

<<惯性的反思>>

图书基本信息

书名：<<惯性的反思>>

13位ISBN编号：9787560150475

10位ISBN编号：7560150470

出版时间：2009年09月

出版时间：吉林大学出版社

作者：孔朝蓬

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惯性的反思>>

前言

现代化是人类社会有史以来的巨大革命，作为一种全球化的社会转型进程，它促使整个社会的物质文化、制度文化和观念文化进行多层面、全方位的变革，从而给人类社会与现实生活带来了深刻而持久的影响。

从社会历史进程而言，现代化表现为时间性、文化性和系统性。

从思想认识领域而言，现代化又表现为歧义性和复杂性。

而现代性（modernity）是现代化过程中，现代社会之所以“现代”而呈现出来的本质特征。

现代意识是人们对于现代化的主观意识，表现为对现代化的渴望和领悟。

反现代意识则是指人们对现代意识的反驳，它包含两种不同的指向：一方面它指人们用前现代的传统思想对现代精神进行抵制；另一方面则指人们用后现代情绪对现代化行进中暴露出的缺欠进行批判和质疑，表现为一种现代性的焦虑。

值得注意的是，现代化本身并非人类的理想与目的，最根本的目的应落实在人身上，即人通过现代化这一过程 and 手段，从物质到精神达到理想的标准。

也就是说现代化的本质是人的现代化，是人的价值观念、知识结构到人格结构的根本转型，从而引领着人类不断超越自我，并在此基础上实现社会的不断发展和进步。

<<惯性的反思>>

内容概要

《惯性的反思：反现代意识与20世纪中国文学》集中讨论20世纪中国文学中反现代意识的误区，并在此层面提醒人们，在动态的社会发展观审视下，中国社会的现代意识、现代观念仍然需要不断地强化和完善，现代性之于中国仍然是一个尚未完成的计划，现代化仍是一个需要不断发展、逐渐完善的过程，中国现代化的道路依然遥远而漫长。

<<惯性的反思>>

作者简介

孔朝蓬，女，1971年出生。
2001年毕业于东北师范大学文学院，获博士学位，2005年至2008年在北京师范大学艺术与传媒学院博士后流动站从事科研工作。
现任教于吉林大学文学院，主要从事20世纪中国文学研究、影视艺术研究。

<<惯性的反思>>

书籍目录

第一章 历史演进中的现代化言说第二章 20世纪中国现代化进程的特异性第一节 现代化选择与发展的多样性第二节 中国现代化进程中的时差与悖论第三节 中国现代化进程中反现代意识的优势与误区第三章 工农文化本位的强化：服从于历史尺度的调整第一节 工农意识的确立和极端化表现第二节 对启蒙精神的曲解和遏制第四章 乡土的神圣化：审美评判与道德救赎的局限第一节 审美浪漫主义与道德理想主义的圣地第二节 拒斥现代性的文化立场第三节 长者本位的价值取向和面向过去、惯性循环的思维模式第五章 自我意识的弱化：启蒙精神的消隐第一节 自觉的消融：思想意识单一化第二节 激情的泛滥：行为方式模式化第三节 浪漫的消失：情感倾向简单化结语主要参考书目后记

<<惯性的反思>>

章节摘录

由此联想中国近现代史可以发现，自我认同与族群认同都发生了危机。这种认同危机来源于中国传统文化价值系统在西方文化冲击下的日渐瓦解。从19世纪中叶开始，西方现代化以殖民化的方式扩散至古老的中华帝国，不仅造成了民族、国家的危亡，亦带来了前所未有的文化危机。中华民族历史上曾有过许多次民族危亡、国家危亡的时刻，但却很少有文化危机的恐慌。因为以儒家文化为主体的文化体系有着巨大的兼容性和同化力。然而19世纪西方工业文明浪潮对于中国古老的农耕文明来说是一种全新的文化冲击。因此，近代中国所经历的不是协调一致地伴随着世界现代化潮流前行，更非以夏变夷的同化，而是对西方文化被动大于主动的受容过程。在这样文化大变迁的时代，个体的自我认同与民族的族群认同发生危机是不可避免的。人们失去了一方平衡、稳定的文化视野，迷惘于物理时间、文化心理时间这两种时间维度和东西方两个异质文化空间的分裂感中，无法以平和的心态固守任何一种衡定的价值标准。物理时间与文化心理时间的碰撞、逼促，自我认同与族群认同的双重认同危机使得我们必须直面历史与文化的浓缩和错位，以及多种价值观念和评判标准所带来的分裂感和压迫性反思。然而所有这些又是中国现代性生长过程中必解之结。

<<惯性的反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>