

<<梦如夜雨沙沙沙>>

图书基本信息

书名：<<梦如夜雨沙沙沙>>

13位ISBN编号：9787560180199

10位ISBN编号：7560180191

出版时间：2012-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：袁炳发 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦如夜雨沙沙沙>>

内容概要

《梦如夜雨沙沙沙》体现了与众不同的风格：美文经典，读写范本。

选文皆为当代名家的时文美文，可谓精华荟萃。

同时文风鲜明，各有千秋。

或言辞隽永，如诗如画；或构思精巧，拍案叫绝；或深邃悠远，回味无穷；或幽默风趣，如浴春风。

《梦如夜雨沙沙沙》将以其博大精深的真知灼见贯通中学生的智慧，将以其海纳百川的胸襟来滋润中学生的情怀。

赋道义于两肩，著千古文章。

名家批注，醍醐灌顶。

诸位专家谆谆善诱，对文章要义整体评价，对写作技法深入剖析，对精彩妙处——批注。

心思缜密，不遗余力，直指文章亮点；寥寥数语，境界全出，揭示写作规律。

时而铿锵有力，时而温声细语。

归纳创作要领，演绎写作技术，点评高屋建瓴，批注醍醐灌顶。

让学生茅塞顿开，下笔千言如行云流水。

知识链接，开拓视野。

每一篇美文都会涉及一些或自然的，或科学的，或宗教的，或人文的，等等，各种知识，不-而足。

《梦如夜雨沙沙沙》编者，根据中学生的实际知识储备状况，倾其全力，耐心筛选链接有益的知识，以求帮助读者开拓视野。

精读是形成文风的前提，拓读和泛读是深度的前提，愿《心灵读库》带领读者敲开写作的技巧之门。

<<梦如夜雨沙沙沙>>

作者简介

袁炳发，中国作家协会会员，黑龙江省作家协会全委会委员。
作品被《小说选刊》《小说月报》《中华文学选刊》《读者》《格言》《意林》等报刊选载并收入《中国新文学大系·微型小说卷》《中国当代小小说火系》《世界华文微型小说精选》等选集。
获《小说选刊》微型小说奖，中国第五届小小说金麻雀奖、全国读者最喜爱的微型小说奖、中国新世纪小小说金牌作家奖。

<<梦如夜雨沙沙沙>>

书籍目录

第一辑 90 / 10法则

苹果的欲望 / 瘦尽灯花
-两银子的《红楼梦》 / 韶晖
童年的至爱 / 王爽
分享让我们的友情香花烂漫 / 诗雨
0 / 10法则 / 尹玉生译

第二辑 突破定势思维

突破定势思维 / 薛峰
再思而后行 / 诗雨
相互推一把 / 尹玉生译
欢无情 / 瘦尽灯花
名片 / 李凤臣
你为什么是只拉磨的驴 / 倪西
饭局 / 李凤臣

第三辑 钱是要紧的

贵人给我助力损人给我动力 / 吕保军
钱是要紧的 / 闰荣霞
早市 / 李凤臣
每一种悲喜都无上宝贵 / 凉月满天
我们都有一千种方法喜悦地生活 / 瘦尽灯花
乌合之众 / 闰荣霞
餐桌上的“凌乱”人生 / 闰荣霞
-只特立独行的猫 / 诗雨

第四辑 放下“放下”

一边走神一边走路 / 韶晖
放下“放下” / 闰荣霞
喝到打嗝的幸福 / 薛峰
给心灵安一道花窗 / 凉月满天
你的眼里有月亮 / 顾晓蕊
父亲的轴画 / 吕保军

第五辑 时光如同利刃

从狂奔的列车上走下来 / 凉月满天
冬日小记 / 顾晓蕊
时光如同利刃 / 闰荣霞
灵魂是不拎皮箱的鱼 / 诗雨
一百步和九十九步 / 凉月满天
不比较才快乐 / 顾晓蕊

第六辑 江南别拾

江南别拾 / 于德北
用思想网大鱼用微笑网小鱼 / 瘦尽灯花
示弱也是一种智慧 / 笑意飞花
第二个吃螃蟹 / 孔国辉
对视 / 李玉兰
兄弟让我背你回家 / 吕保军

