

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787560148304

10位ISBN编号：7560148301

出版时间：2011-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：（苏）高尔基 著，黄宝国，王显才 等主编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

我们的小主人公阿廖沙·彼什科夫在小说中出现的时候，适逢其父病逝，但他年仅三岁，还不懂事，不知道丧父的悲痛。

聪明善良的外祖母把阿廖沙和他母亲接到尼日尼城外祖父家中。

但母亲很快又离开了。

这是一个弥漫着小市民习气的家庭。

在冷酷的生活中外祖母成了阿廖沙最亲近的人。

外祖母年轻的时候，曾随残废的母亲流浪四方，靠织花边的手艺勉强糊口。

浪迹四方时她搜集和传唱了很多优美动听的民间传说和诗歌。

外祖母那动人的歌声和优美的民间故事给小阿廖沙留下了深刻的印象。

刚到外祖父家不久，阿廖沙看到大人能把白布变成五颜六色的东西觉得很好玩，他在表哥的怂恿下把过节用的白桌布染成了宝蓝色。

结果喜怒无常的外祖父大发脾气，不顾外祖母的阻拦，把小阿廖沙狠狠打了一顿。

一天夜里，突然染坊失火，火势凶猛，无法扑灭。

这场大火把染坊化为灰烬。

于是外祖父只好让两个儿子分家。

分家后，阿廖沙仍然跟外祖父、外祖母一起过。

外祖父教他识字，外祖母讲童话和故事，读诗给他听。

不久，外祖父买了一所房子，在所有的房客中，阿廖沙最喜欢一个被称为化学家的人。

此人衣衫褴褛，不修边幅，身上老带着化学试剂的气味。

他寡言少语，但对阿廖沙却非常和蔼。

他要阿廖沙好好学写字，好把外祖母那些优美动人的故事记下来。

阿廖沙则把自己的喜怒哀乐向这位大朋友倾诉。

可是好景不常，其他房客们和外祖父都认为这个勤勉的科学家搞“邪魔鬼道”，最后干脆把他撵走了。

这事气得阿廖沙大叫：“你们全是混蛋！”

这以后阿廖沙经常同车夫彼得伯伯一起玩。

彼得伯伯常常给他讲起自己从前的主人——一个女地主残酷摧残农奴的故事。

不料，一天彼得伯伯在花园里自刎而死。

原来他时常干些偷窃教堂的勾当，案发后畏罪自杀。

小阿廖沙就生活在这样的环境中。

阿廖沙的母亲从远方又回到外祖父家中。

她教阿廖沙背诗，学算术。

阿廖沙很聪明，他很讨厌书本上那些不合口语、枯燥无味的诗。

这时他能把自己在生活中看到的事情加上自己的想象，编成歌：“在我们大门口，无数孤儿和老头，哀号乞讨，到处奔走，讨来的都给了彼得罗芙娜，她卖了钱好买牛，在山沟里喝烧酒。

”在得知母亲准备再嫁时，阿廖沙非常反感，可是又有什么办法！

母亲嫁给一个破落贵族子弟。

这个纨绔子弟很不成器，转眼之间就在赌场中输尽了家产，成了穷光蛋。

阿廖沙同他们一起过。

看到继父喜新厌旧，百般虐待怀孕的母亲，心里十分气愤。

阿廖沙开始正式上学了。

他穿的是母亲的皮鞋，而且没有《新约使徒行传》这本神学课本，所以屡遭教师白眼。

阿廖沙也想出一些恶作剧来进行报复。

他学习很好，学校却打算开除他。

幸好主教来学校视察，发现他聪慧过人，无所不知，露出赏识之意，这才保住了他的学籍。

<<童年>>

他念完三年级的时候，因为成绩优秀学校奖给他好几本书。

在念书期间，他又回到了外祖父家里。

此时外祖父已经彻底破产了，他变成了一毛不拔的吝啬鬼，同外祖母分开过，就连茶叶也要一片片地平分。

外祖母和阿廖沙只好自己养活自己。

阿廖沙放学后就走遍大街小巷捡破烂。

这种街头生活使他结识了一批天真正直的穷苦孩子，他们行动一致，配合默契，患难与共，结下了深厚的友情。

念完三年级之后，阿廖沙永远离开了学校，不久母亲又离开了人世。

于是这个不幸的孤儿告别了饱尝善恶的童年，走向苦难的人间。

<<童年>>

作者简介

高尔基(1868—1936)，前苏联伟大的无产阶级作家，列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。1898年出版两卷集《随笔和短篇小说》，从此蜚声俄国和欧洲文坛。他的文学创作和文学理论观点，对中国五四以后新文学的发展有重要影响。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章中考真题新题预测参考答案

