

<<漫画欣赏入门>>

图书基本信息

书名：<<漫画欣赏入门>>

13位ISBN编号：9787560112602

10位ISBN编号：7560112609

出版时间：2001-12

出版时间：徐鹏飞 吉林大学出版社 (2001-12出版)

作者：徐鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画欣赏入门>>

内容概要

<<漫画欣赏入门>>

书籍目录

漫画概论 漫画的特征 漫画的种类 漫画的表现方法 漫画的标题 漫画赏析图例 漫坛风景线 我国漫画家简介
中国漫画和国际漫画大赛 漫画随笔 漫画杂感 漫画人物造型简单化 小议浅谈漫画形象的艺术美 从漫画的功能谈起 从平凡的生活中发现不平凡的东西 把好漫画编辑关 幽默小议 后记·我学漫画

<<漫画欣赏入门>>

章节摘录

版权页：插图：报道漫画的特点就是画面要配以幽默精炼的文字说明，这文字即是点睛之笔。

如果文字只起到说明的作用，就失去了漫画的特有情趣。

所以报道漫画的文字说明大有学问，可以说关系到画的成败。

要想提高报道漫画的质量，就要在文字的幽默俏皮上下功夫。

科学漫画科学漫画就是寓科学于漫画之中的漫画。

科学漫画同其它漫画一样，需要奇巧的构思。

只有科学知识不行。

因为科学漫画毕竟是漫画，它必须具备漫画的一切特征。

当然，作者必须具备一定的科学知识，否则谈不上创作科学漫画。

科学漫画在我国还是一个新兴的画种，画这种画的作者尚不多。

缪印堂先生是大力提倡画科学漫画的漫画家，他本人是画科学漫画的高手。

缪先生认为：“漫画是智慧的艺术，漫画作者应是智者。

”从缪先生创作科学漫画的经验来看，就是要坚持多看书，不断用知识丰富头脑，不断进行理论上的提高。

做到科学内容与漫画艺术特点很好的结合。

科学漫画是一个有广阔天地的画种，需要我们去开拓、去探索。

<<漫画欣赏入门>>

编辑推荐

《漫画欣赏入门》是由吉林大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>