

<<做最好的自己>>

图书基本信息

书名：<<做最好的自己>>

13位ISBN编号：9787560161501

10位ISBN编号：7560161502

出版时间：2010-7

出版时间：吉林大学出版社

作者：徐彩虹

页数：257

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;做最好的自己&gt;&gt;

## 前言

有人说，成长是疼痛的美丽。

像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。

它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。

然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。

我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。

在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。

两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。

所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。

尽管我们有时候拒绝成长，想象儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。

我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。

内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。

一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。

也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。

我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。

选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《或长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。

完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。

## <<做最好的自己>>

同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。

## <<做最好的自己>>

### 内容概要

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。

我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是本书最大的成功。

<<做最好的自己>>

书籍目录

第一辑 我曾把春天丢了

掀起帷幔

不只有你从贫穷中长大

拔掉那颗蛀牙

我在校园当鞋匠

一颗黑痣

欣赏卑微的自己

一把老椅子

没有热情能打动谁

打磨一块“好泥”

我曾把春天丢了

缺口的苹果

你无法做一个人人喜欢的橘子

蒂米的愿望

心灵的珍惜

没有一棵小草自惭形秽

掀起布帘之后

人生的诺亚方舟

第二辑 成熟的麦穗懂得弯腰

为自己站起来

你的身体在说什么

细小不可怜

冬天的故事

改变我生活的是一扇门

那棵槐树

因为你是一只鹰

从丑小鸭到白天鹅

认清你自己

弹吉他的缺指少年

热爱生命的绳子

击碎你的恐惧和怀疑

成熟的麦穗懂得弯腰

舞台上的三十秒钟

计算与行动

放飞手中的气球

为什么看球

生命本来没有名字

自救之道

走过自己

第三辑 你不必是最优秀的

会走路的梦

漂泊的红酒

两位病人

风中唱响有泪的歌

流浪歌手在路上

<<做最好的自己>>

生命的赛跑  
出生就是上路  
世界不再只是一间好看的玻璃房  
心灵的方向  
我要看  
上帝只给他一只老鼠  
另一种评论文章  
寻找你的未来  
你不必是最优秀的  
半部书  
第四辑 没有一种冰不被阳光融化  
逆流而上的石狮  
一支桨邀沧海  
心灵微妙的地方  
化了装的祝福  
不要仇恨世界  
人生就像爬楼梯  
没有一种冰不被阳光融化  
“钻石”就在你身边  
生命中渗漏出去的水  
末班车总在绝望时开来  
钟点工  
柔软的心  
高手不多  
第二种思维方式  
陶器  
好吃的苹果平凡的脸  
播种一粒“克拉”  
逼你成功  
第五辑 每天都冒一点险  
光和影的游戏  
小英雄特杜斯  
一个橘子成就的梦想  
埃米丽的神奇公式  
一天一小时  
喜悦  
独一无二的柠檬  
Why not try  
生命的两万天该留点什么  
上午的咖啡下午的茶  
难道无法治愈  
“333”的故事  
6公里  
阴云散去的方式  
我最幸福  
做你不喜欢的事  
一分钟能做多少事

