

<<留德十年>>

图书基本信息

书名：<<留德十年>>

13位ISBN编号：9787560084565

10位ISBN编号：7560084567

出版时间：2009-12

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：季羨林

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留德十年>>

前言

七十多年的生命像一场春梦似的逝去了。
这样的梦并不总是像“春宵一刻值千金”那样轻灵美妙。
有时候也难免有惊涛骇浪，龙蛇竞舞的场面。
不管怎样，我的生命像梦一般地逝去了。
对于这些梦有没有留恋之感呢？
应该说是有的。
人到了老年，往往喜爱回忆往事。
古今中外，概莫能外。
我当然也不能成为例外。
现在把“留德十年”整理出来，让它带着我的祝福走向世界吧！
捋扯雪芹做一绝：毫无荒唐言，半把辛酸泪。
作者并不痴，人解其中味。

<<留德十年>>

内容概要

本书记述了先生当年抛家傍路赴德求学德经过。

在赫赫有名的哥廷根大学，先生几经辗转选定印度学为主修方向，遂对其倾注热情与辛劳，最终获得博士学位，也由此奠定了毕生学术研究的深厚根基。

<<留德十年>>

作者简介

季羨林生于1911年8月，山东清平（今临清市）人。

1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。

1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。

在德期间，发表论文多篇，获得国际学术界高度评价。

1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。

1956年当选为中国科学院学部委员。

1978年后曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

期间还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文学学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。

他的100多部著作已汇编成24卷《季羨林文集》。

他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神方面发挥了重要作用。

<<留德十年>>

书籍目录

楔子一 留学热二 天赐良机三 在北平的准备工作四 “满洲”车上五 在哈尔滨六 过西伯利亚七 在赤都
八 初抵柏林九 哥廷根十 道路终于找到了十一 怀念母亲十二 二年生活十三 章用一家十四 汉学研究所
十五 第二次世界大战爆发十六 完成学业 尝试回国十七 大轰炸十八 在饥饿地狱中十九 山中逸趣二十
烽火连八岁 家书抵亿金二一 我的老师们二二 学习吐火罗文二三 我的女房东二四 反希特勒的人们二五
伯恩克一家二六 迈耶一家二七 纳粹的末日——美国兵入城二八 盟国二九 优胜记略三十 留在德国的中
国人三一 别哥廷根三二 赴瑞士三三 在弗里堡三四 同使馆斗争三五 从瑞士到法国马赛三六 船上生活三
七 西贡二月三八 从西贡到香港三九 回到祖国的怀抱余音袅袅 二战心影 一 山雨欲来风满楼 二 抬眼望
尽天涯路 三 柏林王气黯然收

<<留德十年>>

章节摘录

检查完毕，我的怒气已消，心里恢复了平静。

我们几个人走出车站，到市内去闲逛。

满洲里只是一个边城小镇，连个小城都算不上。

只有几条街，很难说哪一条是大街。

房子基本上都是用木板盖成的，同苏联的西伯利亚差不多，没有砖瓦，而多木材，就形成了这样的建筑特点。

我们到一家木板房商店里去，买了几个甜酱菜罐头，是日本生产的，带上车去，可以佐餐。

再回到车上，天下大定，再木会有什么干扰了。

车下面是横亘欧亚的万里西伯利亚大铁路。

从此我们就要在这车上住上七八天。

“人是地里仙，一天不见走一千”，我们现在一天决不止走一千，我们要在风驰电掣中过日子了。

车上的生活，单调而又丰富多彩。

每天吃喝拉撒睡，有条不紊，有简便之处，也有复杂之处。

简便是，吃东西不用再去操持，每人两个大篮子，饿了伸手拿出来就吃。

复杂是，喝开水极成问题，车上没有开水供应，凉水也不供应。

每到一个大一点的车站，我们就轮流手持铁壶，飞奔下车，到车站上的开水供应处，拧开开水龙头，把铁壶灌满，再回到车上，分而喝之。

有一位同行的欧洲老太太，白发盈颠，行路龙钟，她显然没有自备铁壶；即使自备了，她也无法使用。

我们的开水壶一提上车，她就颤巍巍地走了过来，手里拿着一个杯子，说着中国话：“开开水！开开水！”

我们心领神会，把她的杯子倒满开水，一笑而别。

从此一天三顿饭，顿顿如此。

看来她这个“老外”，这个外国“资产阶级”，并不比我们更有钱。

她也不到餐车里去吃牛排、罗宋汤，没有大把地挥霍着美金。

说到牛排，我们虽然没有吃到，却是看到了。

有一天，吃中饭的时候，忽然从餐车里走了出来一个俄国女餐车服务员，身材高大魁梧，肥胖有加，身穿白色大褂，头戴白布高帽子，至少有一尺高，帽顶几乎触到车厢的天花板；却足蹬高跟鞋，满面春风，而又威风凛凛，得得地走了过来，宛如一个大将军，八面威风。

