

<<飞雪过天山>>

图书基本信息

书名：<<飞雪过天山>>

13位ISBN编号：9787560099965

10位ISBN编号：7560099963

出版时间：2010-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：刘先平 著，李珍英 摄

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞雪过天山>>

前言

叽里咕，叽里咕——童年片断我的童年应到故乡的沙滩、草滩、芦苇丛中去寻找。

我的家乡是巢湖北岸的一个小村，在长临河镇西，叫西边湖村。

家门一开，湖面上浩渺的滔天波浪、蓝天上悠悠的白云、姥山岛上雄伟的宝塔以及浮在湖中的孤山都会映入眼帘。

村里的乡亲们多以种菜为生，偶尔也会通过打鱼捕虾来补贴家用。

旧社会的苦难、父亲的早逝以及连年的水灾，使我的童年生活充满了不幸。

然而在那里，还有着另一个世界，一个带给我欢乐、也引导我开始思索的世界。

小时候，我一直以为夏天是被南风吹来的。

风卷着堆雪般的浪涛，日日夜夜地轰鸣着。

人还未走到湖边，飞溅的水花已像蒙蒙的细雨一样洒来，惬意极了。

波峰浪谷也是我们嬉戏的运动场。

敢于跳浪，是会令同伴竖起大拇指的。

当山岳般的波浪压来时，我们都纵身跳起，探身波峰，再稳稳地落到浪谷。

这是一件多么冒险而又舒心的事！

说是冒险，一点儿也不夸张，因为从波峰落下时，身子要稳稳当当的，否则，如果脚一歪，细沙一抽，整个人就会跌入水中，被大浪卷走！

不过，凡是玩过跳浪的人都不怕晕船，都敢于在狂风巨浪来临时驾着一叶小舟出湖！

细软的金色沙滩，简直是我们这帮孩子的魔毯。

我们不仅可以在沙滩上寻找甲鱼-上岸的踪迹，从沙堆中捉住它们，还可以展开一切稚嫩的想象，用沙砌起城堡、亭台楼阁，开掘河流，布防攻战。

等到大浪来抹平一切，我们也累了，随身一歪就躺到沙滩上。

看着白云在湛蓝的天空中悠悠地飘动，我仿佛感到了母亲的爱抚，听到了外祖母推着摇篮时的低吟。

我对于建筑和雕塑的最原始的印象，大概就是从沙滩上得来的。

我从中体会到了创造的快乐！

冬天，湖水退去，裸露出来的褐色湖滩便成了大雁的居留地。

翌年，经过几场软软的风、细细的雨，蓼叶吐红，柳条发青，芦笋冒尖儿，平展的湖滩上又铺了层茵茵绿草。

悠然自得的放牛伢子骑着牛来了，扎着红头绳的小丫头挥着竹竿把鹅群赶来了……湖滩就成了别具情调的牧场，也成了我们这帮孩子的乐园！

我们在这里捉蟋蟀、挖茅根、拔茅翎、闯关、打仗……对我们最有诱惑力的是找云雀的窝。

云雀二边婉转地叫着，一边打着旋往天上飞。

这时，我们总会拍着小手，和着它的叫声，唱道：叽里咕，叽里咕，我在烟囱理个窝，大姐烧火燎了我。

叽里咕，叽里咕，我在芦柴缝理个窝，只怕大风刮翻窝。

叽里咕，叽里咕，我在树洞理个窝，又被蛤蟆占了窝。

叽里咕，叽里咕，只好在草窠理个窝，担心害怕放牛哥。

叽里咕，叽里咕，……我们那一双双小眼睛瞪得像铜铃一样，目光紧紧追着那飞旋的云雀。

等到它变成一个小黑点儿，我们的脖子就酸得撑不住了，眼睛也涩得难受极了。

然后，一个恍惚，那小黑点儿消失了，只有云雀的叫声还在湛蓝的天空中，犹如轻梦一般飘荡着。

不久，那银铃般的叫声像是融入了云霄，我们只能听到风拂过湖面时的低语。

突然，从蓝天白云中掉下一个黑点儿，愈来愈大——啊，是那美丽的云雀！

是它唱累了，还是那悠悠的白云散了？

眼看它就要砸到地上……就在我们为它的命运担忧得心都要蹦出来的时候，云雀却一下子张开翅膀，掠过柳梢、芦尖儿，贴着低低的青草，消失在绿茵中。

