

<<古代文化视野中的文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<古代文化视野中的文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787560158914

10位ISBN编号：7560158919

出版时间：2010-10

出版时间：吉林大学出版社

作者：刘凌

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代文化视野中的文心雕龙>>

### 内容概要

《古代文化视野中的文心雕龙》在古代文化传统，南朝政治、文化和士大夫人生模式格局之中，阐释刘勰的人生意向，《文心雕龙》的理论意蕴，对《文心雕龙》问世的历史必然性、可能性，刘勰的非士族身份和“军国”情结，《文心雕龙》的理论体系、研究方法、人格本体论特征，及其当代文化价值和知识建构意义，与西方诗学的异同，以及《文心雕龙》研究的发展趋势和存在问题等，均作出了自己的独立判断。

并兼及对“意境”、“神韵”美学范畴，杜甫写景诗视角，徐霞客观山心态，泰山景观配置格局等予以重新审视。

## <<古代文化视野中的文心雕龙>>

### 作者简介

刘凌，1940年9月，出生于山东省临沂市1964年7月，于曲阜师范学院中文系本科毕业泰山学院中文系文艺学教授；中国《文心雕龙》学会理事；曾任山东比较文学学会、泰山研究会理事。在国内外学刊、媒体发表百多篇论文、文章，有多篇被《新华文摘》、《人大复印资料》、《中国文学研究资料》、《中国语言文学资料信息》等报刊转载、复印、摘要近年转向思想史、学术史研究。并关注公民社会和法治社会建设，文章多发于《学术中华》、《中评网》等学术网络，以及《中华读书报》、《社会科学报》、《同舟共进》等报刊，著作除本书外，尚有《反思传统重识泰山》（线装书局，2010）、《思路雪鸿》（待刊）等，博客中国网辟有作者专栏。

## <<古代文化视野中的文心雕龙>>

### 书籍目录

披文人情探文心（代序）正编《文心雕龙》研究《文心雕龙》问世的历史必然性刘勰生平初探应当怎样看待刘勰的门第刘勰悲剧及其文化意义手中雕龙，心驰军国古代哲学背景中的《文心雕龙》《文心雕龙》理论体系新探试论《文心雕龙》的研究方法学术规范与“博徒”、“四异”释义纷争两种思维模式下的文艺论把握时代精神，确立审美立场古代文论的现代转化与《文心雕龙》的文化价值向着整体上升——研究《文心雕龙》方法的综合化趋势《文心雕龙》研究法三题《文心雕龙》理论体系研究的反思《文心雕龙》文艺美学体系的新开拓细读明辨开拓创新王元化“规律”反思与《文心雕龙创作论》“减法”式修订附编 古典美学研究六朝“情采”的闪光山水有清音古典“意境”说新识重评“神韵”说文论术语“模糊好”质疑视觉模式与《望岳》公案徐霞客的观山审美心态泰山景观的整体布局与审美缺陷

## <<古代文化视野中的文心雕龙>>

### 章节摘录

其实，官职大小，品第高低，并不能作为判定士族的必要条件。因为随着士族的日益腐朽，寒人掌机要，已成南朝通例。执事重臣，每由寒人充任，尤其是中下层武职。这就给寒人人仕提供了条件，也为庶族地主掌权创造了机会，致使南朝开国君主均属庶族武装集团。由刘氏家族官宦史和《文心雕龙》标举“军”、“武”可知，他们恰是个武功官僚集团。因此，刘勰曾祖辈、叔祖辈、父辈官位较高，并不能成为士族门第的标志。关于刘勰世系，顾文仍取《宋书·刘穆之传》“汉齐悼惠王肥后”说。对此，王文已据《南史》语缺和魏晋间刘族官位不显予以否认。作为刘姓族人，我深知刘氏宗族续谱，向有攀附汉代皇族积习。何况齐悼惠王刘肥，还确曾封爵琅琊（莒地在其内）呢。但“君子之泽，五世而斩”，决非一切皇族后裔均是世家大族。史载：东莞人徐澄之，永嘉乱后，“遂与乡人臧昆等率子弟并闻里士庶千余家南渡江，家于京口”（《晋书·徐邈传》）。可见同一郡望之人，也并非均为世家。刘姓南迁，也当作如是观。如刘穆之、刘秀之确系刘肥之后世家大族，就不可能在齐悼惠王肥和他们之间，存在世系缺环。因为其时“世重高门，人轻寒素，竞以姓望所出，邑里相矜”（《史通·邑里篇》）。在晋代，就有个齐悼惠王肥的后裔刘超，曾任安东府舍人；其父刘和，曾为琅邪国上军将军；而刘和，又是汉城阳景王刘章之后（《晋书·刘超传》）；刘章，则是汉齐悼惠王肥的儿子（《水经注》卷二十六“巨洋水”），世系就了然分明。《宋书》称穆之为刘肥之后，很可能因他政治地位较高，又由东莞迁来，附会而成。

.....

<<古代文化视野中的文心雕龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>