

图书基本信息

书名：<<古代西亚塞姆语和印欧语楔形文字和语言>>

13位ISBN编号：9787560255736

10位ISBN编号：7560255736

出版时间：2009

出版时间：东北师范大学出版社

作者：吴宇虹

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代西亚塞姆语和印欧语楔形文字和语言>>

### 内容概要

《东北师范大学文库：古代西亚塞姆语和印欧语楔形文字和语言》主要内容包括阿卡德语楔形文字入门、亚述学和楔形文字基本知识、名词、形容词的词尾变化：名词原态、名词的词尾变化：绝对态和结构态、第三弱（尾弱）动词、关系代词SA、中弱动词、名词的元音类型、第十课a头、e头和n头的第一弱动词、w头的弱动词、动词不定式结构和数字等。

## 作者简介

吴宇虹，男，1949年5月生，中国世界古代史研究会副理事长，东北师范大学二级教授，博士生导师，东北师范大学文科学术委员，国际英文杂志Journal of Ancient Civilizations和《古代文明》杂志主编。

1981年于东北师范大学获历史学硕士学位；1987年于英国牛津大学获哲学硕士学位；1993年于伯明翰大学获哲学博士学位；1998-1999年在美国宾夕法尼亚大学博物馆参加世界性工程《苏美尔词典工程》的编撰，是我国世界史研究领域中亚述学学科学术带头人之一。

从1978年开始在我国创立亚述学学科，钻研楔形文字，填补了亚述学的国内空白，培养高层次人材，在《历史研究》、Journal of American Oriental Society等中外刊物发表文章百余篇。

专著有英文《古巴比伦时期马瑞、埃什嫩那、亚述三国史》，中文《两河流域楔形文字经典举要》，合著《古代西亚北非》。

书籍目录

第一编 阿卡德语楔形文字入门亚述学和楔形文字基本知识第一课 名词、形容词的词尾变化：名词原态练习一第二课 名词的词尾变化：绝对态和结构态练习二第三课 强动词的G词干形态变化I练习三第四课 强动词的基本(G)词干形态变化、动词的宾语后缀练习四第五课 动词的“基本加t”(Gt)词干、指示代词和疑问词练习五第六课 双写及物(D)、S头使役、双写加t(Dt)被动、s头加t被动型动词干和独立代词练习六第七课 动词的N头被动词干、-tn-词干和不定代词练习七第八课 第三弱(尾弱)动词、关系代词SA练习八第九课 中弱动词、名词的元音类型练习九第十课 a头、e头和n头的第一弱动词练习十第十一课 w头的弱动词、动词不定式结构和数字练习十一第十二课 四辅音动词、双弱动词和特殊动词izuzzum(站, 伺候)练习十二第十三课 中巴比伦和新巴比伦(NB)时期的语法和语音演变练习十三 中巴比伦和新巴比伦语楔形文字第十四课 古阿卡德语文字语法和语音特点练习十四 古阿卡德语楔形文字第十五课 古亚述语文字的语法和语音特点练习十五 古亚述语楔形文字第十六课 中亚述语文字的语法和语音特点练习十六 中亚述语楔形文字第十七课 新亚述语文字的语法和语音特点练习十七 新亚述语楔形文字附录1 数字、日期、度量衡附录2 练习题答案附录3 阿卡德语词汇表第二编 赫梯语法初探第一部分 赫梯文明的近代发现和赫梯楔形文字的破译第二部分 赫梯语法概述……第三编 古代乌菴瑞特塞姆语楔形字母文字语法研究

章节摘录

苏美尔人发明了最初的楔形符号文字体系。

最古老的几个文字符号，似乎是模仿从公元前第九千纪到第二千纪遍布古代近东的各种形状的刻有条纹的泥制或石制的筹码，一种类型的筹码也许代表了一种类型的物品，它们的特征刻写在泥板上就成了字符，例如，表示绵羊的字符O可能就是由中间刻十字的圆形筹码演变成的。

由筹码形状演变出的几种符号和由图画演变出的绝大多数符号合在一起就形成了两河流域的图画文字或文字画。

目前发现的最早的一批泥板文献是出土于乌鲁克的古遗址，距今约3100多年，这一时期的图形文字是后来的楔形文字的起源和雏形。

人类发明的所有文字（不包括借用的文字）都有它们的创始阶段——原始“图画文字”阶段。

当我们的祖先发现图画符号可以代表语言概念时，他们开始了文字创造的第一阶段——图画文字阶段：两河流域的楔形文字的源头是在乌鲁克、杰姆迭特那色和乌尔等地发现的两河流域的古风图画文字，埃及象形文字的源头是埃及“象形文字”成熟前的图画文字阶段，其图画符号的特点一直保持到成熟了的埃及象形文字中。

中华文明文字也有原始图画文字阶段，其特点很容易在其后的甲骨文、金文字符中发现。

图画文字的特点是所有符号都是只能表示与图形相似的具俸名词概念，即都是语义符（ideographs），没有可以和语义符配合形成动词、形容词、介词、连词等语言各种词汇要素，以及表示动词和名词语法变化所必不可少的表示语音的符号。

爱斯基摩人和美洲印第安人都有过这种不成熟的图画文字，也许还有古代克里特的图画文字，但它们没有发展成真正的文字。

虽然图画文字不能完整、准确地表示人类语言的语法功能，然而它是所有的真正意义的创始文字都必须经过的一种原始的初级阶段。

在部分字符得到了表音功能后，尽管符号仍然保留图画文字的象形特点，人类的文字已经从初始的图画文字阶段进化到既能表意又能表音从而能完全表达语言的成熟文字系统，如两河流域的早期的楔形文字、中国的甲骨文、金文以及埃及文字。

为了提高书写效率，各种文字系统都开始了简化具有表意和表音功能的文字符号形状、笔画的漫长过程。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>