乡》、《笑忘书》、《如果·爱》、《昙花落》、《记忆的故事》、《你还记得吗，我在给你讲故事》、《跑，拼命跑》等小说。

书籍目录

陆俊文独守你不在，你不再阿鲸细侣 意橙色藤年海边天使的琴音甘凌倒退之巴士刘创不是归人，是个过客马璐瑶我们安宁奇伦红玫瑰与白玫瑰梦回故乡笑忘书断裂苏妄言陆小然如果·爱昙花落未未红笑破晓记忆的故事你还记得吗，我在给你讲故事王天宁跑，拼命跑陆紫嫣不可一世无线电谢小瓷流年，谁与幸福停靠岸桑夏错失在2010年雨露清霜醉笑陪君三千场，不诉离伤

## &lt;&lt;盛放&gt;&gt;

## 章节摘录

何时才能拾回，那颗没有被铜锈侵蚀的赤子之心。  
浑金璞玉般地不需雕琢，不需涂抹。  
淡开的浓墨沾染着洁白的云朵，凝成一团团一簇簇。  
黑压压的一大片衔着墨绿色的远山，鳞次栉比的崇山峻岭，似中国水墨那般深浅不一，由近至远明明暗暗。  
愈加苍翠的绿色渐深如一道黑影隐隐浮现，在云隙中透出点点，却又毫不犹豫地消失在了远方。  
两人结伴，闯荡。  
我们，还是孩子。  
覆着一大片黑云，列车疾驰。  
暗自祈祷洒下几缕阳光，光明的，是美好。  
我靠窗，手支着桌子，掏出一本新买的书，想随意翻翻，却被晃动的车厢扰得没了心情，便把书当做枕垫在脑后，闭上眼大口大口地呼吸着荡漾在车厢中的空调味。  
浑浑噩噩的情绪不知过了多久，被一阵香辣味惊醒。  
旁边的几位老人在泡面吃。  
他们说说笑笑，老人家爱开玩笑。  
坐火车已经习惯了，来来往往的乘务员推销着这样那样稀奇古怪的东西，却是没有一次掏出钱把它买回家。  
同座的老人家也是结伴而行，一共四位，看起来应该是两对夫妇。  
浅谈中得知，他们从上海来，跟我们一样，也是到大理、丽、兀去游玩。  
透过列车车厢里那扇推动不了的窗子，我仰头看看驱散阴霾的那一道光明、明亮，有种获释的焕然。  
背靠着苍山，面朝洱海，一排排白色的房子，木头制成的窗子，精致的图案镂空，白色的壁，到了，大理。  
明澈的天，洁白的云，苍翠的山，嬉闹的人。  
到了，大理。  
到了。  
下了火车，急急忙忙挤上公车，直达大理古城。  
车子靠着站牌停了车。  
一仰望，便是大理古城的正南门。  
那巨石雕砌的城门诉说着多少历史的兴衰。  
古老悠久，沧桑与古旧娓娓道来。  
街道沿着溪水排开，四四方方，整整齐齐。  
顺路找到一间酒店，舒心住下。  
休息一夜，待到白日，满是精神地踏上追寻忆古的旅途。  
想到大理，我们总会念起金庸笔下的大理国，总会念起段正淳的风流多情，也该会想起段誉和他的神仙姐姐。  
就这样，我们踏上了苍山。  
初到大理，便觉得这此起彼伏的连绵群山是绿意动人，驻足山脚仰望，依旧是绿树遍野，漫山苍翠。  
浮云盘踞山头，恰如一道朦胧浓郁的锦带轻缠……山脚下，小商贩摊点摆成了一条道，两旁摆满各式各样或精致或古朴的手工物件，一路行走，一路观望。  
乘着缆车，我们到了山腰，鸟瞰整卷大理美图，景色尽收眼底。  
顺着石阶向上攀行，山路曲折绵延，犹如穿梭在崇山峻岭之间。  
午后的阳光明媚，又是盛夏耀眼的日光，驱逐那一隙兀自衍生撩于心尖的黯然。  
摊开双臂，藏尽这空寂的悲凉。

<<盛放>>

倚着山上修筑的围栏，那一片是蔚蓝辽阔的天：而下边不远，便是洱海。  
幽幽的蓝色。  
日光婆娑，静静流泻，淡彩撩云，水纹荡漾，如此曼妙。  
伴着习习凉风，没有似火骄阳的炙烤，没有尘土扬起的繁杂，一切，显得沉寂而沉郁。  
呼吸着被稀释成淡淡的蓝，空气也淡淡。  
山下，白色的民居连成一条曲曲悠长的线。  
白族人把钱都攒下来修房子，屋子总喜欢建在山上，或是沿着山脚。  
他们喜欢白色，屋墙也总是抹成白色，在四角绘上蓝或红色的图案。  
自湖边远望，便似一道道白色的锦带缠绕着绵延的苍山。  
按这里的风俗，不论多大，女子都要称做金花，而男子则称做阿鹏哥。  
白族人很热情，待客人也很友好。  
在这里，如同家乡一般。  
顺着山路回行，又到了山脚。  
随后，一行人乘车到洱海泛舟。  
船只很小，只载着5人，却很惬意。  
这水里有当地人饲养的鱼鹰，畅快地在水里捕鱼。  
我抓起一只很肥的鱼鹰放在船上，与它合了影。  
这淡淡的阳光，掠过我的脸，随呼吸一道在空中盘旋。  
一际单调的蓝，一抹无穷的碧，江阔云低，海深天蓝。  
小舟悠悠缓行，我用手浅浅划过一道弧，水光潋滟，仿佛这海天之间，只有我们一行，荡漾在这映着湛蓝的洱海与浩瀚空间。  
搭车回到酒店，订下去丽江的票。  
乘大巴，便到了丽江古城。  
踏入古城，楼雕木砌似水波荡漾环绕排开，深棕色的木门窗子，客栈酒家，比比皆是。  
整个四方街的布陈格局如同一盘散落在棋盘上却又错落有致的棋局，店家似棋子，纷杂繁多。  
错开这熙闹的人群拥挤，我们沿着青石板路踏上万古楼，在半山腰一间客栈安置。  
推开窗子，偌大的古城尽收眼底，用相机定格记录下这片瓦砾参差的古镇全景。  
独处这闹市中的一份清平。  
暮色渐至，古城楼宇灯火微起，伫倚危楼风细细，万家灯火亦通明。

.....

### 编辑推荐

新概念作文没有题材限制，但参赛者写得较多的是校园生活、家庭生活，以及对经典的阅读和人生的哲理性思考。

这几种类型的题材交织着小作者对亲情、爱情、友情的感悟，对生与死的思考，对价值观人生观的辨析。

不管内容有多少变化，文章中任何一种感受和思考都打上了作者生活态度的烙印。

《盛放·新概念获奖者佳作经典（小说篇）：半夏的暮光》是“新概念获奖者佳作经典”系列小说篇。

。

<<盛放>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>