我们像是被湖滩弹了起来似的，立即向云雀跌落的地方跑去，想在那里找到云雀的窝。

<<飞雪过天山>>

可哪里有什么云雀窝？

就连云雀也不见了，难道它钻进了土里？

抑或是它仍然留在茫茫的天际，而跌落的只是它的影子？

这个美丽而又神出鬼没的精灵，不知牵动了多少情思！

直到我四十来岁的时候，见到一位在内蒙古草原上捕鸟的人，才解开了在我脑海中存留了几十年的谜

。他告诉我，找云雀窝，应是“看起不看落”。

也就是说，人们在云雀起飞处的附近才能找到它的窝，而当云雀要降落时，它便会制造种种假象，迷惑对它心怀叵测的敌人……这或许就是吸引我观察鸟类的原因吧。

只要是闷热的夜晚，我总会死乞白赖地要跟随隔壁的大爷去“罩生”。

浅浅的湖滩是鱼的产卵场。

当夜幕降临时，在湖滩的粼粼波光中，鱼群来了。

鲫鱼一路噼里啪啦地撒着欢儿，而鲤鱼则沉稳得多，只是冷不丁地打了个响响的水花。

最有趣的是胡子鲇，别看它平时张着大嘴专吃小鱼，这时却温顺极了。

它翻转过来，将蛋青色的肚皮露出水面，摇摇晃晃的。

我帮大爷提着马灯，他则提着篾罩，在刚刚没过脚面的水里追着鱼群。

我们有时一罩能罩住四五条胡子鲇。

有一天，天太黑了，还飘着蒙蒙的细雨，大爷不想带我去，就给我讲了很多“鬼打墙”的故事，以及他能想得起来、编得出来的关于湖滩的恐怖的故事。

于是我犹豫了，畏惧了。

第二天早上，我看到大爷用绳子拖回了一条20多斤的大青鱼，当他叙说着如何和大青鱼搏斗了几小时，终于罩住它的时候，我懊恼极了——真后悔没有亲眼看到那惊心动魄的一幕。

直到现在，我也没有机会看到那样壮观的场面，只能将它作为永远的向往和懊悔留在心里。

这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。

此后，我常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川以及江河湖海，寻找生出的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、起航的白帆以及五光十色的幻想。

或许这就是我在写作时，为何笔端常常含有对故乡的深情以及希望寻找童稚的原因……

<<飞雪过天山>>

内容概要

七天七夜生死漂流，塔里木河究竟有何魅力？九月飞雪，数十年不遇的天山奇景下隐藏着怎样的危险？生长了数百年的陇南杨树王为何要被伐去主干？幽幽瑞香、巍巍秃杉王……怒江大峡谷峭壁陡立的两岸雕刻着多少传奇？

<<飞雪过天山>>

作者简介

刘先平：

他曾经两次走进帕米尔高原

他曾经三次穿越塔克拉玛干沙漠

他曾经四次探险怒江大峡谷

他曾经五上青藏高原

他三十多年致力于大自然文学创作

他的作品九次荣获国家级奖项

他被誉为“我国现代意义大自然文学的开拓者”

他被推选为2010年国际安徒生奖候选人

他就是“人个子探险家”——刘先平

刘先平，中国作家协会名誉委员，安徽省人民政府参事。

三十多年来跋涉于大自然中，致力于大自然文学创作，已出版四十多部作品，共荣获国家级奖项九次：中宣部“五个一工程”奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。

被国际儿童读物联盟列为国际安徒生奖候选人。

2010年，安徽省人民政府批准建立并授牌“刘先平大自然文学工作室”。

<<飞雪过天山>>

书籍目录

塔里木河漂流记 孟获村险遇天麻 九月一日飞雪过天山 —— 穿越玉希莫勒盖冰达板 陇南杨树 玉怒江大峡谷 探险记 穿越怒江大峡谷 瑞香盛开在普拉河河谷 巍巍秃杉王 高黎贡山女神

