

<<中学百科全书 语文卷(1、2)>>

图书基本信息

书名：<<中学百科全书 语文卷(1、2)>>

13位ISBN编号：9787560214764

10位ISBN编号：7560214762

出版时间：1994-06

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李景隆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学百科全书 语文卷(1、2)>>

内容概要

《中学百科全书》是供中学教师、中学管理干部、有关的研究人员和中学生使用的多学科、多功能、综合性的百科知识总集。

《全书》含哲学、社会科学、自然科学、技术科学、管理科学和教育科学等多方面内容。

按学科分为：语文（二卷）、历史、政治、教育学·心理学、外国语（英·俄·日）、数学、物理、化学、生物、地理、劳动技术、体育·卫生保健、音乐·美术和学校管理，共15卷。

全书收条目近4万条，共2500余万字，插图5000余幅。

《中学百科全书》是国家“八五”重点图书选题规划项目，从选题、组编以至出版，都是在国家教委、新闻出版署、中宣部出版局的直接关怀和支持下进行的。

我们特请著名的科学家、教育家和国家教委领导同志苏步青、刘佛年、柳斌担任《全书》总主编。

全书编撰工作，由我国教育、文化、科技界的著名专家，中学教育家和出版专家组成的“中学百科全书编审委员会”领导。

编审委员会下设常务办事机构——编纂处。

各分卷设有编辑委员会。

参与全书组织、撰稿、编审和出版的人员达800余人。

<<中学百科全书 语文卷(1、2)>>

书籍目录

总序出版说明凡例前言条目分类目录 正文 附录汉语拼音索引汉字笔画索引

章节摘录

插图：讽刺诗诗歌的一种样式。

指用嘲笑态度和讽刺手法描写被否定事物的诗作。

在讽刺诗中，诗人对讽刺和鞭打的对象持否定态度，直接表现诗人鄙视、轻蔑和嘲弄的情感态度，具有鲜明的政治倾向性。

在表现手法上，或借用比兴，把被否定的事物化为诗的形象；或选取富有典型意义的事实，用漫画式的手法加以渲染。

讽刺诗应根据讽刺对象的不同而采取不同的态度。

对人民内部的落后现象的讽刺，要以与人为善的态度；对于反动的丑恶现象，则应无情地揭露和嘲笑。

能否正确地运用讽刺诗这种艺术形式反映生活，取决于诗人的阶级立场和世界观。

优秀的讽刺诗，能给人以深刻的教育和启发。

马雅可夫斯基的《开会谜》、袁水拍的《马凡陀的山歌》等，都是著名的讽刺诗。

讽刺文学文学的一种样式。

一种用讽刺手法和嘲笑的态度描写被否定事物的文学作品。

优秀的讽刺文学描写生活中那些落后、消极或反动的事物同新生、向上、先进的事物之间的矛盾，尽情揭露可笑、可鄙、可恶的一面，从而给人以教育和启发。

讽刺有对敌人的，也有对人民内部的，态度应有不同，目的也不一样。

对敌人是无情的揭露和尖锐的嘲讽，对人民内部的某些陈规陋习和落后现象则是规劝性的讽刺。

能否正确地运用讽刺这种形式反映生活，取决于作家的阶级立场和世界观。

讽诵声读法之一，指用一种唱歌似的音调来诵读作品的阅读方法。

其特点是诵读成分多，曲调感不很强，但听起来琅琅上口，连贯流畅。

其目的是领会作品的思想内容，体味作品的情感韵味，感受作品的艺术魅力，进入作品所表现的艺术境界。

诵读一般用于阅读长篇歌行体诗、古代散文中叙事性强的文学作品。

训练学生诵读这类作品时，教师应指导学生深刻理解作品的思想内容和作者的思想情感，让学生在得到情感共鸣或受到强烈的感染的基础上进行诵读，并以自己的感受、体会，再根据作品的体裁特色，确定诵读腔调。

同时，指导学生掌握一些基本技巧。

要注意语音的轻重，语调的抑扬，语势的强弱，语速的缓急。

字的声调与腔调统一，讽诵的节奏也要合乎语言习惯等。

讽诵需要具备一定的朗读技能，适合于高年级学生。

《凤凰涅槃》郭沫若抒情长诗。

作于1920年1月20日。

最初发表于1920年1月30日和31日上海《时事新报·学灯》，次年收入诗集《女神》。

初版本有副题“一名‘菲尼克司的科美体’”。

菲尼克司即凤凰，科美体即喜剧。

1928年1月再版时有所改削。

诗前有一小序。

全诗分“序曲”、“凤歌”、“凰歌”、“凤凰同歌”、“群鸟歌”、“凤凰更生歌”6章。

是一首带有叙事性的抒情长诗。

借凤凰500岁后集香木自焚，复从死灰中更生，鲜美异常，不再死的神话传说，来象征旧中国和诗人旧我的毁灭，新中国和诗人新我的再生。

表现了鲜明的反封建的民主主义思想倾向。

诗中借凤凰之口控诉和揭露了旧社会是一座屠场、囚牢、坟墓、地狱，是一切黑暗的渊薮：更生后的凤凰新鲜、华美、芬芳、和谐、欢乐、热诚、雄浑、生动、自由，象征了光明的新中国和新我的降临。

。表现了诗人对祖国美好未来的无限热望和对五四时代精神的歌颂，具有强烈的爱国主义和乐观主义精神。

诗中充满了浪漫主义的情调，运用瑰丽奇幻的神话传说，色彩斑斓的想象，形成奔腾豪放的诗风。

是现代文学史上成就较高的诗作之一。

凤头、猪肚、豹尾中国古代写作理论中关于文章开头、主体、结尾三部分写作基本要求的比喻性说法

。即开头要美丽精彩，能吸引住读者；正文要丰满充实，浩荡开阔；结尾要响亮有力，余韵深远。

语出元陶宗仪《辍耕录》：“乔孟符吉博学多能，以乐府称。

尝云：作乐府亦有法，曰凤头、猪肚、豹尾六字是也。

’大概起要美丽、中要浩荡、结要响亮。

”虽然是就创作乐府诗而言，但它也是一切文章组织结构的基本原则，体现出古人对文章一般结构形式的美学原则和审美要求。

这一提法至今对我们仍有借鉴意义。

否定句对事物作否定判断的句子。

与“肯定句”相对。

可分为单重否定句和双重否定句两种。

单重否定句只用一个否定词，如“他不是工人。

”“这本书不好。

”双重否定句主要是先后用上两个否定词的表示肯定意思的句子，如“没有人不知道这件事。

”“你不能不去。

”一般地说，同样的意思，单重否定句比一般肯定句表意上要委婉些，语气也弱些；双重否定句在语气上则较强些。

否定判断判定思维对象不具有某种性质的判断。

它是性质判断按质划分的一种情况。

在否定判断中，主项和谓项通过联项“不是”联结起来，反映了思维对象与某种性质之间的否定关系

。例如，“科学技术不是独立的生产力要素”就是否定判断。

否定判断的逻辑结构式为：“S不是P”。

否定判断包括全称否定、特称否定和单称否定三种情况。

<<中学百科全书 语文卷(1、2)>>

编辑推荐

《中学百科全书:语文(套装共2卷)》是由东北师范大学出版社,北京师范大学出版社,华东师范大学出版社共同出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>