

<<美术高考新动态>>

图书基本信息

书名：<<美术高考新动态>>

13位ISBN编号：9787560143170

10位ISBN编号：7560143172

出版时间：2009-7

出版时间：吉林大学出版社

作者：段琦 主编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考新动态>>

内容概要

素描、色彩和速写是艺术考试的三大科目，可谓重中之重。

素描头像除对形体刻画的要求外，还讲究对皮肤、毛发及衣着等质感的把握，同时要考验绘画者对模特动态、精气神的捕捉能力。

由于这些问题的集中展现，使得看似简单的课题变得并不很容易被掌握，但素描头像又是艺术学习的必修课之一，能比较全面的体现考生的素质，所以这几乎是每一所艺术院校的必考科目。

色彩一定要给人明确的色调，这并不等于颜色一定要鲜艳，而是要求学画者能恰如其分的把握色彩的对立与统一，冷暖、黑白、纯灰要各司其职、相得益彰。

在把握色彩问题的同时，要注意每一张好的色彩~定是一张好的素描，其基本的造型、空间都与颜色同等重要。

速写尤其强调手眼的协调性和对大局的控制能力。

很多艺术大师把速写看作基础中的基础，因为它对造型能力的体现是最简洁明了的。

同时，由于速写时间短、更有利于训练绘画者对瞬间性模特状态的把握，这也使速写成为锻炼造型感觉的有效手段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>