# <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 图书基本信息

书名: <<梦如夜雨沙沙沙>>

13位ISBN编号:9787560180199

10位ISBN编号: 7560180191

出版时间:2012-1

出版时间:吉林大学出版社

作者: 袁炳发 编

页数:186

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 内容概要

《梦如夜雨沙沙沙》体现了与众不同的风格:美文经典,读写范本。

选文皆为当代名家的时文美文,可谓精华荟萃。

同时文风鲜明,各有千秋。

或言辞隽永,如诗如画;或构思精巧,拍案叫绝;或深邃悠远,回味无穷;或幽默风趣,如浴春风。《梦如夜雨沙沙》》将以其博大精深的真知灼见贯通中学生的智慧,将以其海纳百川的胸襟来滋润中学生的情怀。

赋道义于两肩,著千古文章。

名家批注,醍醐灌顶。

诸位专家谆谆善诱,对文章要义整体评价,对写作技法深入剖析,对精彩妙处——批注。 心思缜密,不遗余力,直指文章亮点;寥寥数语,境界全出,揭示写作规律。 时而铿锵有力,时而温声细语。 归纳创作要领,演绎写作技术,点评高屋建瓴,批注醍醐灌顶。 让学生茅塞顿开,下笔千言如行云流水。 知识链接,开拓视野。

每一篇美文都会涉及一些或自然的,或科学的,或宗教的,或人文的,等等,各种知识,不-而足。 。 《梦如夜雨沙沙沙》编者,根据中学生的实际知识储备状况,倾其全力,耐心筛选链接有益的知识, 以求帮助读者开拓视野。

精读是形成文风的前提,拓读和泛读是深度的前提,愿《心灵读库》带领读者敲开写作的技巧之 门。

# <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 作者简介

袁炳发,中国作家协会会员,黑龙江省作家协会全委会委员。 作品被《小说选刊》《小说月报》《中华文学选刊》《读者》《格言》《意林》等报刊选载并收入《中国新文学大系?微型小说卷》《中国当代小小说火系》《世界华文微型小说精选》等选集。 获《小说选刊》微型小说奖,中国第五届小小说金麻雀奖、全国读者最喜爱的微型小说奖、中国新世纪小小说金牌作家奖。

## <<梦如夜雨沙沙沙>>

书籍目录 第一辑 90 / 10法则 苹果的欲望/瘦尽灯花 -两银子的《红楼梦》/韶晖 童年的至爱 / 干爽 分享让我们的友情香花烂漫 / 诗雨 0/10法则/尹玉生译 第二辑 突破定势思维 突破定势思维/薛峰 再思而后行 / 诗雨 相互推一把 / 尹玉生译 欢无情 / 瘦尽灯花 名片 / 李凤臣 你为什么是只拉磨的驴 / 倪西 饭局 / 李凤臣 第三辑 钱是要紧的 贵人给我助力损人给我动力 / 吕保军 钱是要紧的/闫荣霞 早市/李凤臣 每一种悲喜都无上宝贵 / 凉月满天 我们都有一千种方法喜悦地生活/瘦尽灯花 乌合之众 / 闰荣霞 餐桌上的"凌乱"人生/闫荣霞 -只特立独行的猫 / 诗雨 第四辑 放下"放下" 一边走神一边走路/韶晖 放下"放下"/闰荣霞 喝到打嗝的幸福/薛峰 给心灵安一道花窗 / 凉月满天 你的眼里有月亮 / 顾晓蕊 父亲的轴画 / 吕保军 第五辑 时光如同利刃 从狂奔的列车上走下来 / 凉月满天 冬日小记/顾晓蕊 时光如同利刃/闰荣霞 灵魂是不拎皮箱的鱼 / 诗雨 一百步和九十九步 / 凉月满天 不比较才快乐/顾晓蕊