<<飞雪过天山>>

章节摘录

为了考察大熊猫生存的状况，我们已在大小凉山，大小相岭地区走了多日。

按考察的日程安排，今天要去彝族区栗子坪一带。

胡教授特意说了一句话：“孟获城就在那边。

”“是《三国演义》中诸葛亮‘七擒孟获’的孟获？

”我问道。

还能有另外的孟获？

转面一想，才觉得刚才问的问题有点可笑。

孟获与诸葛亮周旋于泸水，泸水不就在这一带吗？

短短的对话，立即为今天的考察增添了浓厚的人文色彩。

考察队的小魏和小王也连说，他们是四川人，这几年为考察大熊猫走的地方不算少，却从未到过这么有吸引力的地方。

我们一路欢笑。

中途我们在一个小镇上休息。

小镇上南来北往、憨厚质朴的彝族同胞们，或穿着深色的毡衫，或披着毛织的大坎肩，他们有的在小镇里购买货物，也有的在兜售蘑菇、木耳。

街后的民居多为巴铺屋——以竹席或瓦板盖顶。

瓦板的制作原料是粗壮的云杉，以锛子将云杉锛成薄板，盖在屋顶，当地人称之为瓦板。

巴铺屋采取了大披水，但墙不高，因而在高处看村落，就只能看到黑黑的一片。

深山里突然来了我们这一群奇装异服的人，这当然会引起彝族同胞们的围观，殊不知我们对他们也很好奇。

眼下，我正打量着一位老乡的裤子，裤子虽然是那种普通的蓝士林布制成的，但裤脚很是奇特，异常肥大，就像是演员的特殊服装。

原以为这只是他个人所好，谁知至少有十几个人穿的都是这种裤子。

考察队中小王最年轻，说起了俏皮话：“这种裤子凉快。

应该把‘两人合穿一条裤子’的俗语，改成‘四人合穿一条裤子’。

”同行的县林业局老李忙来解释道：“大脚裤是一种身份的标志，还有一部分彝族同胞穿的是小脚裤。

你们现在看到的不算大，听说过去做一条这样的裤子，要一丈二尺布呢。

”一种民族服饰总是和这个民族的历史、文化有着密切的关系。

可是具体的关系，县林业局的老李也回答不上来，他抱歉地说：“我没有研究过。

”车在山中绕行，路边多为次生林，远山才见葱郁的一片。

此时正值6月雨季，道路艰险。

虽然今天难得晴朗，但处处可见泥石流造成的灾害。

在一个山口处，林木被掩埋在泥石中，只露出些许树梢。

公路上堆积的泥石也是最近才清除完。

一谈到泥石流，司机马上就变了脸色，他曾亲眼见过那缓缓而来的沙、水、石的混合物所向披靡，顷刻之间就将一个村寨掩埋。

他现在就很担心泥石流堵塞了前方的路。

拐过山口，山势险峻。

由于塌方，前面留下的路只有窄窄的一条，上面还没有任何新的车轮痕。

胡教授看了看悬崖崩塌处的断面，给小魏使了个眼色，意思是没发现大的裂痕。

但小魏还是把我们都撵下了车，然后才小心翼翼地往前驾车。

我们见车安全走过险段，高兴得鼓掌雀跃起来。

要是车通不过，我们就得返回，就无缘顺道去探访孟获城了。

“这边是大营盘，那边是小营盘。

<<飞雪过天山>>

”老李指点左右。

宽阔的盆地上，没有一幢建筑物，左右只有两块稍平的坪地，坪地上面长满了芜杂的荒草和小灌木。老李说那就是古代屯兵处，而我们刚过的山口就是古代的关隘铁闸口。

从地形看，相峙左右的两山，如被斧劈开一般，中间留有的窄窄的出口，被称为铁闸口。

背后的大、小营盘呈犄角之势，共同守卫着身后富饶、繁荣的土地。

我们推测，那营盘足以驻扎有上万人马的浩大的兵营。

《三国演义》写孟获率兵与诸葛亮激战时，动辙即是数万人。

如此荒僻的地方，竟是古代征战的沙场，这不禁令我们心绪幽幽。

我们环看四周山野，也未见到莽莽的森林。

我们又行了大约5公里后，老李说孟获城到了。

下车一看，眼前却只是一片坪地，上面只有芜杂的荒草、矮小的灌丛和横卧的碎石，没有任何城郭的迹象。

