

<<赢得课堂精彩>>

图书基本信息

书名：<<赢得课堂精彩>>

13位ISBN编号：9787560171814

10位ISBN编号：7560171818

出版时间：2011-5

出版时间：吉林大学

作者：钟发全

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赢得课堂精彩>>

内容概要

这本《赢得课堂精彩：教师的天职》是继《课堂教学的八大铁律》之后，又一本研讨课堂教学秩序的书稿。

在这一本书中编者探讨课堂教学内涵性的一些东西，着手研讨教师素养的提高，内容包括：赢在课堂对话——塑造“我的亲和力”；赢在课堂管理——提高“我的执行力”；赢在课堂提升——发展“我的影响力”；赢在课堂整合——抓好“我的细节力”等。

作者简介

钟发全，中国教育原规则研究第一人，人称教育、教研“怪才”、“偏才”、“鬼才”。从事教育16年来，尤其喜欢教育科研，1999自发构建“对讨论式教学的探索”课题，3年研究有10多万字的实验总结。

2002年于《中国民族教育》发表第一篇教学论文《对讨论式教学的探索》。

迄今为止，已有160篇教育类文章，发表于《人民教育》《中国教育报》《中国教师报》《中小学管理》等几十家刊物。

专著、编著《教育，春天里的发现》《校长原规则》《教师不跪着成长》《教师笑着教书》《学做学者》等10余本。

多篇文章在人大复印资料全文刊载。

书籍目录

第一章 课堂里实现“我的意图”

一、“赢在课堂”是一种主动精神

1. “赢”的实质就是充满主动精神
2. 主动精神是教师人生成功的关键
3. 为师一定要主动去赢得课堂

二、从掌握最前沿的教学方法开始

1. 学习掌握前沿教学方法的意图在于开启课堂
2. 掌握最前沿的教学方法能让学生爱上课堂
3. 掌握最前沿的教学方法的途径

三、精湛的教学艺术里不能缺少意图

1. 教学艺术决定教师在课堂里的成就
2. 教学艺术的提升意图在于赢得课堂精彩
3. 提升教学艺术的有效途径

四、为师一定要上出好课来

1. 课堂的高度决定了教师的发言权
2. 努力上好两堂课——随堂课和观摩课
3. 主动向名师学习，磨课方能成为名师

第二章 赢在课堂对话——塑造“我的亲和力”

一、赢得学生方才拥有品牌的力量

1. 拥有亲和力的教师最容易赢得学生
2. 课堂亲和力产生的途径
3. 优秀的课堂离不开亲和力

二、让表扬成为心灵的鸡汤

1. 表扬是优秀教师的法宝
2. 课堂表扬学生的尺度
3. 亲和力是教师表扬时的生命线

三、用“成功暗示”打造生命课堂

1. “成功暗示”是一种教学艺术
2. “成功暗示”的课堂策略
3. 打造富有生命力的课堂

四、在扎实的课堂调控中无噱头

1. 几种无效的课堂调控
2. 课堂调控的原则
3. 课堂调控的策略探讨

第三章 赢在课堂管理——提高“我的执行力”

一、课堂中好眼力要盯在学生的进步上

1. 从关注学生的优缺点开始管理
2. 直接指向结果——优秀的课堂管理成就学生的进步
3. 让学生体验到课堂的乐趣是教师的责任

二、教学目标不能是“野马”

1. 教学目标是执行的结果
2. 执行教学目标“跑马”的常见现象
3. 教师应学会对教学目标的管理

三、现代技术贵在管好并“精用”

1. 课堂上现代技术的优势
2. 辅助教学的误区
3. 应用现代技术的管理策略

四、合作学习重课堂“放养”轻“圈养”

1. 放养与圈养两种不同的合作教育场
2. 合作学习关键在细化好合作的流程
3. 合作学习中把握好放养与圈养间的度

第四章 赢在课堂提升——发展“我的影响力”

一、学会发展教学内容

1. 发展教学内容，产生“我的”影响力
2. 活化“我的”教学内容

二、教给有价值的内容

1. 学生能懂的内容略讲或不讲
2. 用一生的积累备好每一堂课
3. 让学生发现每一节课的最精华之处

三、让先进理念贯穿课堂始终

1. 课堂开放方能接纳先进理念
2. 汲取传统理念中的先进理念
3. 就看预设中谁的功夫下得多

四、练就对教材熟读成诵的基本功

1. 预设粗细有度，课堂游刃有余
2. 课不完全是预设的结果

第五章 赢在课堂整合——抓好“我的细节力”

一、充实的课堂“少教”没有退路

1. 少教多学——从细节里找到突破口
2. 注重充实课堂的合理整合
3. “少教”的细节处理策略

二、分清学科整合与科学整合

1. 什么是学科整合和科学整合
2. 学科整合的意义
3. 学科整合的形式
4. 科学整合重在细节处理

三、课堂在意学生有明显的进步

1. 整合型课堂始于预设成于生成
2. 整合型课堂一切从学生进步开始
3. 整合展开的过程既要重视预设更要重视生成

四、加强课程资源整合理念的认识

1. 课程资源组合应遵循的规则
2. 课程资源整合理念在实践运用中的三个前提

第六章 赢在课堂和谐——辐射“我的公信力”

一、让精品潜意识地走进平实的课堂

1. 树立精品意识，精心设计目标，科学指引教学
2. 力求精到驾驭，打造精品课堂，实施有效教学
3. 追求精益求精，加强课后反思，不断优化教学

二、课堂没有问题才是最大的问题

1. 让学生带着问题走进课堂，问题引领教学
2. 在解决问题时生成新的问题，问题深化教学
3. 让学生带着新的问题走出课堂，问题延伸教学

三、动静结合还课堂的本色

1. 学生动起来，课堂活起来
2. 课堂也需“静悄悄的精彩”
3. 打造“动”“静”结合的生命课堂

四、课堂里的一切从构建积极思维开始

1. 拿人类的智慧成果教育学生
2. 综合培养学生的知识、能力及人格
3. 创造更多的“肯定回应”

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>