

<<太阳落在身边>>

图书基本信息

书名：<<太阳落在身边>>

13位ISBN编号：9787560095868

10位ISBN编号：7560095860

出版时间：2010-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：方卫平

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太阳落在身边>>

前言

选评这样一套中国儿童文学读本の初衷,是想以我个人若干年来の儿童文学阅读心得与专业积累,为今天の孩子们挑选出一批兼具文学性与可读性の当代中国儿童文学作品。

我一直认为,对于正处在语言学习关键期の孩子们来说,原创儿童文学作品在语言感觉の形成和文化意识の培育方面,有着翻译作品无法替代の地位和功能。

我希望通过这样一套读本の选评工作,将目前为止当代中国儿童文学中一部分我认为具有文学上の成熟度与代表性の作品挑选出来,呈献给读者朋友们。

同时,我也希望通过这样一种特殊の方式,对当代儿童文学创作进行一次独立而又负责の关学评判。

与我以往选评の儿童文学选本相比,在这套以小学生为主要目标读者の读本中,我做了三点新の尝试。

一是借鉴分级阅读の概念,对所选作品做了一定の分级安排。

这套读本全六册の内容依照读者对象の年龄层次由低到高进行编排。

第一、第二册所收作品以适合小学低年级读者阅读の儿歌、儿童诗、小童话等为主。

<<太阳落在身边>>

内容概要

本书有以下三个特点

一是借鉴分级阅读的概念，对所选作品做了一定的分级安排。

这套读本全六册的内容依照读者对象的年龄层次由低到高进行编排。

第一、第二册所收作品以适合小学低年级读者阅读的儿歌、儿童诗、小童话等为主。

第三、第四册增加了小说、散文两种体裁，但篇幅大多不长，同时，编者也希望这两册的童诗与童话作品在内容和语言上能更加适合小学中年级读者的阅读特点。

以小学高年级读者为主要对象的第五、第六册则更注重拓展作品在文学性、思想性、语言表现等方面的广度和纵深度，在保持作品体裁多样性的同时，也力图展示各类体裁丰富的美学表现可能。

二是采用以作家为单元的作品呈现方式。

编者选评的“最佳儿童文学读本”等系列图书，采用的都是主题单元的呈现方式，而这套选本则采取了作家单元的呈现方式。

在充分考虑各册体裁分布与不同年龄段读者特点的前提下，每册集中呈现五至六位作家的一部分代表性作品。

对于儿童文学读本的编写来说，这是一种不无方便却又颇具难度的编选方法。

同一作家作品的选评虽然对象集中，却需要认真考虑、衡量作品本身真正的文学代表性与作家本人创作的多面性等因素，以及如何使这种呈现不至于因其集中而带来阅读的疲乏。

编选过程中，编者秉持的一个基本原则是，不论是从一位作家的作品中选择其最具代表性的某类儿童文学体裁，还是选取同一位作家的各类体裁的代表作形成一个单元，所有选文的择定均基于文学性的标准，并以编者个人对每一作品的细致阅读、感受、比较和分析作为选评的前提。

同时，每一单元均以相应作家的名字作为主标题，不仅用于单元的提纲挈领，更是表达对作家的尊重。

。

三是在具俾体例和篇目组合上，配合所选作品，编者采用了单篇点评、作家评论与作家自述相结合的方法，以此为读者朋友们提供阅读上的帮助和参考，同时也希望以这样的组合方式，使读本在体例上显得活泼、好看。

读本中的每一作家单元均由三个部分构成，一是作品的编选，由选评者依照体裁、风格等内在逻辑安排每一单元的作品序列；二是由选评者独立撰稿的“阅读作家”栏目，每一单元收入一篇针对单元作品并兼及作家总体创作特色的评论文字；三是“延伸阅读”栏目，由作家本人的创作自述与论及作家的散文或访谈各一篇组成。

其中“阅读作家”栏目的撰写，既力求点评内容和点评语言的平易、活泼、生趣，以使其适合儿童读者的接受能力，也考虑到它作为文学评论的严谨与生气，以使其可为读者理解某一作家及其作品提供有益的帮助。

“延伸阅读”栏目所收文章则题材宽泛而形式自由，内容涉及作家的童年回忆、创作体验、写作建议、趣闻轶事等等，是一种讲究趣味的阅读延伸，也希望能以此为小读者提供一些精神上的启示与激励。

。

此外，作为对于篇幅相对较长的“阅读作家”栏目的一个平衡与补充，编者也在一些单元里设置了“阅读驿站”栏目，针对某一具体作品的语言特点、创作手法、思想内涵等进行分析 and 点评，以便读者能够更深入地理解这一作品，并慢慢将这种理解的方法迁移到其他作品的阅读中去。

<<太阳落在身边>>

作者简介

方卫平，浙江师范大学儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长、教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，《中国儿童文化》主编，意大利《教育史与儿童文学》杂志国际学术委员。著有《方卫平儿童文学论文集》(共4卷)、《无边的魅力》等。参与主编有《新语文读本·小学卷》。