<<童年>>

章节摘录

生病的那几天，是我终生难以忘怀的日子。

在那段不寻常的日子里，我仿佛长大了许多，产生了一种从来没有过的特别感觉。

打那时起，我便怀着恐惧的心理观察人们，就好像是我心上的表皮突然被人撕开了一样，对于一切的屈辱和痛苦，不论是别人的还是自己的，我都变得敏感起来，并且使自己饱受折磨。

首先，令我吃惊的是外祖母和母亲的争吵：在这间狭小的屋里，一身黑衣、身体肥胖的外祖母向我母亲紧逼过去，把她推到墙角的圣像前面，怒气冲冲地说：“你为什么不把他夺过来，嗯？”

“我当时给吓住了。

“亏你说得出口！

白长这么大的个子了！

也不觉得丢脸！

瓦尔瓦拉，我这个老太婆都敢冲过去抢孩子，你却不敢，真不害臊！

“不要再说了，妈妈，我真的感到很难受……”“不，你压根儿就不爱他，你根本就不可怜这个没有父亲的孤儿！

“母亲沉痛地喊道：“我自己不就当了一辈子孤儿吗！

“后来，她们俩坐在墙角里的箱子上呜呜地哭了很长一段时间，母亲啜泣道：“我直到现在还呆在这儿不走，全都是为了阿列克谢啊！

这个家简直就是一个地狱，在这里我无法生活，无法生活啊，妈妈！

我实在是忍受不了了……”“你是我的亲骨肉，”外祖母温声细语地说，“你是我的心肝宝贝。

“我这才意识到：母亲并没有我想像中的那么厉害，那么坚强，跟所有的人一样，她也畏惧外祖父。

我成了她的负担，她的累赘，让她不能义无反顾地离开这个使她不能生活的家。

这令我非常难过。

不久，母亲果然从这个家里消失了，不知去哪儿做客了。

不知为什么，外祖父忽然来了，仿佛是从天花板上掉下来一样。

他坐在床边，用冷冰冰的手抚摸我的头，说：“你好，我亲爱的孩子……咦，你怎么不说话呢？

唉，别赌气了啦！

……你到底是怎么啦？

“我真想踹他一脚，可是稍微一动弹就觉得疼。

外祖父的胡须头发似乎比以前更红了；他的脑袋不安地摇来晃去；两只小眼睛忽闪忽闪的，好像要在墙壁上搜寻什么。

他从口袋里掏出一个山羊形状的点心、两块糖、一个苹果和一包青葡萄干，他把这些东西放在枕头上，我的鼻子跟前。

“瞧，我给你带礼物来了！

”他弓着身子在我的额头上亲了一下。

然后，用那只枯树皮一样的小手在我的头上轻轻地抚摩着，他的手被染成了黄色，尤其是那些像鸟嘴似的指甲更为明显。

“我当时的确有点儿过火，小兄弟。

我很生气；你不但咬我的手指，而且抓破了我的脸，惹得我火冒三丈！

不过，多挨几下揍也并不完全是坏事，这我心里都有数！

你要明白，挨自家人的揍，并不算屈辱，是受教育！

自家人揍你没什么大不了，可是不要让外人打！

你以为我就没让人打过吗？

阿廖沙，我挨的打呀，你根本无法想像出来，太厉害了。

我倍受别人的欺凌，如果上帝见了也会掬一把同情的泪水！

现在怎么样呢？

我是个孤儿，母亲是个沿街讨饭的，可我终于熬出来了，当上了行会的头儿，手下也管不少的人。

<<童年>>

”他那干瘦但却端正的身体紧紧地靠着我，开始给我讲自己童年时代的悲惨生活，他的话沉重而且难懂，不过讲得很流利，很轻巧，也很有条理。

<<童年>>

媒体关注与评论

《童年》不仅是一部艺术珍品，而且是高尔基的传记，是他全部创作的注解，对于我们来说是极为珍贵的。

——前苏联文艺评论家 丘科夫斯基

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>