第六辑 江南别拾

江南别拾 / 于德北 用思想网大鱼用微笑网小鱼 / 瘦尽灯花

示弱也是一种智慧 / 笑意飞花

第二个吃螃蟹 / 孔国辉

对视 / 李玉兰

兄弟让我背你回家 / 吕保军

第七辑 朋友是一曲音乐

# <<梦如夜雨沙沙沙>>

永远不要觉得自己老了/瘦尽灯花 迎着阳光开一扇窗棂/李雪峰 永远的箫声/吕保军 朋友是一曲音乐/西风 虚荣的代价/李玉兰 第八辑 天之心月将圆 梦可成用力/凉月满天 不写太用力/凉月满天 答案/凉月满天 天之心月将圆,顾晓蕊 五十开口/吕保军

### <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 章节摘录

果肉,散播种子。

当然,苹果绝不会傻到冒着被人或动物吃掉的危险,把自己的种子也生得又香又甜:而且,不到种子完全成熟,它也不会把果肉生得好看和甘甜。

不熟的苹果又青又涩,只有种子成熟,果子才会红艳艳、金灿灿。

为了防止自己的种子也被嚼碎吞下,它还在种子里长出毒素。

你把一个苹果从它的中间切开,就会发现里面有5个小室排列成非常对称的星放射形——一个五角星

每一个小室里都有一粒种子(偶尔也有两粒的),它是油亮的深褐色,好像有细木匠细细地打磨过, 并上了油一样。

这些种子含有少量氰化物,不但有毒,而且苦涩得难以描述。

苹果就这样利用人们的欲望走出哈萨克斯坦的森林,穿越欧洲,到达北美海岸,最终进入约翰· 查普曼的独木舟,然后遍地开花。

它们诱惑,它们哄骗,它们奉献甘甜,它们一步步引导人类,去实现自己的欲望。

你看,植物就是这么聪明——远比人类聪明。

小麦和玉米煽动人类砍倒大片森林,以便为种植它们腾出空地,这就是我们的农业。

实际上,与其说我们驯化了小麦和玉米,不如说,这些草木植物利用人类打败了大森林。

蒲公英、牵牛花、油麦菜、玫瑰……所有这些植物,都在诱使我们去为它们做它们自己做不了的事情

原来,我们一向是自以为是、妄自尊大的,以为整个世界只有人是主宰,其实,我们也只不过是生存 其间的一个客体。

这个世界除了可以说成"我们"的世界,也可以说成是蚂蚁的世界,杨树的世界,月季花的世界,马 铃薯的世界,苹果的世界…… 大概,这就是庄子所说的:"天地有大美而不言。

.....

### <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 编辑推荐

人生,如白驹过隙一样的短暂,曾经的荣耀和辉煌,随着生命,在拥有和失去之间,不经意地流 逝,每天每天,看似都在失去,但在失去的同时,其实也在得到。

顾晓蕊,笔名小黑裙,《格言》签约作家,文章散见《读者文摘》《读者》《哲理》《青年文摘》《 思维与智慧》《青年文学》《青年博览》等,多篇文章入选学生语文试题阅读题,十余篇文章在全国 各类征文中获奖。

罗西,《读者》杂志签约作家,主打栏目:心灵鸡汤、时尚批评。

在《新民晚报》等全国50多家报刊杂志上开设过专栏,包括"罗西说法""罗西姜丰二重唱"等。

包利民,专栏作冢,《谈者》《青年文摘》《格言》《思维与智慧》等杂志签约作家。

多篇文章入选全国中考或高考语文试卷阅读材料。

感动,原名黄兴旺,《读者》签约作家,教育部"十一五"课题组特聘文学专家。

在青少年读者中其有广泛的影响力,有大量作品入选中小学生教辅书。

凉月满天,本名闫荣霞,《读者原创版》签约作家,教育部"十一五"规划课题组专家,在多家报刊开设专栏,多篇文章入选中考和高考模拟及真题试卷,获"冰心儿童图书奖"。

崔修建,曾用笔名阿健,副教授,文学博士,《读者》签约作家,在数百家报刊发表散文、诗歌 、小说等300余万宇。

王磊,笔名王者归来,《读者》签约作家,《中学时代》专栏作家。

每年有数百篇作品被文学图书选本和课外辅导教材选用。

李雪峰,中国作家协会会员,《读者》《格言》等杂志签约作家,出版散文集20余部,多篇作品 被选入中专和中小学语文课本,获第三届老舍散文奖、冰心图书奖等多种文学奖项。

# <<梦如夜雨沙沙沙>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com