<<太阳落在身边>>

书籍目录

鲁兵 顶顶小人真能干
过新年
上学去
元宵节
春江
纺织娘
小心
买菜去
小书迷
夏塘小友
赏荷
渔家女
蜻蜓
纳凉
慈母
小老虎逛马路
袋鼠妈妈没口袋
顶顶小人
一只小鸟和三个孩子
大树大树高高
阅读鲁兵
方卫平：在教育与审美之间
延伸阅读
鲁兵：我是怎样为孩子们写作的
今越：一生心血，倾注儿童文学
张秋生 通往童话王国的路
去童话王国的路
小企鹅和爸爸
奇怪的雨伞
五颗蜜蜜甜的葡萄
找朋友
第一个上门看屋的人
原野上，一朵花开了
但愿
爱读诗的鱼
给狗熊奶奶读信
躲在树上的雨
太阳落在身边了
拔河马比赛
馅饼小镇
风儿讲些什么
鹿的对话
没有脑袋的鸟
阅读张秋生
方卫平：小巴掌里的世界

<<太阳落在身边>>

延伸阅读

张秋生：妈妈给我的歌谣

桂文亚：“骆驼队长”张秋生

冰波 雪人也想看到春天的花

甜甜的手掌

西瓜船

伤心的小蜗牛

安静的雪人

云朵变的小羊

蛤蟆的明信片

一封奇怪的信

长寿面

流星花

青蛙国王

青菜熊和萝卜熊

阿远和阿闻

老火车头的故事

螃蟹裁缝

阅读冰波

方卫平：童话的难度

延伸阅读

孙建江：写童话的叔叔

方卫平：冰波和他的《狼蝙蝠》

谢采筏 民间文化原野上的当代吟唱

迎春花

水仙

杏子

洋葱

金银花

海带

送花郎

汪汪狗

老鼠娶亲

染衣服

夏夜荷风

睡莲

蚕豆花开

小桃树

鸡冠花

乌桕树

秋天

秋凉

荞麦花

枇杷

阅读谢采筏

方卫平：灵感飞扬 浑然天成

延伸阅读

<<太阳落在身边>>

谢采筏：爱书抄书写书

王陵平：童年的天堂

汤素兰 所有的孩子都是有翅膀的

秋天

守岁

长着蓝翅膀的老师

桥那边

好长好长的名字

好森林的故事

谁来帮助它

小狐狸的百宝箱

小白和小黄

退休的鞋子

红鞋子

阅读汤素兰

方卫平：给童年一双翅膀

延伸阅读

汤素兰：我认识汤素兰

姜文婧：与童话有约

<<太阳落在身边>>

章节摘录

小老虎逛马路 鲁兵 我是小老虎， 我是小老虎， 会荡秋千会跳舞， 会吹喇叭会敲鼓。

我是马戏团的小明星， 一出场，人们就欢呼。

可是我，老是关在笼子里， 你们说，有多难受有多苦。

可巧今天上午， 笼子坏了一根小铁柱。

太棒了！

我就溜了出来逛马路。

穿过小胡同， 来到大马路， 轿车客车吧吧鸣， 行人多得无法数。

还有好多小朋友， 花花衣服花花裤， 有的拿着大气球， 有的在吃糖葫芦。

人们看见我， 马上就站住， 他们个个喜欢我， 喊着：“小老虎，小老虎！”

呀，人越来越多了。

好像欢迎贵宾的队伍。

警察叔叔赶来了， 大叫：“散开，快散开！”

车子几百辆，全给堵了路。

随后来的是大夫， 忙问：“谁给老虎咬伤了？ 还好，还好，没有出事故。”

接着来的是记者， 递来话筒对我说：“请你谈点感想吧，小老虎。”

最后来的是驯兽员， 急得满脸是汗珠。

领着我回去， 边走边嘀咕：“小老虎呀，小老虎， 你真胡闹，是个小迷糊。”

我呢，觉得挺委屈， “我怎么胡闹了？ 不过出来散散步。”

阅读驿站 诗歌里这头逛马路的小老虎，就像一个偷偷从家里跑出来玩耍的孩子，对外面的一切充满好奇。

因为小老虎的出现，马路上变得忙碌起来，但这份忙碌看上去又是多么地令人愉快！

作者让小老虎用自己的声音来讲述它逛马路的经过，这样，本来对我们来说十分熟悉的生活场景，透过小老虎的眼睛变得格外新鲜、有趣起来。

当急得满脸是汗的驯兽员责备小老虎“胡闹”时，小老虎觉得挺委屈，因为自己“不过出来散散步”嘛。

“胡闹”和“散步”指的都是小老虎逛马路这件事，但它们完全不同的意义却代表了笼子外的人们和笼子里的小老虎不同的视角。

这首诗歌带给我们的新奇感和幽默感，也正是在这两种视角的交织下生长出来的。

<<太阳落在身边>>

编辑推荐

对于正处在语言学习关键期的孩子们来说，原创儿童文学作品在语言感觉的形成和文化意识的培育方面，有着翻译作品无法替代的地位和功能。

选评本套书系的初衷，是想以我个人若干年来的儿童文学阅读心得和专业积累，将当代中国儿童文学中具有文学上的成熟度与代表性的作品挑选出来，而这些作家作品正好跟小学语文课本相呼应。

——浙江范大学儿童文化研究院院长、儿童文学研究所所长、教授 方卫平

<<太阳落在身边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>