老李说：“到近处就能看到残留的城基。

”初步的观察已证实了这一点。

《三国演义》所描写的“七擒孟获”中，孟获统率的大军是以洞为单位的，并未涉及到城池。

当然，这不一定是因为溶洞地貌，而很可能是一种建制。

由于历史问题、民族差异等原因，罗贯中未必知道孟获城。

然而，要建立和维持那样庞大的队伍并进行频繁战争，古时此地一定是较为繁荣发达的。

那么历史是如何演化成现状的？

迎面有一处高崖，崖面直立，冲积层、沉积层、黑土层等层次鲜明，俨如人工地质考察的剖面。

我和胡教授紧紧盯着这块历史的巨碑，希望能从它的上面读懂一些什么。

“伐木是人类的文明，但也是破坏自然的开始，这里原是茂密森林环绕的富饶盆地，后来森林遭到过度砍伐，导致泥石流等灾害频繁发生，这里才渐渐荒废。

这是大自然对人类的惩罚。

”胡教授说。

再行路时，车上没有一个人说话，大家都还沉浸在对历史的追思和对现实的忧虑中。

大熊猫所面临的噩运，追根溯源，也是人类滥伐森林所致。

保护区所在地，就是原来的伐木场。

它周边已见不到一棵大树，只有一条哗哗流淌的小溪，上面横卧着两棵粗大的云杉。

斑驳的树干依稀存留着昔日原始森林的痕迹，树身则布满了厚厚的苔藓。

为了保护大熊猫，林区已停止了砍伐。

我们沿着一条平阔的沟尾——大熊猫典型的栖息地，寻找大熊猫的踪迹。

这里的竹种多是空柄玉山竹。

看来，之前那场竹子枯死的灾害在这里并不严重，我们偶尔才见到一两片枯叶。

然而，我们爬了好久的山路，不停地在竹丛中寻找，却找不到一点儿大熊猫采食的痕迹。

胡教授沮丧地站住，转过身子，指着山下说：“你们看这儿，现在多是桦树和红柳，它们是原始森林被砍伐后空地上的先锋树种。

这说明竹林虽然茂密，但已经失去了森林的庇护，这儿已不适合大熊猫生存了。

返回吧！

这和孟获城消失的道理一样。

”返回的途中，胡教授没有说一句话。

他把最好的年华献给了大熊猫保护事业，我深知大熊猫在他心目中的位置。

直到保护区的人拿出昨天刚捡到的大熊猫的粪团时，他才露出了笑容，并立即着手进行各种测量。

大熊猫是著名的“囫囵吞枣”型食客，粪便中残存的全是未消化完的笋。

笋节每段长约3厘米，依此可以推测大熊猫的齿式，估计这只大熊猫的年龄在3岁左右。

幼年大熊猫的存在，说明这一地区的情况正在往好的方向发展。

午餐时，主人把蜂蜜掺在白酒中，这使得嗜酒的胡教授连连称赞。

<<飞雪过天山>>

屋外就有好几只用整段圆木挖空的蜂桶，蜜蜂嗡嗡地飞进飞出。

突然，晾晒在铁丝上用线穿起的一排排马铃薯引起了我的好奇。

这马铃薯晒干后还能做什么样的美味？

到近处，我才发现它们原来不是马铃薯。

颜色虽然很像，但皮是纵纹的，并显得粗糙；形状也不是圆形，而是扁圆的，很像一个大鹅蛋从侧面被压平了。

我研究了半天，仍然不知它是何物，只好向胡教授请教。

“它可是个珍贵的物品，知名度很高，你一定知道它的大名。

它是这里的特产。

”大概是见我那急切的神态，胡教授故意卖起了关子，“要认识它，还是到生它、养它的土地上去吧！

到大自然这套百科全书中去查！

” P39-47

<<飞雪过天山>>

编辑推荐

《大自然探奇系列:飞雪过天山》为“大自然探奇系列”之一，是继“我的山野朋友系列”之后推出的又一套刘先平大自然文学书系，是作者在大自然中跋涉三十年留下的珍贵笔墨，辑录了作者多年来探险生活的奇闻奇遇。

讲述了大自然的险峻，内容多为纪实小短篇，侧重真实性、报导性和瞬间的感悟。

<<飞雪过天山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>