

<<陶行知音乐教育活动研究>>

图书基本信息

书名：<<陶行知音乐教育活动研究>>

13位ISBN编号：9787560216072

10位ISBN编号：7560216072

出版时间：2006-12-01

出版时间：吉林东北师范大学

作者：板俊荣著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶行知音乐教育活动研究>>

### 内容概要

《陶行知：音乐教育活动研究》是对陶行知音乐教育活动的研究，也是课题组所选首批课题之一。

《陶行知：音乐教育活动研究》的研究，将具体从音乐教育史学、音乐学科教学的视角出发，通过对陶先生在大众的社会音乐教育的研究，对他在晓庄学校和育才学校的音乐教育活动的梳理，再结合对他创作的部分诗歌的分析，以及他的四子陶城先生赋予这些诗歌的歌唱性的分析，以期对今天的音乐教育、教学有所裨益。

## &lt;&lt;陶行知音乐教育活动研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 夙愿得偿——南京晓庄学院与陶行知的“归国三愿一、智勇“小和尚”的出生二、大学前的求学经历三、大学阶段的学习及活动四、留学美国五、回国后推行的教育改革活动六、开展平民教育活动七、创办晓庄学校八、普及大众教育及参与革命活动九、出访二十六国并在国际上宣传抗日十、创办育才学校十一、抗战胜利后，陶行知的教育活动第二章 大众的音乐和音乐的大众——陶行知生活时代我国音乐的发展状况一、中国传统音乐的发展和陶行知时期的状况（一）宫廷音乐（二）文人音乐（三）宗教音乐1. 佛教音乐2. 道教音乐（四）民间音乐1. 民间歌曲2. 歌舞音乐3. 传统器乐4. 说唱音乐5. 戏曲（剧）音乐二、西洋音乐的传入及对我国音乐生活的影响（一）西方音乐文化初步传入我国（二）新式学堂与以学堂乐歌为主要内容的学堂音乐教育（三）陶行知青少年时期的音乐教育环境三、陶行知的音乐思想（一）陶行知的大众歌曲观（二）陶行知眼中的大众歌咏运动（三）最伟大的音乐是战斗的音乐1. 战斗的音乐的功用性2. 变“恋歌爱乐”为“战斗的音乐3. “战歌”的一种--工歌4. 同命运、共患难的“天才”追求大众歌曲的艺术性5. 陶行知对当时大众歌曲创作情况的论说A. 供中小学校音乐教学所需的学校歌曲的创作群体B. 工农革命歌曲和根据地群众歌曲的创作群体C. 城市群众歌曲的创作群体6. “大众唱歌之前途A. 给歌咏团“改个名字B. 大众唱歌“越多越好C. 大众要开口唱歌D. 唱歌团选歌的四个标准E. 探求歌词和曲调的意义和识字的兴趣F. 大众唱歌团的全民性建议G. “军歌要换H. 大众歌唱团下乡I. 给大众歌曲的创作者的建议.....第三章 摸着石头过河第四章 文学天才的诗歌与音乐天才的曲合第五章 为了幼苗的音乐才能不致枯萎

## &lt;&lt;陶行知音乐教育活动研究&gt;&gt;

## 章节摘录

陶行知是以诗的真善美来办教育的，创作诗歌的目的不在于培养多少诗人，他要让每一个受教育的心灵都饱含诗的灵性，洋溢着诗的真善美。

陶先生的学生方明说：“陶行知的诗朗朗上口，一听就懂，但又富有哲理。

他生前留下600多首诗。

每首诗写好后，都会念给老太太听，如果她们听不懂，先生就会把它丢到垃圾桶里。

”[1]在方先生看来，陶行知在诗歌创作上与唐代诗人杜甫好有一比。

古往今来，人们对“诗”、“歌”、“谣”的界定和理解不同，它们三者即模糊又有区分，这是一个复杂的问题。

普遍认为：诗是出自专门从事文学创作的诗人或文学家之手，其结构和意境是经过创作者深思熟虑、反复推敲的，诗更强调文学性；歌则是可以和乐的，结构较诗略自由，风格朴实，即兴性较强；谣则侧重世俗性、口语性，不要求和乐。

事实上，它们之间并没有非常明确的界限，尤其在歌和谣之间。

梁启超认为：“韵文之兴，当以民间歌谣为最先。

歌谣是不会做（作）诗的人（最少也不是专门诗家的人）讲自己一瞬间的情感，用极简短极自然的音节表现出来，并无意要他流传。

因为这种天籁与人类好美性最相契合，所以好的歌谣，能令人人传颂，历几千年不废。

其感人之深，有时还驾专门诗家的诗而上之。

，，[2]可见，梁启超是将歌、谣合一起来论说的。

在陶行知看来，这些诗歌不仅仅是用于诵读的，如果把它们配以曲调唱出来，则会更加深入人心，其诗教的效果会更加明显。

他的许多诗歌就是与人们生活息息相关的歌词，如《乡下姑娘两难歌》、《改黄金时代歌》、《好了歌》、《儿童年献歌》等歌曲。

陶行知也希望将他的歌词（诗歌）配以音乐曲调而使它们流传更广，使人们在歌唱中接受它们，从而达到教育的目的。

这比我国传统的诗教更进一步，让诗歌和音乐结合，把诗歌的诵读上升到歌唱的高度，从而使这些教育诗歌深深地印在人们的心灵深处。

所以，陶行知的部分歌曲（诗歌）中也体现了他的音乐思想及音乐教育思想，对他创作的部分歌曲分析归纳，会使我们今天的研究工作更加客观和全面。

.....

<<陶行知音乐教育活动研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>