

<<远去的背影>>

图书基本信息

书名：<<远去的背影>>

13位ISBN编号：9787560164342

10位ISBN编号：756016434X

出版时间：2010-9

出版时间：吉林大学出版社

作者：李生滨，田燕 著

页数：386

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远去的背影>>

内容概要

“京派”文人是中國現代文化史上出現的最充分體現了中西文化和現代人文精神完美結合的文化奇觀。他們每個人都是一個精神和個性充沛的生命主體，而在各自的文化理想和人生進取中，表現出深致靜默而又活躍豐贍的生命情態。他們多元豐富的生命創造，恰似群星閃爍，輝煌燦爛，散發著迷人的魅力。

朱自清是中國家喻戶曉的現代散文作家。

大家熟悉他的《背影》，他的《荷塘月色》，但真正了解朱自清生平經歷、文化個性及其道德文章的人，並不是很多。

他在時代的紛擾和生活的艱辛里，一生執教於中學和大學的三尺講台，他堅持著五四新文化的啟蒙理想，堅守著文學的園地和詩學的研究，留下了一個勤勤懇懇、不可磨滅的人生背影。

此書唯一的目的是想讓更多的讀者了解朱自清，以及那個並不久遠的時代所有正直的知識分子的生活，還有他們的心路歷程。

<<远去的背影>>

作者简介

李生滨

1966年出生于青海平安，多年来一直在读书问学；本科与硕士学业在陕西师范大学完成，2005年6月上海复旦大学博士毕业，被评为上海市优秀毕业生、个人先后加入中国现代文学研究会、郭沫若研究会、鲁迅研究会，是宁夏银川作家协会的特约批评理事；宁夏大学人文学院副教授，硕士研究生导师；访学四川，访学北京，游学山东，游学英国，从大处着眼，从细处落笔，对百年中国文学的发生发展与部分作家作品有自己独到的批评认识和审美阅读，初步形成自己朴实的读书路径和问学收获：发表学术论文三十多篇

正在承担完成国家、省级、学校重点和学校教改科研项目各一项。

河南大学文学院(北京中国现代文学馆)近现代文学方向博士后。

田燕，文学硕士，黄河出版社传媒集团宁夏人民教育出版社编辑，2009年6月毕业于宁夏大学，师从李生滨教授。

<<远去的背影>>

书籍目录

缘起

上编 朱自清与“京派”文人

引言

第一章 少年书生扬州才俊

第二章 北大学子五四诗人

第三章 重返江南桃李春晖

第四章 清华学者出入京派

第五章 西南联大学术高峰

第六章 背影远去文脉长存

下编 朱自清与中西诗学

引言

第七章 五四新文学研究的初步实践和学术视野

第八章 中国新诗批评的理论建树：《新诗杂话》

第九章 中国民间文学研究的先声：《中国歌谣》

第十章 中国古典诗学的正本清源：《诗言志辨》

第十一章 国学典籍的雅俗共赏：《经典常谈》

第十二章 朱自清诗学批评的现代建构

主要参考文献

后记

<<远去的背影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>