

<<跨课程的中国英语写作教学与研究>>

图书基本信息

书名：<<跨课程的中国英语写作教学与研究>>

13位ISBN编号：9787560089843

10位ISBN编号：7560089844

出版时间：2009-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：李炳林 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

英语写作教学是一门艺术，可以说是一门遗憾的艺术，因为要想把写作教好不容易。但这门艺术有着永不衰减的活力，其生命力就在于它的风格。

风格是指写作和说话的方式，做某事的方式。

风格与教学法是有必然联系的，甚至可以说教学风格就是教学法。

英语写作教学法有多少？

从广义上讲，有多少位写作教师就可能有多少种教学法，有多少个班级就可能有多少种教学法，这是因为各位教师的教学风格不可能完全一样，即使他们是在使用同一教本。

同一教师在教两个班级的同一课程时，他所使用的方法也不完全一样，因为课堂教学环节会因为教学背景的不同而有所调整，这种调整就体现为略有不同的教学方法。

英语写作教学法是多样化的，其展示方式也具有多样性。

举办国际研讨会就是展示教学法的一种方式。

中国英语写作教学与研究国际研讨会的召开给我国的英语写作教师提供了一个展现自己英语写作教学方法的极好机会，大家聚集一堂，互相交流，彼此学习，切磋教艺。

中国英语写作教学与研究大会已经举办了五届。

第一届在广东外语外贸大学举行，由中国学者、专家、教授、教师参加；第二、三、四、五届分别在西安外国语大学、武汉大学、对外经济贸易大学和贵州大学举行，并邀请了国外写作专家作大会主题发言。

因此，邀请几个国家的专家作大会发言的会议应该算是国际研讨会，这是一个惯例，也为国内的英语写作教师提供了一个参加国际会议的机会。

<<跨课程的中国英语写作教学与研究>>

内容概要

《跨课程的中国英语写作教学与研究：第五届中国英语写作教学与研究国际研讨会论文集》为2007年“第五届中国英语写作教学与研究国际研讨会”论文选集，共收入论文22篇。

对英语写作的特点和英语写作教学的方法进行了深入分析和探讨。

这些论文涵盖了对比修辞、论文思维、机辅写作，写作评估、写作策略，写作教学法、写作教师，课程发展等微学科，体现了当今写作教学与研究的跨学科性质，对广大英语写作教师和研究者具有很高的参考价值。

书籍目录

A Contrastive Study of Indirectness in English Business Correspondence by Chinese and English Natives
An Investigation into Writing Textbook Compilation for English Majors
Approaches to Developing English Academic Writing Skills of Chinese Intermediate Learners
Research on Three—Part Argumentative Writings for English Majors
Rethinking the Role of Grammar in Improving College Students' English Writing
Teaching English Writing : A Toolkit of Computer and Internet Resources for English Language Teachers
Time for a Change : The Need to Reconceptualise the Higher Degrees in the Humanities
What Do Student Writers Benefit from Pre-writing Discussions?
二语写作高分者与低分者写作过程中应用策略的对比过程体裁教学法在实用英语写作教学中的应用
跨学科写作理论与外语教学理论的碰撞
模因论对英语写作教学的启示
浅谈概念隐喻与语域的关系及其对写作教学的启示
认知语言学对大学英语写作的启示：关联理论与图形—背景理论在大学英语写作中的应用
图式理论在描述文写作教学中的应用
现代技术环境中的大学英语写作教学策略研究
议论文中的“声音”：中国大学生与英语本族语作者文章对比研究
“以写促教，以写促学”的教学模式初探
英语专业网络写作模式初步构想
英语专业写作课程的机考实验
中国学生的母语修辞模式对英语写作的影响
主位类型选择与功用型语篇写作

章节摘录

摘要：过程体裁法是Badger&White最先提出的一种综合的写作教学模式。

这种写作教学法吸收和总结了过程教学法和体裁教学法的优点，强调写作活动是一种交际活动，受特定社会情景制约，为特定的目的服务，强调学生通过有意识的模仿和分析范文来学习和总结文章的体裁结构和语言特点，将这些知识内化后应用到写作实践中。

本文结合作者在实用英语写作课的教学实践，探讨和总结如何将过程体裁法运用于实际教学过程，有效地提高学生的写作水平。

关键词：过程教学法，体裁教学法，过程体裁教学法 1.前言 在过去的几十年中，许多国家的教师和学者对英语写作的教学方法进行了不断的探索和研究，并产生了一系列的方法论和教学模式。其中，理论和教学实践发展比较成熟、具有一定影响的教学方法主要包括：成果教学法（the product approach）、过程教学法（the process approach），体裁教学法（the genre approach）等。

过程体裁教学法（the process-genre approach），旨在将过程教学法和体裁教学法的优势相结合，为英语写作教学提供新的视角和思路。

本文将探讨如何将这种综合的写作教学模式应用于英语专业本科三年级的实用英语写作教学，并结合笔者的教学实践，探讨如何利用这一理论模式制定出具体的、可操作的写作教学步骤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>