

<<舞女>>

图书基本信息

书名：<<舞女>>

13位ISBN编号：9787560147154

10位ISBN编号：7560147151

出版时间：2009-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：[日] 森鸥外

页数：139

译者：傅羽弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;舞女&gt;&gt;

## 前言

森鸥外(1862年2月17日-1922年1月19日)，生于日本石见国津和野(今岛根县津和野町)鹿足郡一个藩主侍医家庭。

本名森林太郎，号鸥外，又别号观潮楼主人、鸥外渔史。

日本明治至大正年间小说家、评论家、翻译家、医学家、军医、官僚。

是第二次世界大战以前与夏目漱石齐名的文豪。

从小受到良好的国学、汉学和兰学(江户时代中期以后由荷兰传人日本的西方学术)教育。

1882年毕业于东京第一大学医科学学校，曾任陆军军医。

1884年赴德国留学，广泛涉猎欧洲古今名著，深受叔本华、哈特曼的唯心主义影响，哈特曼的美学思想成为他后来从事文学创作的理论依据。

1888年回国，历任军医学校教官、校长、陆军军医总监、陆军省医务局长等职。

晚年担任过帝室博物馆馆长、帝国美术学院院长职务。

《舞女》选译的《舞女》《山椒大夫》和《高濂舟》是森鸥外有代表性的三部作品。

《舞女》，1890年1月发表于《国民之友》杂志。

故事根据作者留德时期的亲身经历创作而成。

主人公太田丰太郎是一个留学德国的日本青年官吏，他因一次偶遇与柏林的穷舞女艾莉丝相识相恋。

太田为了自己达到重返日本任职的目的，虽几经犹豫，但最终卑鄙无耻地遗弃了已怀身孕的艾莉丝，使其深受打击，终至疯癫，酿成一出悲剧，作品充分地暴露了人的自私自利的本性。

据称，现实中的艾莉丝并未疯癫，于森鸥外归国后，曾远涉重洋追至日本，但森鸥外避而不面，最后经森家一族的劝导才伤心地回国。

从这一点来看，与其说《舞女》是一部忏悔录，毋宁说是一部追逐功利、蹂躏人性的罪行录。

原作用所谓的“拟古文”写成的，译本将之译为汉语白话。

虽然也有现代日语版的文本，但是《舞女》遵循的是采用原文的原则。

至于现代日语版的文本，读者不妨上网查找一阅。

<<舞女>>

内容概要

《舞女》，1890年1月发表于《国民之友》杂志。

故事根据作者留德时期的亲身经历创作而成。

主人公太田丰太郎是一个留学德国是日本青年官吏，他因一次偶遇与柏林的穷舞女艾莉丝相识相恋。太田为了自己达到重返日本任职的目的，虽几经犹豫，但最终卑鄙无耻地遗弃了已怀身孕的艾莉丝...

...

<<舞女>>

书籍目录

舞女山椒大夫高濂舟

<<舞女>>

章节摘录

舞女 煤炭已装载完毕，二等舱的桌边静悄悄的空无一人，唯有白炽灯散发着雪亮的辉光反而叫人感到寂寥。

每当入夜便在此聚集的牌友们，今晚却悉数回到陆地上的旅馆住宿了，船上只剩下我一人。

说起来已经是5年前的事情了，我如愿以偿获得了官费赴欧的机会，当时曾在这西贡港停留过。那时对所见所闻都倍感新鲜，于是便乘兴写下许多旅行日记，继而又将日记投给报社发表，竟一时博得世人一片好评。

如今回想起来，那些文字无非是一些幼稚的感受以及一些自不量力的狂妄之言罢了，再不然就是将寻常的花草鸟兽、矿产什物乃至风俗习惯等少见多怪地大书特书一番而已，那一切在行家眼里一定是荒唐可笑的。

相比之下，此次回国途中备好的日记本还是一页页白纸，难道我在德国学习期间养成了淡漠且虚无的性格吗？

非也，其中另有原因。

其实，如今踏上东归之路的我与当初乘船西行的我已判若两人了。

在学识方面令人满意的长进不多，但是，对世事的艰辛与人间悲凉却知之不少。

且不说能够感受到人心叵测，甚至对自己多变的性情也已体察得一清二楚。

昨天还以为是正确的观点与想法，今天便全盘否定，怎能将自己如此游移不定的心境写在纸面上公诸于众呢？

这是我不写日记的理由吗？

非也非也，其中另有原因。

<<舞女>>

编辑推荐

日本近代浪漫主义文学的先驱。  
以留德日本青年与舞女之间的悲剧恋情，谱写了一份个性解放、恋爱自由的理想最终向功利社会、自私人性屈服的罪行录。  
历史小说的巨匠。  
描写隐忍与抗争，抗争中展现人性之美。  
哀叹底层民众的凄苦，能以自残自戕体会扭曲的精神解脱。

<<舞女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>