

<<西风东渐>>

图书基本信息

书名：<<西风东渐>>

13位ISBN编号：9787560096490

10位ISBN编号：7560096492

出版时间：2010-7

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：熊月之 编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西风东渐&gt;&gt;

## 内容概要

《西风东渐》介绍了哈尔滨、天津、青岛、上海、广州和港香港六个近代以来在西风东渐背景下发展起来的中国城市。

该书探讨了西方文化及文明对该类城市发展的影响；凸显出西风东渐城市的独特人文自然景观及在西方文化影响下展现出的不同城市风貌，重点考察西风东渐因素在这些城市，甚至中国近代化过程中的作用。

香港——自由之港从湮灭无闻的海外荒岛，到名震世界的自由之港，香港用了不到三百年的时间。是怎样的历史契机创造了这个小岛，是怎样的文化传统打造了 this 奇迹，是怎样的人文精神塑造了这个城市？

让我们一起走进她，探寻她。

上海——东方明珠提到上海，有太多的信息涌入人们的脑海：是华人受辱的近代租界，是光怪陆离的十里洋场，是中西交融的文化重镇，是日新月异的经济中心……到底哪一个才是上海真正的面目？让我们一起了解她，体悟她。

广州——南方都会 “南下广州” 无论对汉唐的经商者，还是当今的弄潮儿，都有着无尽的诱惑力。她是古代中国海上丝绸之路的发祥地，是当代中国改革开放的排头兵，是绚丽多彩的岭南文化的代言人。

让我们一起靠近她，阅读她。

青岛——东方瑞士 东夷、即墨、琅琊、胶澳、青岛，历经变化的名字勾勒出这座城市从渔村到都市的前世今生；海洋文化、旅寓文化、异域文化，冲突融合的理念撞击出这座港口从荒蛮到文明的进化历程。

让我们一起认识她，感受她。

天津——华北大港 天子渡口、拱卫京师的战略据点，雄踞华北、濒临大海的漕运要地，帆樯林立、列强横行的租界港口，经济腾飞、高速发展的直辖市，天津的城市定位一变再变，唯一不变的是她坚定前进的脚步。

让我们一起发现她，理解她。

哈尔滨——北国名城 地处内陆深处的哈尔滨，有着华丽宏伟的索菲亚大教堂，有着洋味十足的中央大街，有着飘香百年的冰醇啤酒，有着令人着迷的独特气质，有着从遥远荒村到声名鹊起的北方名城的传奇经历。

让我们一起接触她，倾听她。

## <<西风东渐>>

### 作者简介

《西风东渐》邀请著名历史学家、上海社会科学院副院长历史研究所所长，复旦大学暨华东师范大学历史学博士生导师、中国史学会副会长、上海政协委员熊月之教授主持撰写。

熊月之教授曾出版《近代上海城市研究》、《中国近代民主思想史》、《西学东渐与晚清社会》、《城市进步、企业发展和中国现代化》、《东南沿海城市与中国近代化》、《中国近代城市发展与社会经济》等著作。

## &lt;&lt;西风东渐&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、西风东渐下的城市谱系 二、人口特点 三、制度架构 四、城市景观 五、复杂影响第一章  
北国名城——哈尔滨 一、从“四家子”到北国名城 二、外国侨民 三、城市景观 四、城市名人 第二  
章 华北大港——天津 一、从天津卫到华北大港 二、在西洋与东洋的影响下 三、近代文化 四、城  
市景观 五、城市名人第三章 东方瑞士——青岛 一、从齐地小岛到东方瑞士 二、中外混杂的社会  
三、多元文化 四、城市景观 五、城市名人第四章 东方明珠——上海 一、从海滨县城到东方大港  
二、重要事件 三、海派文化 四、城市景观 五、城市名人第五章 南方都会——广州 一、从岭南古  
城到南方都会 二、岭南文化 三、城市景观 四、城市名人第六章 自由之港——香港 一、从小渔  
村到自由之港 二、香港文化 三、城市景观 四、城市名人后记

<<西风东渐>>

章节摘录

## <<西风东渐>>

### 编辑推荐

- 《西风东渐》编辑推荐：1.2010年世博会的主题是“城市，让生活更美好”，紧扣这一主题，外研社推出了“城市文化读本”系列图书，重点论述赏析这些各具特色的中国城市的历史、人文、自然风情，并透过城市文化探索其发展脉络，了解其文化积淀，这在介绍城市发展的图书中独树一帜。
- 2.以历史进程为主轴，以中国社会变迁为脉络，在传统中国—近代中国—现代中国的“大历史”框架下，探寻中国城市文化的魅力，向世界展示不同类型中国城市的文化风貌，也为新时期中国城市文化的发展提供镜鉴。
- 3.书中收录大量各城市各时代的珍贵图片资料，四色印刷，图文并茂，文字优美。

<<西风东渐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>