

<<女神>>

图书基本信息

书名：<<女神>>

13位ISBN编号：9787560148281

10位ISBN编号：756014828X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林大学

作者：郭沫若

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女神>>

内容概要

《女神》收入作者郭沫若在1919年到1921年之间的主要诗作，连同序诗共57篇。

多为诗人留学日本时所作。

其中代表诗篇有《凤凰涅槃》、《女神之再生》、《炉中煤》、《日出》、《地球，我的母亲！》、《天狗》等。

在诗歌形式上，突破了旧格套的束缚，创造了雄浑奔放的自由诗体，为“五四”以后自由诗的发展开拓了新的天地。

成为我国新诗的奠基之作。

《女神》中的优秀诗篇，都活跃着一个个性鲜明的抒情主人公形象。

这是一个充满青春朝气、热情洋溢，对自我的力量充满自信、对光明的未来充满向往的五四青年，也厌恶一切陈腐的事物，厌恶平庸无为的生活。

憎恨现实生活的黑暗和冷酷，赞美一切新鲜的生命，崇拜一切具有旺盛生命力的伟大事物，同时也在自己的青春生命力面前感到惊异和欣喜。

动的精神、反抗的精神和创造的精神构成了《女神》的主旋律。

<<女神>>

作者简介

郭沫若(1892—1978)，中国共产党优秀党员，致力于世界和平运动，是我国现代著名的无产阶级文学家、诗人、剧作家、考古学家、思想家、古文字学家、历史学家、书法家和著名的革命家、社会活动家，蜚声海内外；他是我国新诗的奠基人。是继鲁迅之后革命文化界公认的领袖。

<<女神>>

书籍目录

第一辑 女神之再生 湘累 棠棣之花 第二辑 凤凰涅槃 天狗 心灯 炉中煤 无烟煤 日出 晨安 笔立山头
展望 浴海 立在地球边上放号 三个泛神论者 电火光中 地球，我的母亲！
雪朝 登临 光海 梅花树下醉歌 演奏会上 夜步十里松原 我是个偶像崇拜者 太阳礼赞 沙上的脚印 新
阳关三叠 金字塔 巨炮之教训 匪徒颂 胜利的死 辍了课的第一点钟里 夜 死 第三辑 Venus 别离 春愁
司健康的女神 新月与白云 死的诱惑 火葬场 鹭鸶 鸣蝉 晚步 春蚕 蜜桑索罗普之夜歌 霁月 晴朝 岸
上 晨兴 春之胎动 日暮的婚筵 新生 海舟中望日出 黄浦江口 上海印象 西湖纪游附录 甲申三百年祭
湖心亭新题预测参考答案

