

<<当代教学理论>>

图书基本信息

书名：<<当代教学理论>>

13位ISBN编号：9787560245676

10位ISBN编号：7560245676

出版时间：2006-9

出版时间：吉林东北师范大学

作者：孟庆男

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代教学理论>>

### 前言

教学理论简而言之是关于教学实践的理论，它来源于教学实践，又指导教学实践。而不同时代的教学理论，又会来源和指导不同时代的教学实践。因而，在当代社会，随着教学实践的深刻变革，教学理论的内容、体系和存在形态，也必然会在人们的不断探索中得以丰富、完善和发展。

在对传统教学理论的改造和对新教学理论的研究与建构过程中，许多学者采用不同的研究方法和运用不同的思维模式，对现代乃至当代教学理论进行了各具特色的构思，提出了各不相同的理论观点。

## <<当代教学理论>>

### 内容概要

教学理论简而言之是关于教学实践的理论，它来源于教学实践，又指导教学实践。而不同时代的教学理论，又会来源和指导不同时代的教学实践。因而，在当代社会，随着教学实践的深刻变革，教学理论的内容、体系和存在形态，也必然会在人们的不断探索中得以丰富、完善和发展。

## 作者简介

孟庆男，男，渤海大学（原锦州师范学院）政法系主任，教授，硕士生导师，校学术带头人，锦州市首届学术、技术带头人，主要研究方向为课程与教学论。

北京师范大学课程与教学论专业硕士研究生毕业，获教育学硕士学位。

出版学术专著2部；主编学术著作1部；参加编写教材5部，其中1部为面向21世纪课程教材；在《课程·教材。

教法》、《中国教育学刊》）、《学科教育》、《教育探索》、《辽宁教育研究》、《思想政治课教学》、《中国教育报》等核心期刊和其他报刊上发表学术论文50余篇；被人大复印资料全文转载3篇，被其他核心期刊部分转载1篇；所发表的文章被《新华文摘》目录索引1次；获辽宁省优秀科研成果二等奖1次，获辽宁省优秀科研成果三等奖1次；获辽宁省优秀教学成果二等奖1次；目前主持全国教育科学“十五”规划课题的子课题1项，主持辽宁省教育厅项目1项，主持省教育科学“十一五”规划课题1项；两次被评为锦州市优秀教师。

## 书籍目录

第一章 教学与教学理论第一节 教学的概念一、对教学概念的分析二、教学的本质三、教学的任务第二节 教学的产生与发展一、古代教学的产生与发展二、现代教学的产生与发展三、当代教学的产生与发展第三节 教学理论的形成与发展一、教学理论的一般规定二、西方教学理论的形成与发展三、中国教学理论的形成与发展第二章 当代教学理论流派第一节 当代行为主义教学理论一、早期行为主义的教学理论观二、斯金纳的程序教学理论第二节 当代认知主义教学理论一、布鲁纳的认知结构教学理论二、奥苏贝尔的认知同化教学理论第三节 当代折中主义教学理论一、加涅的积累学习教学理论二、布卢姆的掌握学习教学理论第四节 当代人本主义教学理论一、罗杰斯的非指导性教学理论二、阿莫纳什维利的合作教学理论第五节 当代建构主义教学理论一、建构主义的基本派别二、建构主义的教学理论观点第三章 当代教学中的基本问题第一节 当代教学中的关系问题一、教师与学生的关系问题二、主体与客体的关系问题三、知识与能力的关系问题第二节 当代教学中的矛盾问题一、教与学的矛盾问题二、传授与接受的矛盾问题三、传统教学方式与新教学方式的矛盾问题第三节 当代教学中的权利问题一、课堂权利的法律规定二、课堂权利的扩张与缺失三、课堂权利的保护第四章 当代课堂教学设计第一节 当代课堂教学设计概述一、课堂教学设计的产生二、课堂教学设计的概念三、课堂教学设计的特点四、课堂教学设计的要素第二节 当代课堂教学设计的内容一、教学目标的设计二、教学内容的设计三、教学方法的设计四、教学媒体的设计第三节 当代课堂教学设计的模式一、系统分析模式二、目标模式三、过程模式第五章 当代教学模式第一节 当代教学模式概述一、教学模式的概念二、教学模式的结构与特点三、教学模式的分类四、教学模式的形成五、当代教学模式的发展趋势第二节 当代国外教学模式评介一、“掌握学习”教学模式二、“发现学习”教学模式三、合作教学模式四、程序教学模式五、“非指导性”教学模式第三节 我国新探索的教学模式一、“自学一辅导”教学模式二、“问题一探究”教学模式三、“情境一陶冶”教学模式四、“目标一导控”教学模式第六章 当代课堂教学策略第一节 当代课堂教学策略概述一、课堂教学策略的概念二、课堂教学策略的特点三、课堂教学策略的类型四、课堂教学策略制定的依据第二节 当代课堂教学沟通策略一、教学沟通概念二、课堂教学沟通的内容三、课堂教学沟通的形态与形式四、课堂教学沟通的实现第三节 当代课堂学习指导策略一、学习指导的基本依据二、学习指导的内容三、学习指导的基本要求第四节 当代课堂教学评价策略一、课堂教学评价概说二、课堂教学评价的分类三、课堂教学质量的评价第七章 当代课堂教学技能第一节 当代课堂教学技能概述一、教学技能研究的兴起二、教学技能的概念三、教学技能的分类四、教学技能的应用价值和实现条件第二节 当代课堂教学技能的呈现一、导入新课的技能二、课堂讲授的技能三、课堂提问的技能四、教学板书的技能五、教师教态的技能六、教师结课的技能第三节 当代课堂教学艺术风格一、教学艺术风格的含义二、教学艺术风格的特点三、教学艺术风格的类型四、教学艺术风格的形成第八章 当代课堂教学的革命第一节 当代国外课堂教学的革命一、国外课堂教学形式改革的基本状况二、目前国外课堂教学改革的基本特点三、目前国外课堂教学改革的发展趋势第二节 当代我国课堂教学的革命一、课堂教学观念的更新二、课堂教学目标的转换三、课堂教学方式的变革四、课堂教学形态的建构参考文献

## 章节摘录

传授质量与接受质量具有对立性。

在这里，我们的基本假设是：传授质量即为教师的教学质量，接受质量即为学生的学习质量。

从理论上来说，教师对教学质量即传授质量有着理想上的追求，学生对学习质量即接受质量也有着理想上的追求，也就是两者都希望实现传授质量和接受质量的最优化。

但从实际上来说，两者又都很难有效地获得、最佳地获得、或达到最优化。

也就是说，理想上的追求与事实上的获得往往存在着不相符的状况。

于是，传授质量与接受质量的矛盾，即教学质量与学习质量的矛盾，就不可避免地会由此而产生。

传授质量与接受质量又具有统一性。

可从两个方面来理解。

一方面，传授质量与接受质量是互为标志的。

在教学过程中，若教师获得最佳的教学质量，即传授是最优化的，则标志着学生必然获得最佳的学习质量，即接受是最优化的；反之，若学生获得最佳的学习质量，即接受是最优化的，则标志着教师必然获得最佳的教学质量，即传授是最优化的。

另一方面，传授质量与接受质量是互为前提的。

接受质量以传授质量为前提，只有教师具有最优化的传授质量，即教学质量是最佳的，学生才可能获得最优化的接受质量，即获得最佳的学习质量。

反之，传授质量又以接受质量为保证，只有学生具有最优化的接受质量，即学习质量是最佳的，教师最优化的传授质量才是必要的，即教师的最佳教学质量才是有意义的，否则教师就是做了毫无意义的徒劳工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>