

<<教师备课参考>>

图书基本信息

书名：<<教师备课参考>>

13位ISBN编号：9787560161990

10位ISBN编号：7560161995

出版时间：2010-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：卓福宝

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

思想品德是一门德育课程，它不仅需要深刻的理论和教条，更需要各种浅显易懂、生动活泼的实例和人性化的引导。

这就需要教师充分挖掘课程资源并加以拓展。

针对这种情况，我们根据人教版新课标课程的编排，根据学生的需求、兴趣，根据教师教学的需求，开发了与教材相适应的备课素材进行教学补充。

名言警句作为实践精华的浓缩和流行的语句，如同诗词，琅琅上口，简约而有力量，恰当地运用它们，可以使教材观点得以强化，使学生认识得以深化；能激发学生的注意力，唤起学生的兴趣。

例如，在“学会调控情绪”这一课题中，可以利用莎士比亚的名言：“适当的悲伤可以表示感情的真切，过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。

”不用再多说什么，就可以使学生明确学会自觉地、理智地控制情绪的重要性。

哲理故事寓大于小，寓庄于谐，往往在浅显易懂的故事中蕴涵着丰富深刻的哲理，诙谐幽默，生动活泼而耐人寻味，引人深思，让人在开怀一笑的同时进德益智。

结合教材的内容和要求，我们适度地选取了一些经典的哲理故事，帮助学生理解和深化教材，以生动的故事促进学生思想品德的形成和发展。

## <<教师备课参考>>

### 内容概要

思想品德是一门德育课程，它不仅需要深刻的理论和教条，更需要各种浅显易懂、生动活泼的实例和人性化的引导。

这就需要教师充分挖掘课程资源并加以拓展。

针对这种情况，我们根据人教版新课标课程的编排，根据学生的需求、兴趣，根据教师教学的需求，开发了与教材相适应的备课素材进行教学补充。

名言警句作为实践精华的浓缩和流行的语句，如同诗词，琅琅上口，简约而有力量，恰当地运用它们，可以使教材观点得以强化，使学生认识得以深化；能激发学生的注意力，唤起学生的兴趣。

#### 作者简介

卓福宝，江西理工大学教师.曾在江西省赣州市第三中学(江西省优秀重点中学)从事教学工作，对中小学教学有较深的研究.发表过数篇教育教学与教师素质有关的文章，有较高的教育理论水平和较强的教学能力。

## &lt;&lt;教师备课参考&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课 珍惜新起点名人关于青春的寄语格言国家第一代领导人对青年的期盼近现代最早的开学典礼习惯造就一个人柳公权练字莫泊桑“一鸣惊人”的背后名人关于友谊的格言最短的道路友谊的意义因为我们是朋友“生死之交”的好友为对方着想的兄弟决不出卖友谊世间难得的真友谊助人是快乐的心胸狭窄的代价不能只看到自己傲慢的少校改变24个孩子一生的话付出的人才是幸福的关于集体的格言集体主义的由来对富兰克林的规劝1000亿美元12个人的誓言饿死在运粮路上的李保印不入民宅的子弟兵历史中的“五官争功山鹰与狐狸蚂蚁的壮举哲学范畴的“集体”和“集体主义北京21路公交车售票员李素丽

第二课 把握学习新节奏关于学习的寄语学习格言明日歌今日歌新《昨日诗》“一寸光阴一寸金”溯源马克思读书必动笔读到痴时方见奇苏东坡成才照样得靠勤奋黄霸死牢中学会《尚书》托尔斯泰的辛勤写作偷光苦学的郝珍勤奋刻苦的杰克·伦敦三年未进课堂的学生华罗庚的读书经验思维像袋鼠般跳跃——少年图林胡适之学习观（摘）鲁迅读书的“秘诀”苏东坡“做作业”司马光爱睡圆木枕头阎立本千里学画王羲之写字换鹅“南阳通人”张衡敢于拼搏的容国团令人刮目相看的吕蒙欧阳询读碑摔琵琶明志的陈子昂王献之写“大”字晋代炼丹家葛洪杰出的航空航天科学家钱学森“炸药之父”诺贝尔

