

<<宝玉石鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<宝玉石鉴赏>>

13位ISBN编号：9787560131610

10位ISBN编号：7560131611

出版时间：2006-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：方占仁

页数：194

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宝玉石鉴赏>>

### 内容概要

随着人们生活水平的提高，珠宝玉石已不再是少数富贵人士的独享之物，像普通生活用品一样走进千家万户，逐渐成为普通百姓的生活用品和消费品。

然而，由于人们对珠宝玉石缺乏基本的认识和辨别真伪的能力，加上少数不法商家的欺诈行为，导致珠宝市场真假难分、良莠难辨，给广大消费者在选购珠宝玉石时带来了不应有的损失和烦恼。

本书收集了2300张宝玉石图片，图文并茂地介绍了宝玉石鉴赏的一些基本知识，内容包括：钻石的评价与鉴赏，红、蓝宝石的评价与鉴赏，有机宝石的评价与鉴赏，半宝玉石的评价与鉴赏等。

本书具有教材和科普的双重性质，文字通俗易懂，使读者在观赏图片的同时能够增加鉴别珠宝的真伪与良莠的知识。

书中所用的图片除部分是作者自己拍摄的之外，大部分来自书后所列的参考文献中。

<<宝玉石鉴赏>>

作者简介

方占仁，男，一九四七年三月一日生。

一九八二年毕业于原长春地质学院，获理学硕士学位，一九八五年获理学博士学位。

毕业后留校任教，主讲《晶体光学》、《光性矿物学》、《岩石学》、《宝玉石鉴赏》等课程。

著有《翡翠的评价与珍藏》、《珍宝鉴藏》等专著。

一九八七年至一九

## &lt;&lt;宝玉石鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 宝玉石鉴赏的基础知识 一、宝石的基本概念 二、宝玉石的基本分类 三、宝玉石的基本性质 四、宝石的成因分类 五、常用的宝石鉴定仪器 六、白金、黄金和白银的成色 七、宝玉石的经验鉴定法第二章 钻石的评价与鉴赏 一、钻石的基本特征 (一) 钻石的由来 (二) 金刚石的形成与主要产地 (三) 钻石的物理化学性质 二、钻石的“4C”评价 (一) 颜色(Color) (二) 净度(Clarity) (三) 切工(Cut) (四) 重量(Carat) (五) 钻石的价格 三、钻石的鉴别 (一) 钻石的代用品和仿冒品 (二) 钻石与代用品及仿冒品的鉴别 四、钻石的加工 五、世界名钻欣赏第三章 红、蓝宝石的评价与鉴赏 一、红、蓝宝石的由来 二、红、蓝宝石的物理化学性质 (一) 化学特征 (二) 物理特征 (三) 光学特征 三、红、蓝宝石的鉴别 (一) 红蓝宝石的鉴别 (二) 蓝宝石的鉴别 (三) 星光宝石的鉴别 四、红、蓝宝石的评价 (一) 天然红、蓝宝石的分类分级 (二) 红、蓝宝石的评价 (三) 星光红、蓝宝石的评价 (四) 红蓝宝石的价格 五、著名的红、蓝宝石欣赏第四章 祖母绿、金绿宝石的评价与鉴赏 一、祖母绿的评价与鉴赏 (一) 祖母绿的由来 (二) 祖母绿的物理化学特征 (三) 祖母绿的鉴别 (四) 祖母绿的评价 (五) 绿柱石家族的其它宝石 (六) 世界上著名的祖母绿 二、金绿宝石的评价与鉴赏 (一) 金绿宝石的特征 (二) 金绿宝石的种类及鉴别 (三) 金绿宝石的评价 (四) 金绿宝石的成因类型及产地第五章 有机宝石的评价与鉴赏 一、珍珠 (一) 珍珠的成因及物理化学特性 (二) 珍珠的种类与品种 (三) 珍珠的鉴别 (四) 珍珠的评价 (五) 珍珠的用途 (六) 珍珠的主要产地 (七) 世界名珠欣赏 (八) 珍珠与皇权 (九) 珍珠与名人 二、珊瑚 三、琥珀 四、煤玉 五、象牙第六章 半宝玉石的评价与鉴赏 一、尖晶石 二、电气石 三、石榴石 四、水晶 五、橄榄石 六、黄玉 七、锆石 八、锂辉石 九、透辉石 十、长石 十一、方柱石 十二、绿松石 十三、欧泊 十四、玛瑙 十五、玉髓 十六、石英岩质玉石 十七、木变石和虎睛石 十八、芙蓉石 十九、软玉 二十、独山玉 二十一、寿山石 二十二、鸡血石 二十三、青金石 二十四、孔雀石 二十五、蛇纹石质玉石第七章 翡翠的评价与鉴赏 一、翡翠的由来 二、翡翠的特征 (一) 矿物特征 (二) 岩石学特征 (三) 翡翠的宝石学特征 三、翡翠的种类 (一) 按颜色划分 (二) 按“地子”划分 (三) 按“种属”划分 四、翡翠的鉴别 (一) A、B、C货的鉴别 (二) 翡翠与代用品的区别 五、翡翠的评价与选购 (一) 翡翠的评价 (二) 翡翠的选购 六、优秀翡翠作品欣赏第八章 中国古代玉器欣赏 一、石器时期玉器 二、原始社会时期玉器 三、夏、商、周时期玉器 四、战国、秦、汉时期玉器 五、唐、宋、元、明、清时期玉器 六、近代、现代玉器第九章 合成宝石及宝石的优化处理 一、合成宝石 (一) 合成宝石的主要方法 (二) 合成宝石的鉴别 二、宝石的优化处理 (一) 宝石的改色 (二) 宝石的注油、注胶、注蜡 (三) 组合加工法第十章 珠宝首饰佩带的艺术 一、珠宝首饰的选择与佩带 (一) 戒指的选择与佩带 (二) 项链的选择与佩带 (三) 耳饰的选择与佩带 (四) 胸针的选择与佩带 (五) 手链手镯的选择与佩带 (六) 婚纱首饰的选择与佩带 (七) 男性首饰的选择与佩带 二、首饰与时间、场合、对象 三、首饰的保养 (一) 钻石的保养 (二) 红、蓝宝石首饰的保养 (三) 翡翠的保养 (四) 祖母绿首饰的保养 (五) 珍珠首饰的保养 四、参赛获奖珠宝首饰欣赏 五、中国古代四大美人与珠宝首饰 (一) 中国古代四大美人的故事 (二) 著名电影明星与珠宝的故事主要参考文献作者简介

<<宝玉石鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>