<<女神>>

章节摘录

卢氏举人牛金星，磨勘被斥。

私人自成军，为主谋。

潜归，事泄，坐斩；已，得未减。

二人皆往投自成，自成大喜，改信名曰岩。

金星又荐卜者宋献策，长三尺余。

上谶记云：‘十八子主神器’，自成大悦。

岩因说曰：‘取天下以人心为本，请勿杀人，收天下心’。

自成从之，屠戮为减。

又散所掠财物赈饥民，民受饷者不辨岩、自成也。

杂呼曰：‘李公子活我’。

岩复造谣词曰：‘迎闯王，不纳粮’，使儿童歌以相煽。

从自成者日众。

”这节文字叙述在十三年与十四年之间，在《明史》的纂述者大约认为李、牛、宋之归自成是同在十三年。

《明亡述略》的作者也同此见解，此书或许即为《明史》所本。

“当是时（十三年）河南大旱，其饥民多从自成。

举人李信、牛金星皆归焉。

金星荐卜者宋献策陈图谶言‘十八子当主神器’。

李信因说自成曰：‘取天下以人心为本，请勿杀人，收天下心’。

自成大悦，为更名曰岩，甚信任之。

”然而牛、宋的归自成其实是在十四年四月，《烈皇小识》和《明季北略》，叙述得较为详细。

《烈皇小识》是这样叙述着的：“（十四年）四月，……自成屯卢氏。

卢氏举人牛金星迎降。

又荐卜者宋献策，献策长不满三尺。

见自成，首陈留谶云：‘十八孩儿兑上坐，当从陕西起兵以得天下，。

自成大喜，奉为军师。

”《明季北略》叙述得更详细，卷十七《牛宋降自成》条下云：“辛巳（十四年）四月，河南卢氏县贡生牛金星，向有罪，当戍边。

李岩荐其有计略，金星遂归自成。

自成以女妻之，授以右相。

或云：‘金星天启丁卯举人，与岩同年，故荐之’。

金星引故知刘宗敏为将军，又荐术士宋献策。

献策，河南永城人，善河洛数。

初见自成，袖出一数进曰：‘十八孩儿当主神器’。

自成大喜，拜军师。

献策面狭而长，身不满三尺，其形如鬼，右足跛，出入以杖自扶。

军中呼为宋孩儿。

一云浙人，精于六壬奇门遁法，及图谶诸数学。

自成信之如神。

余如拔贡顾君恩等亦归自成，贼之羽翼益众矣。

”牛、宋归自成之年月与《烈皇小识》所述同，宋出牛荐，牛出李荐，则李之入伙自当在宋之前。

惟关于李岩入伙，《北略》叙在崇祯十年，未免为时过早。

“李岩开封府杞县人。

天启七年丁卯孝廉，有文武才。

弟牟，庠士。

<<女神>>

父某，进士。

世称岩为‘李公子’，家富而豪，好施尚义。

时频年旱饥，邑令宋某催科不息，百姓苦之。

岩进白，切宋暂休征比，设法赈给。

宋令曰：‘杨阁部（指兵部杨嗣昌）飞檄雨下，若不征比，将何以应？

至于赈济饥民，本县钱粮匾乏，止有分派富户耳’。

岩退，捐米二百余石。

无赖于闻之，遂纠众数十人晬于富室，引李公子为例。

不从，辄焚掠。

有力者白宋令出示禁戢。

宋方不悦岩，即发牒传谕：‘速速解散，各图生理，不许借名求赈，恃众要挟。

如违，即系乱民，严拿究罪。

‘饥民击碎令牌，群集署前，大呼曰：‘吾辈终须饿死，不如共掠。

’宋令急邀岩议。

岩曰：‘速谕暂免征催，并劝富宝出米，减价官糶，则犹可及止也’。

宋从之。

众曰：‘吾等姑去，如无米，当再至耳。

’宋闻之而惧，谓若发粟市恩，以致众叛，倘异日复至，其奈之何？

遂申报按察司云：‘举人李岩谋为不轨，私散家财，买众心以图大举。

打差辱官，不容比较。

恐滋蔓准图，祸生不测，乞申抚按，以戢奸宄，以靖地方。

’按察司据县申文抚按，即批宋密拿李岩监禁，毋得轻纵。

宋遂拘李岩下狱。

百姓共怒曰：‘为我而累李公子，忍乎？

’群赴县杀宋，劫岩出狱。

重犯具释，仓库一空。

岩谓众曰：‘汝等救我，诚为厚意。

然事甚大，罪在不赦。

不如归李闯王，可以免祸而致富贵。

’众从之。

岩遣弟牟率家先行，随一炬而去。

城中止余衙役数十人及居民二三百而已。

岩走自成，即劝假行仁义，禁兵淫杀，收人心以图大事。

自成深然之。

岩复荐同年牛金星，归者甚众，自成兵势益强。

岩遣党伪为商贾，广布流言，称自成仁义之帅，不杀不掠，又不纳根。

愚民信之，惟恐自成不至，望风思降矣。

P163-164

<<女神>>

媒体关注与评论

若讲新诗，郭沫若君的诗才配称新呢，不独艺术上他的作品与旧诗词相去最远，最要紧的是他的精神完全是时代的精神——二十世纪的时代精神。

有人讲，艺术作品是时代的产儿。

《女神》不愧为时代的一个肖子。

——闻一多

<<女神>>

编辑推荐

1921年出版的《女神》是郭沫若的第一部诗集，也是中国现代文学史上第一部真正在思想内容和艺术形式上全面显示出现代意识和时代精神的新诗集。

《女神》充满了对社会黑暗势力的深恶痛绝，表达了诗人批判旧世界创造新世界的英雄气概。诗人不仅猛力抨击旧世界旧事物，而且对自己的“旧我”的批判也毫不留情，而且《女神》还洋溢着创造精神和更新意识。

本书为教育部《语文新课程标准》指定篇目。
书后还有新题预测，并附有参考答案，主要适读于青少年。

<<女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>