第七辑 朋友是一曲音乐

<<梦如夜雨沙沙沙>>

永远不要觉得自己老了 / 瘦尽灯花

迎着阳光开一扇窗棂 / 李雪峰

永远的箫声 / 吕保军

朋友是一曲音乐 / 西风

虚荣的代价 / 李玉兰

第八辑 天之心 月将圆

梦如夜雨沙沙沙 / 庞宇轩

不可太用力 / 凉月满天

答案 / 凉月满天

天之心月将圆 / 顾晓蕊

五十开口 / 李凤臣

笑着生活 / 吕保军

<<梦如夜雨沙沙沙>>

章节摘录

果肉，散播种子。

当然，苹果绝不会傻到冒着被人或动物吃掉的危险，把自己的种子也生得又香又甜：而且，不到种子完全成熟，它也不会把果肉生得好看和甘甜。

不熟的苹果又青又涩，只有种子成熟，果子才会红艳艳、金灿灿。

为了防止自己的种子也被嚼碎吞下，它还在种子里长出毒素。

你把一个苹果从它的中间切开，就会发现里面有5个小室排列成非常对称的星放射形——一个五角星。

每一个小室里都有一粒种子（偶尔也有两粒的），它是油亮的深褐色，好像有细木匠细细地打磨过，并上了油一样。

这些种子含有少量氰化物，不但有毒，而且苦涩得难以描述。

苹果就这样利用人们的欲望走出哈萨克斯坦的森林，穿越欧洲，到达北美海岸，最终进入约翰·查普曼的独木舟，然后遍地开花。

它们诱惑，它们哄骗，它们奉献甘甜，它们一步步引导人类，去实现自己的欲望。

你看，植物就是这么聪明——远比人类聪明。

小麦和玉米煽动人类砍倒大片森林，以便为种植它们腾出空地，这就是我们的农业。

实际上，与其说我们驯化了小麦和玉米，不如说，这些草木植物利用人类打败了大森林。

蒲公英、牵牛花、油麦菜、玫瑰……所有这些植物，都在诱使我们去为它们做它们自己做不了的事情。

原来，我们一向是自以为是、妄自尊大的，以为整个世界只有人是主宰，其实，我们也只不过是生存其间的一个客体。

这个世界除了可以说成“我们”的世界，也可以说成是蚂蚁的世界，杨树的世界，月季花的世界，马铃薯的世界，苹果的世界……大概，这就是庄子所说的：“天地有大美而不言。

”

……

<<梦如夜雨沙沙沙>>

编辑推荐

人生，如白驹过隙一样的短暂，曾经的荣耀和辉煌，随着生命，在拥有和失去之间，不经意地流逝，每天每天，看似都在失去，但在失去的同时，其实也在得到。

顾晓蕊，笔名小黑裙，《格言》签约作家，文章散见《读者文摘》《读者》《哲理》《青年文摘》《思维与智慧》《青年文学》《青年博览》等，多篇文章入选学生语文试题阅读题，十余篇文章在全国各类征文中获奖。

罗西，《读者》杂志签约作家，主打栏目：心灵鸡汤、时尚批评。

在《新民晚报》等全国50多家报刊杂志上开设过专栏，包括“罗西说法”“罗西姜丰二重唱”等。

包利民，专栏作家，《谈者》《青年文摘》《格言》《思维与智慧》等杂志签约作家。

多篇文章入选全国中考或高考语文试卷阅读材料。

感动，原名黄兴旺，《读者》签约作家，教育部“十一五”课题组特聘文学专家。

在青少年读者中其有广泛的影响力，有大量作品入选中小學生教輔書。

凉月满天，本名闫荣霞，《读者原创版》签约作家，教育部“十一五”规划课题组专家，在多家报刊开设专栏，多篇文章入选中考和高考模拟及真题试卷，获“冰心儿童图书奖”。

崔修建，曾用笔名阿健，副教授，文学博士，《读者》签约作家，在数百家报刊发表散文、诗歌、小说等300余万字。

王磊，笔名王者归来，《读者》签约作家，《中学时代》专栏作家。

每年有数百篇作品被文学图书选本和课外辅导教材选用。

李雪峰，中国作家协会会员，《读者》《格言》等杂志签约作家，出版散文集20余部，多篇作品被选入中专和中小学语文课本，获第三届老舍散文奖、冰心图书奖等多种文学奖项。

<<梦如夜雨沙沙沙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>