

<<中国女性文学发展览论>>

图书基本信息

书名：<<中国女性文学发展览论>>

13位ISBN编号：9787560183107

10位ISBN编号：7560183107

出版时间：2012-5

出版时间：吉林大学出版社

作者：周淑航

页数：284

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国女性文学发展览论>>

内容概要

女性写作在我国虽然有着悠久的历史，女性文学在我国的发展却是近百年的事。周淑舫编著的《中国女性文学发展览论》首先对女性文学在中国的发展历程加以简要梳理，然后联系当今文坛女性写作的现状对女作家的小说创作加以剖析，揭示其创作话语的实质。

<<中国女性文学发展览论>>

书籍目录

写在前面的话

第一章 大序

第二章 先秦时期女性文学创作的渐显

第一节 小序

第二节 绿衣黄里的庄姜

第三节 载驰载驱的许穆夫人

第四节 诛夫子之德也的柳下惠妻

第三章 秦汉时期女性文学创作的凸现

第一节 小序

第二节 吾家嫁我今天一方的刘细君

第三节 承祖考之遗德兮的班婕妤

第四节 怀忧终年岁的蔡文姬

第四章 魏晋南北朝时期女性文学创作的推进

第一节 小序

第二节 援笔抒情涕泣增零的左贵嫔

第三节 未若柳絮因风起的谢道韞

第四节 一见无期百身何赎的刘令嫔

第五章 隋唐五代女性文学创作的拓展

第一节 小序

第二节 开襟望九州的上官婉儿

第三节 月照千门掩袖啼的薛涛

第四节 愿天速变作男儿的黄崇嘏

第六章 宋辽金时期女性文学创作的高峰

第一节 小序

第二节 惟有知情一片月的萧观音

第三节 怎一个愁字了得的李清照

第四节 东君不与花为主的朱淑真

第七章 元明时期女性文学创作的嬗变

第一节 小序

第二节 山高月小何皎皎的张玉娘

第三节 锦字何由寄永昌的黄娥

第四节 可堪哀处更添哀的沈宜修母女

第八章 清及近代女性文学创作的繁盛

第一节 小序

第二节 伤心误到芜城路的徐灿

第三节 扫眉笔上也生花的席佩兰

第四节 漫云女子不英雄的秋瑾

参考文献书目举要

后记

<<中国女性文学发展览论>>

章节摘录

谢道韞才学出众，善于清谈。

东晋崇尚清谈，发言玄远，义理玄妙。

以谢安为最高声望的谢氏家族人物，皆擅清言谈玄，名士迭出。

谢安之父谢裒，与其兄谢鲲为东晋名士，袁宏《名士传》称他“好逸而心整，形浊而言清”。

谢鲲子谢尚官豫州刺史加都督豫州扬州之五郡军事，集军政大权于一身。

谢裒有子六人：奕、据、安、万、石、铁，位任清显，历仕高官。

谢氏家族的崛起，肇始于谢鲲。

从此以后，谢氏家族走向兴盛显达，事功显赫与文采风流并称。

《世说新语》中载，“万善属文，能谈论。

” “玄能清言，善名理。

” “朗博涉有逸才，善言玄理。

”在这样的家族环境里，“咏絮才”女的谢道韞不仅长于清谈，而且叙致清雅，更显现“林下风气”，令时人敬佩不已。

而在王门之中，与谢安关系密切的王羲之对清谈并不热心，《世说新语·言语》载：“王右军与谢太傅共登冶城。

谢悠然远想，有高世之志。

王谓谢曰：‘夏禹勤王，手足胼胝；文王旰食，日不暇给。

今四郊多垒，宜人人自效。

而虚谈废务，浮文妨要，恐非当今所宜。

’谢答曰：‘秦任商鞅，二世而亡，岂清言致患邪之！

”王、谢二氏对清谈玄言的态度是不同的，王家不像谢家那样崇尚清言，重视玄风，王羲之诸子也不像谢家子弟那样善谈议，只有王献之与诸兄异路。

《晋书·王献之传》载：“尝与兄徽之、操之俱诣谢安，二兄多言俗事，献之寒温而已。

既出，客问安王氏兄弟优劣，安曰：‘小者佳。

’客问其故，安曰：‘吉人之辞寡，以其少言，故知之。

”谢安器重王献之，王献之亦推崇谢安，王献之受谢安的影响，玄言清谈颇有造诣，刘义庆《世说新语·言语》载有王献之的两段名言，特别是“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。若秋冬之际，尤难为怀”一段，为后人称诵。

与父亲书法齐名的王献之，清谈辩议水平未能臻致一流，以至于劳驾嫂子出来解围。

《晋书·王凝之妻谢氏》载：“凝之弟献之尝与宾客谈议，词理将屈，道韞遣婢白献之曰：‘欲为小郎解围。

’乃施青绶步鄣白蔽，申献之前议，客不能屈。

”能使王献之理屈词穷、哑然不能对答的宾客，重叙旧题，申谈前议，却在谢道韞面前败下阵来。其谈锋之锐，超然卓世。

太守刘柳闻听谢道韞清谈之名，以为是道途听说，为证其实，请王献之为中人，愿与其清谈。

谢道韞素知刘柳的清议之名，很是推尊，设帷礼待。

刘柳束发整带，登门求访。

或问或答，谈吐清朗。

谢道韞“风韵高迈，叙致清雅，先及家事，慷慨流涟。

徐酬问旨，词理无滞。

”造辞而出的刘柳，发自内心道：“与王夫人一谈，实是前所未见。

其形神才气，令人折服。

”相互钦仰，并发出大有相知恨晚之感慨。

……

<<中国女性文学发展览论>>

<<中国女性文学发展览论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>