

<<琵琶的训练与演奏>>

图书基本信息

书名：<<琵琶的训练与演奏>>

13位ISBN编号：9787560131436

10位ISBN编号：7560131433

出版时间：2004-12

出版时间：吉林大学出版社

作者：林石城，杨淑芳 编著

页数：475

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶的训练与演奏>>

内容概要

本书供音乐院校琵琶主科生以及业余学习琵琶演奏者之用。

分初级、中级、高级三个部分。

初级按循序渐进安排，从启蒙开始，着重训练琵琶的各种左右手指法。

除了对某一指法在练习时应注意哪些方面、如何分步骤去练习进行了介绍之外，也对这一指法常见弊病产生的原因以及如何去纠正等，有着明确的介绍，以便在初学阶段把左右手各种常用技法掌握准确，打好扎实的基础，为以后学习中级、高级的练习与乐曲做好准备。

中级的课程，相当于音乐院校初中、高中琵琶主科的水平。

高级的课程，相当于音乐院校本科琵琶主科生的水平。

本书在每条练习之后，都附有文字说明。

除了把谱中所用的左右手指法写明之外，也对这条练习的重点要求写清楚，使练习的目的性非常明确。

在每首乐曲之后，也附有文字说明，对乐曲的时代背景、所用指法、音乐形象与情趣等给予介绍，使学习者在理解意境的基础上，演奏出来的音响尽量能符合乐曲的应有要求。

本书分有简谱版与五线谱版两种，做到既可普及，又能提高。

同时，又是双语教学的好教材。

<<琵琶的训练与演奏>>

书籍目录

导述初级 一、练习曲 1.空弦练习 2.双弹双挑和品位第一把按音练习 3.品位一、二、三把子弦按音练习 4.品位第二把音位练习 5.弹跳起板规律练习一 6.弹跳起板规律练习二 7.品位一、二、三把位按音练习 8.食、中、名、小四指轮练习 9.大夹弹练习 10.快夹弹练习 11.三度模进练习 12.夹弹练习 13.滚的练习 14.挑轮与轮指练习 15.轮指练习 16.扫轮练习 17.相把位练习 18.夹扫练习 19.五声音阶模进练习 20.二弦和音练习 21.五声音阶练习 22.捺分练习 23.换弦练习一 24.食、中、名、小四指轮练习 25.换把练习 26.泛音练习一 27.泛音练习二 28.捺、带、擞、泛音练习 29.推的练习 30.挽(拉)的练习 31.七声音阶练习 32.吟的初步练习 33.推、挽、纵起、撞的练习 34.尺字调1=C音阶练习 35.弹捺练习 36.正宫调1=G音阶练习 37.划轮、轮带划练习 38.拍、提、扣三弦、扣、摘、弹版面练习 37.划轮、轮带划练习 38.拍、提、扣三弦、扣、摘、弹版面练习 39.六字调1=F音阶练习 40.煞的练习 41.拖类练习 42.半音阶练习 43.摇的练习 44.子弦品位二把活指练习 45.乙字调1=A音阶练习 46.轮板面、虚按、煞的练习 47.双飞练习 48.指距练习 49.跳把练习 二、乐曲 1.孟姜女 2.银绞丝 3.老六板(原谱) 4.老六板(加花) 5.过街溜 6.小十面 7.扛起我们的枪 8.早天雷 9.倒骑驴 10.采茶扑蝶 11.茉莉花 12.三六 13.青春之舞 14.老花六板 15.金蛇狂舞 16.小月儿高 17.紫竹调 18.小猫钓鱼 19.霓裳曲 20.卖报歌 21.八月桂花遍地开 22.迎春舞曲 23.欢乐的日子 24.马兰花开 25.阳春曲 26.大浪淘沙 27.飞花点翠 28.送我一支玫瑰花 29.浏阳河 30.连环扣 31.倒垂帘 32.春江花月夜 33.满将军令 34.到春来 35.窗花舞中级高级

<<琵琶的训练与演奏>>

章节摘录

初级 一、练习曲 1.空弦练习 说明 (1) 四条空弦音要定得准确。

(2) 坐抱姿势要正确。

(3) 节拍须准确。

(4) 弹挑的练习方法：弹挑是右手指法中最基础的指法，其它很多右手指法都从弹挑的基础上发展衍变而成。

每首乐曲都会用到大量的弹挑。

初学演奏琵琶时必须从练习弹挑开始。

.....

<<琵琶的训练与演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>