

<<教师的课堂管理艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师的课堂管理艺术>>

13位ISBN编号：9787560155616

10位ISBN编号：7560155618

出版时间：2010-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：金小芳 编

页数：222

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的课堂管理艺术>>

前言

本丛书自2007年出版以来，受到了广大优秀教师的关注和好评，反响热烈，很多读者纷纷来信进行探讨，同时也提出了很多宝贵的意见。

在此基础上，我们对本书进行了修订再版，希望我们对本书的修订能够给您的教学工作带来帮助和借鉴。

“现在的课堂真难管！

” 相信作为教师的你，一定有过诸多的切身体会。

现在的学生不好管，现在的课堂更不好管，这是不争的事实。

尽管课堂管理很难，但也不能放任学生自流。

因为管理好课堂是开展教学活动的基石，决定着一个教师的成与败。

课堂管理，或许是跟教学有关的最不易掌握、最复杂的一方面。

尤其是很多新教师感到无所适从，因为没有一本像菜谱那样的书告诉你怎样做有效，而且永远有效。

但是，必须明确的是，难掌握不等于不能管，更不是管不好的借口。

有句话说得好：世上无难事，只怕有心人。

其实，很多时候，我们不缺辛劳不缺智慧，缺的只是一点课堂管理的艺术而已！

<<教师的课堂管理艺术>>

内容概要

这是一本完全不同于既往的书，会带给你全新的感受和莫大的裨益。

课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括和理性提升，本书所阐述的艺术和技巧是简约的，实用的，可操作的，可借鉴的。

教师通过本书的阅读和借鉴，能够在新课程实践探索的道路上，不断更新课堂管理理念，优化课堂管理行为，形成新的教学本领和新的课堂管理艺术，让课堂教学焕发出生命的活力。

<<教师的课堂管理艺术>>

作者简介

金小芳 中学一级教师，多次担任班主任工作，教科研成果显著，发表过教育论文数篇，参与编写《一生必读的一百部文学名著》、《学习的故事》等过多本教育专著，有较高的教育理论水平和较强的教学实践操作能力。

<<教师的课堂管理艺术>>

书籍目录

第一章 课堂管理收放自如 还学生自由的空间 放一点权力给学生 有所为有所不为 教师的“无为”成就学生的“有为” 既“放得开”，又“收得拢” 第二章 调整好自身角色 要“解惑”不要“解气” 威严不等于尊严，敬畏不一定敬重 有些话，少说为佳，不说最好 你烦学生，学生会更烦你 “大人”不计“小人”过 在“揭短”中升华自己 第三章 加大课堂管理制度的建设 不依规矩，不成方圆 第一节课就与学生订下规矩 把契约引入课堂 探究学习也不能没有约束 第四章 把握好课堂管理的第一步 好的开始就是成功的一半 千万不能忽视第一堂课 一开始就叫对学生名字 一分钟也不要拖堂 第五章 课堂管理中的策略智慧 没有管不好的作业，只有不管用的方法 化冲突于无形中 将计就计，因势利导 斗气不如斗智 不妨“幽”自己一“默” 加一点智慧的佐料，让教学的汤鲜起来 第六章 善于吸引学生的注意力 用你的激情点燃学生的热情 保持语调的“魅力” 语速不是小问题，让你的眼睛学会说话 肢体语言，不是语言胜似语言 让教学情境，“情”“境”交融 第七章 关注课堂教学中的细节 未成曲调先有情——候课的细节 透过现象看本质——课堂观察的细节 专注才能专心——集中学生注意力的细节 评价要到位——课堂评价用语的细节 常变才能常新——改变课堂环境的细节 第八章 提高师生沟通的技巧 有效的沟通是成功的基石 要对话不要对抗 拥有坚定的立场 给学生以积极的回应 培养会“听”话的学生

<<教师的课堂管理艺术>>

章节摘录

对局部灰心者比较好办，因为这种学生不是门门作业不交，而只是某一两门作业不交——他对这门课灰心了。

面对这种学生，教师最容易犯的错误是“哪壶不开提哪壶”，学生按时完成作业的那几门老师提也不提，每天揪住不完成作业的科目批评了又批评，把学生弄得很绝望，索性门门都不做了，反正也是一个“不完成作业”的罪名。

这不是促进，而是促退。

正确的做法是先稳住阵脚，告诉学生：“你不是不完成作业的学生，你只是某一两门作业有困难。我们慢慢解决。”

然后帮学生切实找到他这一门课写作业困难在哪里，为什么灰心了，逐步加以解决。

4.作业不会做，或者障碍太多 有很多不交作业的学生都属于这一类。

他们写作业时写写停停，磕磕绊绊，困难重重，有的甚至大部分题都不会。

老师又催得紧，怎么办呢？

小学生或者家长文化程度比较高的中学生，就向家长求援，其他的人就打电话发短信问同学，或者干脆就头天不做，第二天早晨交作业本之前拼命抄别人的。

在很多学校里，抄作业的现象很普遍。

有的人抄作业是因为懒惰，其实他自己是可以做出来的，这是态度问题；可是也有不少人抄作业，是因为他确实不会或者他的速度太慢，完不成。

后一种情况就不是态度问题了，是能力问题。

可是一般老师遇到学生抄作业的情况，往往不分青红皂白地一律进行道德谴责。

这是很不妥当的，不但冤枉了一些学生，而且绝对不能解决问题，因为道德谴责是不能提高学生能力的，道德压力只对那些有能力独立完成作业的学生起作用，确实不会做题的学生挨一百顿骂也还是不会，甚至可能更不会——你把他骂傻了。

<<教师的课堂管理艺术>>

媒体关注与评论

翻开《教师的课堂管理艺术》就迫不及待地想一口气读完，这本对于没有课堂管理经验的新老师来说确实是一本好书。

书中没有《教学的勇气》、《静悄悄的革命》中的大段的理论，只有鲜活的例子、真实的经验，于细微之处凸显教师的课堂管理的艺术。

教育是门艺术，管理更加是门艺术。

《教师的课堂管理艺术》所阐述的课堂管理艺术和技巧是以学生发展为本的，是教师教学智慧的新表征，是教学实践和经验概括的理性提升。

——陶琴 最近我阅读了《教师的课堂管理艺术》这本书，对于在课堂管理中充满困惑和担忧的我，顿时像找到了救星，徜徉在字里行间，感受着体会着那点点滴滴的智慧。

——高立书 陶醉于这本书，感受着一些生动有趣的案例，品味教师在课堂管理中的每一个细节，眼前顿时豁然开朗：原来教师的课堂管理有那么多的艺术！

于是，我开始反思自己的课堂管理，翻开以前的教案和课后反思，我思考着：一堂课，学生纪律不好，是学生的问题还是老师的责任？

为什么有些课可以上得生动精彩，有些课就显得平淡无趣？

为什么同样的教学设计不同的老师上起来就有完全不一样的感觉？

我认为这就是课堂管理艺术的区别，其实就是展示教师个人修养、品位、气质和精神风貌的艺术，同时也是尊重自己、尊重学生的艺术。

我深刻地意识到：提高自己的课堂管理艺术迫在眉睫。

——钱华友

<<教师的课堂管理艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>