

<<三曹文学评述>>

图书基本信息

书名：<<三曹文学评述>>

13位ISBN编号：9787560134222

10位ISBN编号：756013422X

出版时间：2006-06-01

出版时间：吉林大学出版社

作者：黄昌年 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三曹文学评述>>

内容概要

《三曹文学评述》的主要内容分为三篇曹操篇；一、非常之人，超世之杰；二、汉末实录，真诗史也；三、四言诗千古独步；四、幽燕老将的军旅诗；五、不信天命的游仙诗；六、改造文章的祖师；七、曹操与建安七子；八、曹操与蔡琰；九、曹操是"建安之杰"；十、曹操大事年表等。

<<三曹文学评述>>

作者简介

黄昌年，宁波工程学院首届教学名师，副教授，校学术委员会委员。

研究方向：魏晋南北朝文学；公共关系学。

著有论文集《美的欣赏与评论》（2003年中国文联出版社出版），主编过《公共关系学》（2003年上海交通大学出版社出版）、《公共关系学教程》（2004年浙江大学出版社出版）。

与人合编过《中国古代文学》（1990年华东师范大学出版社出版）、《宋词百科辞典》（1994年安徽教育出版社出版）。

所主持或参与的高等教育教学科研项目，获浙江省人民政府颁发的二等奖一次，获宁波市人民政府颁发的三等奖两次。

<<三曹文学评述>>

书籍目录

曹操篇一 非常之人，超世之杰二 汉末实录，真诗史也三 四言诗千古独步四 幽燕老将的军旅诗
五 不信天命的游仙诗六 改造文章的祖师七 曹操与建安七子八 曹操与蔡琰九 曹操是“建安之
杰十 曹操大事年表曹丕篇一 天资文藻，才艺兼该二 我国第一首完整的七言诗三 我国第一篇文
学批评专论四 文士气十足的征战诗五 佳处在词语外的游宴诗六 便娟婉约的爱情诗七 长句长篇
的开山第一祖八 曹丕大事年表曹植篇一 文才富艳的翰墨君子二 美遨游的公宴诗三 名都·箜篌
·美女四 嬖倖·燕雀·白马五 妻子像禽兽的写照六 生离死别的赠诗七 十一年中三徙都的吁嗟
八 惊心动魄的七步九 追求心中的洛神十 曹植大事年表参考书目

<<三曹文学评述>>

章节摘录

曹操一生叱咤风云，位极人臣，影响巨大，但千百年来却众说纷纭，褒贬不一，莫衷一是。对于曹操的功业及其为人，评论之多，分歧之大，可谓世所罕见。

陈寿身为晋臣，撰《三国志》以“纪”述曹，以“传”记孙、刘，也许有不得不以魏、晋为正统的苦衷，但他对曹操生平事迹的记述还是很客观的，评价曹操为“非常之人，超世之杰”也是比较公允的。

他肯定了曹操鞭撻宇内的功业及智谋过人的雄才大略，但也未讳饰曹操性格中的酷虐多诈、残忍忌刻的一面。

北宋司马光作《资治通鉴》仍沿用陈寿的先例，在继正统关系上“尊魏抑蜀”，对曹操的事功与才能予以高度的重视，但同时曹操个人的品格常常有非其不轨、卑其为人的指责。

就一般人而言，我们古代的文人学者对曹操都是有褒有贬，只是褒贬的程度有所不同而已。

但走向极端的贬斥者也是有的，东晋习凿齿著《汉晋春秋》，以蜀为正统，首倡曹操为“篡逆”。

南宋朱熹作《通鉴纲目》，用刘备章武纪年而不用曹丕黄初纪年，尊刘抑曹，帝蜀寇魏，称曹操为“篡盗”。

在民间，从唐代开始，以三国历史为题材的说唱、小说、戏曲艺术中，曹操成了反面角色。

在这些民间艺术作品中都表现出极为鲜明的“拥刘反曹”的倾向，曹操诡谲权诈、残忍少信的一面，在艺术虚构中，被极大地夸张了。

到明代罗贯中写《三国演义》，既参照史籍，但也采摘了民间传说，并在诸多流传已广的平话、杂剧的基础上进行创作。

《三国演义》中的曹操，已成了一个“千古第一奸雄”的艺术典型。

必须指出，经过艺术加工过的曹操，已经不是本来意义上的曹操了。

我们所要研究的曹操，是中国历史上真实的曹操，因此，我们必须还历史上真实曹操的本来面目。

陈寿是一个严谨的史学家，他对曹操的最终评价是：“非常之人，超世之杰。”

这主要是就曹操作为政治家和军事家而言的。

但我们以为，曹操作为文学家，也是“非常之人，超世之杰”，这样的评价也是很恰当的。

<<三曹文学评述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>