

<<数字媒体非线性编辑技术>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体非线性编辑技术>>

13位ISBN编号：9787560166582

10位ISBN编号：756016658X

出版时间：2010-12

出版时间：吉林大学出版社

作者：王维泉

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字媒体非线性编辑技术>>

内容概要

王维泉编著的《数字媒体非线性编辑技术》是制作各类广播电视节目和教育、教学等视频演示教程及各类数字媒体作品后期制作的重要环节。

《数字媒体非线性编辑技术》从实用角度出发,由浅入深地介绍了数字媒体非线性编辑技术的核心内容以及系统的操作、技巧、应用等。

主要包括: Edit

Max、 Edit Max

7、 E—Net系列非线性编辑系统的各种设置、功能与属性及操作使用方法。

全书共分3篇, 每篇均从不同角度较为详细地介绍了数字媒体非线性编辑的基础知识和操作及制作流程, 并配以大量关键步骤的插图和最终效果图。

力争在书中全面介绍数字媒体非线性编辑中的各种功能、工具、命令、属性及其设置与应用。

《数字媒体非线性编辑技术》内容新颖, 概念清晰, 实用性强, 适用面广, 可借鉴性大, 方便性好, 理论与实际紧密结合, 适用于广播电视、信息技术、教育技术、播音主持等相关(相近)专业研究生及本、专科学生, 也可作为广播电视工程技术人员及专业影视制作培训的教材。

<<数字媒体非线性编辑技术>>

作者简介

王维泉，男，山东潍坊人，1959年12月出生，副教授，硕士研究生毕业。

期从事教育科学、教育技术学专业教学和科研工作。

几年来先后主持或参与完成国家及省级科研项目多项，发表国家（重要）核心及省级论文10多篇；出版各种数字音像专著多部，其代表一作《红叶枫情》吉林音像出版社出版，《中国吉林雾凇》吉林大学音像出版社出版，现任职于北华大学信息技术学院。

研究方向：教学过程设计与媒体开发；数字媒体技术；现代远程教育；影视技术与艺术；网络电视艺术。

<<数字媒体非线性编辑技术>>

书籍目录

第一篇 Edit Max系列非线性编辑系统

- 第一章 Edit Max系列非线性编辑软件介绍
- 第二章 素材采集
- 第三章 素材管理
- 第四章 素材编辑
- 第五章 编辑时间线
- 第六章 特技编辑操作
- 第七章 音频操作
- 第八章 字幕制作
- 第九章 节目生成
- 第十章 节目下载

第二篇 Edit Max7非线性编辑系统

- 第一章 Edit Max7的项目和节目
- 第二章 Edit Max7界面介绍
- 第三章 特技编辑
- 第四章 字幕制作
- 第五章 SONY蓝光设备的使用
- 第六章 音频编辑

第三篇 E—Net系列非线性编辑系统

- 第一章 E—Net 2.0非线性编辑系统
- 第二章 E—Net文稿操作系统
- 第三章 E—Net服务器系统
- 第四章 E—Net播出控制系统
- 第五章 E—Net播出上下载系统
- 第六章 E—Net 2.0审片系统

<<数字媒体非线性编辑技术>>

编辑推荐

王维泉编著的《数字媒体非线性编辑技术》共分3篇，每篇从不同角度较为详细地介绍了广播电视的专业非线性编辑。

每篇均一步一步详细介绍操作过程，并配以大量关键步骤的插图和最终效果图。

力争在书中全面介绍电视非线性编辑的各种工具、命令、属性、方法的功能及其设置与应用。

各篇均从入门起步学习开始，一步步操作，在有一定基础之后，结合具体操作进一步学习提高。

并在若干实际操作中介绍更多的方法与技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>