第三课 珍爱生命关于生命的格言警句来自朋友的棒喝林肯的“败迹屠刀下的精神自由门客为救孤儿舍命小盲童的大理想挽救灵魂的凯瑟琳看透生与死才能更好地享受人生饥饿中的需求具有无比决心的普通人四肢瘫痪的飞行员忍受瞎眼的折磨赞美成就的歌星慈悲心的力量艰难成长的公民最高贵的事情最高尚无私的帮助离阳光只有五十米飞向自己的目标做自己还能做的事情很痴不，痴的孙瞎一个红色的空可乐瓶子有一个比现在更美好的我被钉住10年的壁虎生命的馈赠生命应该是自由的极端条件下的生命地外生命，深藏在宇宙中的秘密人类为何如此聪明热爱生命不得不活得长些生命的真谛瑞典的秘密请设见死不救罪

第四课 欢快的青春节拍青春青春的呼唤散文诗《青春》没有围墙的花园血色母爱好好享受你的所有田鼠和小鸟窗子外面的世界把鞋带系好当你感到痛苦的时候错过的毕业礼物青少年半成熟、半幼稚的心理矛盾青春性意识发展的四个时期青少年期的心理特征青春痘莫乱抠男女生交往的心理学意义陶渊明撰联启后生青春赌不起，更挥霍不起：大学生自述犯罪历程……

第五课 自我新期待

第六课 做情绪的主人

第七课 品味生活

第八课 学会拒绝

第九课 保护自我

## 章节摘录

柳公权小时候字写得并不好，或者说写得很糟，因而常受到先生和父亲的训斥。但是小公权是个争强好胜的孩子，他后来下了决心，要把字练好。经过一年多的勤学苦练，他写的字果然有了长进，与村里同龄孩子相比，还算拔尖的。这时，人们的赞扬声逐渐多了起来，小公权也开始有些飘飘然，有时还在别人面前炫耀一番。

一天，柳公权和几个小伙伴在村旁的大树下摆了一张方桌，举行“书会”。大家约定每人写一篇正楷，然后相互比较观摩，评出最佳作品。公权很快就完成了自己的作品，心中很是得意。正在这时，有个卖豆腐脑的老头走来，他放下担子过来观看。

小公权面带得意的神情把自己的大字递给老人，说道：“老爷爷，请您看看我写得怎么样？”

老人接过来一看，只见上面写着：“会写飞凤家，敢在人前夸。”

心想，这个孩子可太骄傲了，就直率地对柳公权说：“孩子，你这字我看写得不怎么样。就像我卖的那豆腐脑，无筋无骨，有形无体，没什么值得在人前夸耀的地方。”

柳公权听后如同当头泼下一盆冷水，忿忿地说：“你有本事就写几个字给我们瞧瞧！”

老人平心静气地说：“不敢当，我是个粗人。”

若要请教，不如去40里外的华原城，那里有个用脚写字的人，比你写的强多了。

柳公权见这老人态度和蔼，说话诚恳，便决定亲自去拜访那位用脚写字的人。

第二天他一早启程，当他进入华原城寿门，远望北街一棵大槐树下，挂着一副白布幌子，上面写着“字画汤”三个苍劲有力的大字。

小公权连忙挤入围观人群，只见一个黑瘦老人，没有双臂，赤着双脚坐在地上，用左脚压住铺在地上的纸，右脚夹着一支大笔，挥洒自如地写着。

他运笔如神，笔下字迹龙飞凤舞。

小公权看到此景，十分仰慕，便一下跪到老人面前说：“请收下我这个徒弟吧！”

并请求老人传授写字的秘诀。

老人起初不肯，但他见柳公权眼中泪花莹莹，苦苦哀求，就被打动了，于是当场用脚写下两行字：写尽八缸水，砚染涝池黑，博取百家长，始得龙凤飞。

编辑推荐

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。  
请您在《教师备课参考：思想品德（7年级上册）（配人教版）》中找到您需要的“水”吧！  
丰富而广博的内容，让您的教学得心应手；生动且翔实的素材，让您的课堂生机勃勃。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>