

<<美国西部小说评析>>

图书基本信息

书名：<<美国西部小说评析>>

13位ISBN编号：9787560188461

10位ISBN编号：756018846X

出版时间：2012-7

出版时间：吉林大学出版社

作者：张新宇

页数：258

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国西部小说评析>>

内容概要

《美国西部小说评析》分为十个章节对美国西部小说进行了评析，内容包括：美国西部小说的源流、美国西部小说的演绎与盛行、美国西部小说的倾向性、美国西部小说的故事情节、美国西部小说中的人物形象等。

<<美国西部小说评析>>

书籍目录

- 第一章 美国西部小说的源流
 - 第一节 美国西部小说的历史背景
 - 第二节 早期美国西部小说
 - 第三节 西部冒险小说
 - 第四节 廉价西部小说
 - 第五节 美国西部牛仔小说
- 第二章 美国西部小说的演绎与盛行
 - 第一节 新型西部小说的形成
 - 第二节 西部犯罪与侦探推理小说
 - 第三节 欧·亨利的西部短篇小说
 - 第四节 马克·吐温、哈特与加兰
 - 第五节 杰克·伦敦与《野性的呼唤》
 - 第六节 科马克·麦卡锡与“边境三部曲”
- 第三章 美国西部小说的倾向性
 - 第一节 美国西部小说的民族性
 - 第二节 美国西部小说的通俗性
 - 第三节 美国西部小说的社会性
- 第四章 美国西部小说的故事情节
 - 第一节 轻松浪漫故事情节
 - 第二节 惊险曲折故事情节
 - 第三节 血腥火爆故事情节
 - 第四节 发人深思故事情节
- 第五章 美国西部小说中的人物形象
 - 第一节 个人英雄主义形象
 - 第二节 神秘人物形象
 - 第三节 冒险人物形象
 - 第四节 机智果敢人物形象
 - 第五节 勤劳朴实人物形象
- 第六章 美国西部小说中的主题选择
 - 第一节 西部小说中的游牧生活主题
 - 第二节 西部小说中的西部牛仔主题
 - 第三节 西部小说中的淘金主题
 - 第四节 西部小说中的自然主题
- 第七章 美国西部小说中的语言风格
 - 第一节 美国西部小说语言的通俗大众化与幽默感
 - 第二节 美国西部小说中的土著语言
 - 第三节 西部小说语言与东部语言的融合
- 第八章 美国西部小说的历史因子
 - 第一节 美国西部小说中的主要族群源流
 - 第二节 美国西部小说中的部落制度与生活方式
 - 第三节 美国西部小说中的西进运动与族群厄运
- 第九章 美国西部小说中的文化因子
 - 第一节 美国西部小说中的服饰与饮食
 - 第二节 美国西部小说中宗教文化与禁忌
 - 第三节 美国西部小说中的其他文化因子

<<美国西部小说评析>>

第十章 美国“后西部小说”的特点

后记

参考文献

附录一 本书作者推荐美国西部小说阅读书目

附录二 美国西部小说作家联盟推荐的最佳西部小说书目

附录三 西部电影经典作品鉴赏目录

<<美国西部小说评析>>

章节摘录

第一节 西部小说中的游牧生活主题 美国西部小说中诸多作品中游牧生活的主题，则是在大草原牛群和牛仔的衬托中无不让作品呈现出现实主义和浪漫主义的特色。

而欧·亨利的西部小说创作，主要是以牛仔小说系列著称的，是欧·亨利小说创作的异军突起，给美国文坛吹来一股大草原清新的气息，为世代读者所喜爱而为作家争得莫大的声誉，成为整个美国西部文学的重要组成部分。

他在幽默中将这一主题展现在读者面前。

《公主与美洲狮》就是其中很有特色的代表作。

众所周知，美国西部，曾经吸引了大量的探矿家、放牧者、地产投机商、狩猎者、枪手、骗子、赌徒、恶棍、盗匪、逃犯来此寻找自己的乐土，加上原有猛兽的危害，使西部成了美国最复杂最混乱最险恶的竞争世界，“胜者为王，败者为寇”似乎就是他们的一种生活准则。

这时到处都有枪声，一声枪响就有一个惊心动魄的故事。

欧·亨利长期在得克萨斯流浪，对此是相当熟悉的。

就在西部的枪声中，我们听到了《公主与美洲狮》里的特别清晰的枪响，听到了欧·亨利给我们讲述的一个硝烟弥漫中的滑稽故事。

可以说，是枪声击中了欧·亨利的创作灵感，小说的艺术构思，就是由枪声诱发出来的。

枪声由约瑟法·公主与美洲狮，似乎构成小说矛盾的双方，欧·亨利在小说开头部分就说这篇故事的题目可以叫作“公主、妙想和大煞风景的狮子”。

其实小说所写的主要人物，除了妙想的公主，还有“大煞风景”的牛仔里普利·吉文斯，“狮子”只是西部大草原舞台的一种布景设计，舞台角色表演的一种活动道具。

小说表面上是写公主跟美洲狮生死搏斗的惊险镜头，实际上写的是牛仔吉文斯对美丽的公主约瑟法想入非非的心理感情的亮相。

欧·亨利的西部小说歌颂了许多牛仔中骑劣马打快枪的英雄好汉，但在这篇小说里却让一个草原上堂堂的牛仔大出洋相——他是那样胆小、虚伪、卑劣，他编造谎言是为了骗取爱情，不惜要用骗子的手段，背离了牛仔美好的天性，因而给以无情的讽刺。

对比之下，约瑟法公主则是西部草原真正的主人，她机智、勇敢、聪慧，集中了牛仔美好的天性，是歌颂的对象。

笔墨所至，无不见出欧·亨利的幽默、俏皮、风趣、诙谐和夸张的喜剧情调，无不呈现西部大草原绚丽多姿、诗意迷离的风情画，而最后以“抽底式”的结尾寄托作家感情爱憎和人性褒贬的主题。

.....

<<美国西部小说评析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>