

<<大漠之夜>>

图书基本信息

书名：<<大漠之夜>>

13位ISBN编号：9787560235578

10位ISBN编号：7560235573

出版时间：2004-01-01

出版时间：东北师范大学出版社

作者：尚德义 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大漠之夜>>

内容概要

因为作品的主题集中地概括了作品的思想内容和艺术风格。而尚德义的作品，几乎头两名就已经表达了作品的思想内涵，表达了他的风格，他的艺术的美和他的魅力。当然，在此基础上，还要有很好的结构，很好的发展，很好的展开，从而成为精品佳作。深入浅出，这也是一个美学的原则，这是一个作曲家功能的体现。如果他未吃透作品，未对作品深思熟虑，未对作品一再地精心构思，或者说没有对生活的强烈感受和理解，他不可能做到这一步。所以，深入浅出，雅人共赏是尚教授作品很重要的一个特征。

<<大漠之夜>>

作者简介

尚德义，著名作曲家，音乐教育家。

祖籍辽宁。

1932年生于沈阳。

50年代毕业于北京师范大学音乐系。

长期从事作曲及作曲理论教学。

中国音乐家协会第四届理事、吉林艺术学院教授。

创作了各类大量音乐作品，特别在花腔歌曲、艺术歌曲及合唱歌曲创作上的成就尤为突出。

如合唱《大漠之夜》曾荣获国家音乐创作最高奖--2001年首届中国音乐“金钟奖”声乐作品金奖第一名，合唱《去一个美丽的地方》于2002年又连获第二届中国音乐“金钟奖”，其他不少作品曾屡获中宣部、文化部等创作大奖。

他的作品旋律优美，格调高雅，意蕴深刻，品味纯正，具有很高的艺术水准和审美价值，在全国广为流传，曾被收入多种版本的声乐教材及曲库，在屡次全国性各类声乐大赛作为规定曲目，深受专业歌唱家和广大群众的喜爱。

<<大漠之夜>>

书籍目录

线谱部分祖国永在我心中（混声四部合唱）中华谣（混声四部合唱）火把节的欢乐（混声四部合唱）巴黎圣母院的敲钟人（混声四部合唱）青春的足迹（混声四部合唱）牧笛（女声三部合唱与领唱）盛世百花开（混声二部合唱）繁星升起（女声合唱及领唱）大漠之夜（混声四部合唱）去一个美丽的地方（混声四部合唱）牧场情歌（混声四部合唱）向往西藏（混声四部合唱）放歌大西北（混声四部合唱）枫叶正红（混声四部合唱）最美不过夕阳红（混声无伴奏合唱）夕阳更辉煌（混声四部合唱）简谱部分祖国永在我心中（混声四部合唱）中华谣（混声四部合唱）火把节的欢乐（混声四部合唱）巴黎圣母院的敲钟人（混声四部合唱）青春的足迹（混声四部合唱）牧笛（女声三部合唱与领唱）盛世百花开（混声二部合唱）繁星升起（女声合唱及领唱）大漠之夜（混声四部合唱）去一个美丽的地方（混声四部合唱）牧场情歌（混声四部合唱）向往西藏（混声四部合唱）放歌大西北（混声四部合唱）枫叶正红（混声四部合唱）最美不过夕阳红（混声无伴奏合唱）夕阳更辉煌（混声四部合唱）作品简介

<<大漠之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>