

<<中学语文外国经典再解读>>

图书基本信息

书名：<<中学语文外国经典再解读>>

13位ISBN编号：9787560257303

10位ISBN编号：7560257305

出版时间：2009-12-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：冯丽军 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学语文外国经典再解读>>

### 内容概要

《中学语文外国经典再解读》主要是作为师范院校全日制在校本科生和成人教学中的函授生进行专题研究的，所以，在内容的安排上，我们或者对中学教参中的既有观点提出质疑，然后介绍与此问题相关的前沿观点；或者在对教参中的观点提出质疑的基础上，进而亮出我们自己的观点；或者从新的角度重新解读作家作品，从而丰富教参中的观点。

## <<中学语文外国经典再解读>>

### 书籍目录

第一讲 隐蔽性反讽叙事《堂吉诃德》再解读第二讲 丹麦王子复杂的内心世界哈姆莱特形象再解读第三讲 《鲁滨孙漂流记》中的“殖民否认叙事”笛福小说再解读第四讲 对立统一原则下的爱斯梅拉达形象《巴黎圣母院》再解读第五讲 真、善、美的诗歌济慈文艺思想再探第六讲 理性简·爱的不理性抉择《简·爱》再解读第七讲 人性、野性的搏斗与融合杰克·伦敦作品再解读第八讲 权势压迫下的人性畸变对《变色龙》的再解读第九讲 试论“大众文化”背景中的小人物《皇帝的新装》再解读第十讲 女性主义视角中的少女形象《安徒生童话》再解读第十一讲 以悲悯靠近“可怜”之人《我的叔叔于勒》主题再思考第十二讲 试论茨威格对儿童心理的描摹以《灼人的秘密》和《朦胧夜的故事》为例第十三讲 “硬”与“软”的二重组合试论海明威及其“硬汉形象”的复杂性第十四讲 夜的诗人：叶赛宁诗歌“夜”的多重奏第十五讲 作为经验的诗歌解读里尔克诗歌的一个新视角第十六讲 庞德意象派诗歌的现代性《在地铁车站》的再阅读第十七讲 浅论纪伯伦作品中的文化观和哲学观第十八讲 中学语文中的外国文学典型人物再解读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>