<<做最好的自己>>

## &lt;&lt;做最好的自己&gt;&gt;

## 章节摘录

我们公司在曼谷，某日傍晚时分，董事长派给我一个临时任务：第二天出差，陪一位重要的商人到泰国北部的观光胜地游览。

我瞪着眼看着乱七八糟的办公桌，闷声不响，气得七窍生烟。

虽然我已经好几个星期每星期工作7天，桌上一叠叠的文件说明我仍有大量积压的工作。

我心里嘀咕：“什么时候才能把文件清理好呢？”第二天一大早，我跟一位衣着讲究、彬彬有礼的男子会合。

坐了一小时飞机以后，我们挤在几百名观光客之中，游览名胜，直到黄昏。

那些观光客大多数都背着照相机，到处抢购纪念品。

我仍记得自己当时觉得那些俗客很可笑。

那天晚上我的客人和我登上一辆小型巴士，去吃晚餐，并参观一场以前看过多次的表演。

他和其他游客闲聊的时候，我在黑暗中和坐在前面的男人礼貌地交谈起来。

他是比利时人，能说流利的英语。

我心里纳闷，为什么他的头总是奇怪地侧着，而且一动不动，好像正在沉思似的。

后来我看到他那根灰色的手杖，才恍然大悟：原来他是失明的。

这个人告诉我，他十多岁时因意外事件失明了。

不过他并没有因此就不单独旅行。

他六十七八岁，已经掌握了无视觉旅游技巧，懂得利用健全的另外四种感官助他在心里勾画景象。

他转过脸来看我，慢慢地伸出一双软绵绵的手，轻摸我脸上的五官。

我后面有个人扭亮了一盏灯，于是我看到了这个人的面容。

他有一头浓密的银发，面容清癯，神情坚毅，眼睛深陷在眼眶里，模糊不清。

“晚餐时我可以坐在你身旁吗？”他问，“假如你肯稍微描述一下你看到的東西，我会很感激。

” “很乐意效劳。

”我回答。

我的客人和他新交的朋友在前面迈步走向餐厅，那位盲人和我夹在一长串游客中间跟随。

我抓住他的手肘引导他，他毫不犹豫地向前跨出脚步，昂首挺胸，倒好像是他在为我带路。

我们找到一张靠近舞台的桌子。

等候饮料时，他说：“这音乐在我们西方人听起来似乎不合调，不过确有迷人之处。

麻烦你形容一下乐师。

” 舞台一侧有5个男人在为这场表演作暖场演奏，可是我从前一直没注意他们。

“他们盘腿坐在那里，穿着宽松的白棉布衬衫和宽松的黑裤，扎鲜红腰带。

三个年轻人，一个中年人，一个老人。

有一个人在敲小鼓，另一个人在弹一个木制的弦乐器，其余三个人用弓拉奏一种大提琴形的小乐器。

” 他微笑了：“这些小乐器是用什么造的？”我再细看了一下，“木头……不过球形的共鸣箱是用整个椰子壳造的。

”我说，同时竭力压制自己的惊奇。

灯光逐渐暗了，他又问：“其他游客是什么样子的？” “什么国籍、肤色和体形的都有。

穿得讲究的没几人。

”我低声说。

我进一步放低声音并靠近他的耳朵说话，他立刻热切地把头朝我靠过来。

以前从来没有人这样聚精会神听我说话。

“我们旁边是位老太太，舞台上的灯光照出了她的部分侧影，”我说，“再过去是个大约5岁的北欧男孩，金头发，有个可爱的翘鼻子。

他身向前倾，在日本老太太的侧影之下成了第二个轮廓分明的侧影。

他们二人都纹丝不动，等待表演开始。

那是童年和老年、欧洲和亚洲完全和谐的活生生写照。



<<做最好的自己>>

” “对，不错，我看见他们了。

”他平静地说，脸上带着微笑。

舞台后方的帷幕拉开了，6名十三四岁的女孩出场，我描述她们纱笼般的丝裙和附彩色肩带的白色罩衫，头上有小皇冠状的金色头饰，头饰上的尖角是软的，会随着她们舞蹈的动作有节奏地晃动。

“她们的指尖上套着金色的假指甲，也许有10厘米长，”我告诉他，“这些指甲彰显了她们双手的每一个优雅动作，有锦上添花的效果。

”他微笑着点了点头。

“多么美妙——我真想摸摸这些指甲。

”第一场表演结束了，我找个借口走开，去跟戏院老板谈话。回来时，我告诉我的新朋友：“他们邀请你去后台走走。

”

## <<做最好的自己>>

### 编辑推荐

《做最好的自己》偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>