

<<芝麻与百合>>

图书基本信息

书名：<<芝麻与百合>>

13位ISBN编号：9787560092263

10位ISBN编号：7560092268

出版时间：2010-1

出版时间：外语教研

作者：约翰·罗斯金

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芝麻与百合>>

前言

译者拿到书稿，迫不及待地开始阅读时，就被作者罗斯金精彩四溢的思维火花和独到的人文主义美学观深深吸引。

罗斯金是英国著名作家、学者，维多利亚女王时代英国最伟大的艺术评论家，在英国享有“美的使者”之称长达40年之久，在欧洲享有盛名，是艺术、建筑、意大利文艺复兴史方面的专家。

可以说，本书中处处是作者的真知灼见。

他对现实中的诸多错误思想进行了冷静而犀利的批判，用幽默而机智的语言，提出了许多独树一帜的深刻见解。

作为一位严谨的学者，他非常善于运用复杂的英语句式营造磅礴、优雅的语言效果。

本书的前两篇演讲被推崇为“牛津大学历史上关于男人和女人的最经典的演讲”。

第一篇《国王金库里的芝麻》谈的是读什么书、如何读书的问题；第二篇《王后花园里的百合》谈的是为什么要读书，并对读书之于女性地位、权利和教育三者之间的关系进行了深入探讨。

最初，《国王金库里的芝麻》这篇讲稿的题目是《国王的宝藏》，想象一下，在一间安静的书店里，架子上摆满了书，一个读者享有与各个时代的国王和先知交流的特权；这些国王与先知一直在等待自己的听众——不是高高在上地将这种特权授予他们，而是时时刻刻准备和渴望着将自己优秀的思想分享给一个来到他们面前，拥有智慧的头脑和仁爱心灵的患者。

但是这篇讲稿并非一篇文学或学术作品：作者怀着深刻的感情和忧虑，探讨当时的英国社会公众和个人生活状况——让译者吃惊的是，这和当今中国的状况非常相似——使人们意识到在这片土地上蔓延着错误的读书目标和被误导了的人生追求。

<<芝麻与百合>>

内容概要

《芝麻与百合(英汉对照)》出自英国19世纪著名作家、学者约翰·罗斯金之手，是其所有著作中最受欢迎的一本。

作者对现实中的诸多错误思想进行了冷静而犀利的批判，并用幽默而机智的语言，提出了许多独树一帜的深刻见解。

这些见解时至今日仍然焕发着智慧的光芒，发人深省。

<<芝麻与百合>>

作者简介

作者：(英国)约翰·罗斯金(Ruskin.J.) 译者：翟洪霞 余艳

约翰·罗斯金 (John

Ruskin, 1819-1900)，英国维多利亚时代的作家和美术评论家。

他对社会的评论使他被视为道德领路人或预言家。

他先后于1870-1879年和1883-1884年两次担任牛津大学的美术教授。

1843年，约翰·罗斯金因《现代画家》(Modern

Painters)一书而成名，并使其拥有众多追随者，其中就包括英国大文豪王尔德。

以及随后发表的三十九卷有关艺术的评论，使他成为维多利亚时代艺术趣味的代言人。

<<芝麻与百合>>

书籍目录

芝麻与百合

一、国王金库里的芝麻

二、王后花园里的百合

两条道路

一、传统艺术对国家的消极影响

二、艺术的统一

三、现代制造业与设计

四、想象力在建筑中的影响

五、铁的自然、艺术和政治用途

金水河王或“黑兄弟”

一、西南风“君子”如何干涉“黑兄弟”的农业体系

二、西南风“君子”造访之后，三兄弟的进展；以及小格卢克如何遇见金水河王

三、汉斯远征去往金水河，结果如何？

四、施瓦兹远征去往金水河，结果如何？

五、小格卢克远征去往金水河，功成圆满，以及一些其他有趣的事情

附录

附录一 正确的与错误的

附录二 雷诺兹的失望

附录三 古典建筑

附录四 手的灵巧

附录五

<<芝麻与百合>>

章节摘录

我认为，这是那些把自己当作男人的助手的女人最愚蠢的错误，好像男人可以得到影子的有效帮助，或是奴隶的有意义的帮助似的。

那么，让我们试试看，不管能否得出某种清晰、和谐的观点（如果是真理，那么它必然是和谐的），对照男人，在权力和职责方面，女性有什么样的思想和美德-他们的关系如何被正确地接受、如何相互帮助，以及如何增强双方的活力、荣誉感以及权威。

现在我必须重申上一篇演讲中讲到的一点，即教育的第一作用乃是使我们得以就所有重要的难题得到最睿智、最伟大的先贤们的指导。

使用书本的正确之道，就是向它们寻求帮助：在我们自身知识匮乏、思维枯竭时，向它们求助，在它们的带领下进入更广阔的视野、更纯粹的思想，从它们那里获取有史以来考虑全面的判断和评论，以克服我们自己孤立、不确定的观点。

让我们现在就这么做吧。

看看历代最伟大、最睿智、拥有最纯净心灵的先贤们在这一点上，有没有产生一致的思想火花；听听他们所留下的，关于他们所持有的妇女真正的尊严、妇女对男人的帮助模式方面的言论。

首先，让我们看看莎士比亚的。

一开始要特别注意，莎士比亚的戏剧里没有男英雄，只有女英雄。

在他所有的戏剧中，没有一个完整的男英雄形象，除了描写亨利五世时，为了舞台效果而进行了夸大，有过少量的刻画。

还有在《维洛那二绅士》中对瓦伦丁的描写，那就更简单了。

在他精心写作的、完美的戏剧里，是没有男英雄的。

奥瑟罗本来可以成为一位英雄，如果他不是过于单纯，以致成了他周围一切卑鄙行径的牺牲品的话，但他却是唯一一个近似英雄的角色了。

<<芝麻与百合>>

媒体关注与评论

被称为“美的使者”达40年之久的约翰·罗斯金在牛津大学历史上关于男人和女人最经典的演讲集

。——亚马逊网站 不顾道德廉耻，一门心思地追求物质和经济利益，这种做法与神圣的法则背道而驰，西方一些智者已经向我们指出了这一点。

约翰·罗斯金就是这些智者中的一位。

——甘地 如同缪斯们为了照亮世界而离开她们的父亲阿波罗一样，罗斯金的思想一个个地离开承载着它们的神圣头脑，化为一本本生动的书，去教化世人。

——普鲁斯特

<<芝麻与百合>>

编辑推荐

芝麻，不是一个开启阿里巴巴财富之门的咒语，而是一个隐喻。任何一个追求品位生活的青年（尤其是男青年）都应该掌握通向智慧宝库的钥匙，那便是亲近经典、分享激情；百合，是圣洁的象征，代表了女性的忠贞与纯洁。首先要培养女性的外在美，但更要注重她的学识、个性和情感的锻造，她的魅力体现在自身、丈夫和孩子的幸福程度上。生活中有很多悖论，不要让这些谜团破灭我们的憧憬，让希望的光亮不会因为不可抗拒的岁月而暗淡，用艺术来点亮未来。作者对现实中的诸多错误思想进行了冷静而犀利的批判，并用幽默而机智的语言，提出了许多独树一帜的深刻见解。本书采用中英文对译的方式为你呈现！

<<芝麻与百合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>