右手托着一个大盘子，里面摆满新出锅的炸牛排，肉香四溢，透入鼻官，确实有极大的诱惑力，让人馋涎欲滴。

但是，一问价钱，却吓人一跳：每块3美元。

我们这个车厢里，没有一个人肯出3美元一快朵颐的。

这位女“大将军”，托着盘子，走了一趟，又原盘托回。

她是不是鄙视我们这些外国资产阶级呢？

她是不是会在心里想：你们这些人个个赛过莎士比亚《威尼斯商人》中的吝啬鬼夏洛克呢？

我不知道。

这一阵香风过后，我们的肚子确已饿了，赶快拿出篮子，大啃其“裂巴”。

我们吃的问题大体上就是这个样子。

你了解俄国人怎样吃饭吗？

他们同我们完全不一样，这是可想而知的。

他们决不会从中国的哈尔滨带一篮子食品来，而是就地取材。

我在上面提到过，我们中国学生的两间车厢里，有两个铺位不属于我们，而是经常换人。

有一天进来了一个红军军官，我们不懂苏联军官的肩章，不知道他是什么爵位。

可是他颇为和蔼可亲，一走进车厢，用蓝色的眼睛环视了一下，笑着点了点头。

<<留德十年>>

我们也报之以微笑，但是跟他“不明白”，只能打手势来说话。他从怀里拿出来了一个身份证之类的小本子，里面有他的相片，他打着手势告诉我们，如果把这个证丢了，他用右手在自己脖子上作杀头状，那就是要杀头的。这个小本子神通广大。每到一个大站，他就拿着它走下车去，到什么地方领到一份“裂巴”，还有奶油、奶酪、香肠之类的东西，走回车厢，大嚼一顿。红军的供给制度大概就是这个样子。车上的吃喝问题就是这样解决的。谈到拉撒，却成了天大的问题。一节列车住着四五十口子人，却只有两间厕所。经常是人满为患。我每天往往是很早就起来排队。有时候自己觉得已经够早了，但是推门一看，却已有人排成了长龙。赶紧加入队伍中，望眼欲穿地看着前面。你想一个人刷牙洗脸，再加上大小便，会用多少时间呀。如果再碰上一个患便秘的人，情况就会更加严重。自己肚子里的那些东西蠢蠢欲动，前面的队伍却不见缩短，这是什么滋味，一想就可以知道了。但是，车上的生活也不全是困难，也有愉快的一面。我们6个中国学生一般都是挤坐在一间车厢里。虽然在清华大学时都是同学，但因行当不同，接触并不多。此时却被迫聚在一起，几乎都成了推心置腹的朋友。我们闲坐无聊，便上天下地，胡侃一通。我们都是二十三四岁的大孩子，阅世未深，每个人眼前都是一个未知的世界，堆满了玫瑰花，闪耀着彩虹。我们的眼睛是亮的，心是透明的，说起话来，一无顾忌，二无隔阂，从来没有谈不来的时候，小小的车厢里，其乐融融。也有一时无话可谈的时候，我们就下象棋。物理学家王竹溪是此道高手。我们五个人，单个儿跟他下，一盘输，二盘输，三盘四盘，甚至更多的盘，反正总是输。后来我们联合起来跟他下，依然是输，输，输。哲学家乔冠华的哲学也帮不了他。在车上的八九天中，我们就没有胜过一局。

<<留德十年>>

后记

在德国整整十年，在瑞士、法国和西贡超过半年，这将近十一年的回忆就写完了。

写这样的回忆录，并不是轻松愉快的事情，我总共写过两遍，第二稿几乎和第一稿完全不一样，不是抄，而是重写。

我为什么要写这篇东西？

为什么在相距三年之后又写成清稿？

这一言难尽，不去说它也罢。

我只说一说写作的过程。

这个写作的过程实际上就是回忆的过程，有日记为依据，回忆并不是瞎回忆。

不管怎样，我必须把这十一年的生活再生活一遍，把我遇到的人都重新召唤到我的眼前，尽管有的早已长眠地下了；然而在我眼前，他们都仍然是活的。

同这些人相联系的我的生活中，酸甜苦辣，五味俱全。

我前后两次，在四十天和四个月内，要把十一年的五味重新品尝一遍。

这滋味绝不是美好的。

我咬紧了牙，生活过来了。

但愿以后无需再把以前已经干枯了的快乐与痛苦重新回味。

我虽年届耄耋，看起来还不像就要走的样子。

我还有很多事情要做，我还有不少酸甜苦辣要尝，我真希望这个余音能袅袅得更长一点。

<<留德十年>>

媒体关注与评论

这是文科研究生的一本必读书，不止在治学上，而且在为人上，全都可以作一般青年人的学习榜样。

——著名历史学家邓广铭 尽管书中尽是对往事的回忆，鲜有抒情和议论，然而在字里行间仍然有一股旷达之气。

这是一种历尽沧桑后的宁静与淡远，有如秋后的山林、雪霁的原野，人生况味溢于先生的笔端，如行云流水一般。

——读者王东力

<<留德十年>>

编辑推荐

《留德十年》编辑推荐：季羨林先生是著名的语言专家、佛学家、印度学家、翻译家，梵文、巴利文、吐火罗文研究专家，作家，在佛经语言、佛教史、中印文化交流史、印度文学和比较文学等众多领域，成果丰硕，著作等身，是国内少数几位被誉为“学术大师”的学者之一。

同季老的学术成就相比，他在文学创作方面的成就很容易被忽略。

其实季老的文学创作一直伴随着他的学问，是他学问生命的另一种形态。

季老的文章，尤其是散文，文笔清新、平实又饱含深情。

《留德十年》记述作者负笈德国的经历。

哥廷根是季老除了济南和北京之外，待的时间最长的城市，就像是他的第二故乡。

季老对那里的每一座建筑，每一条街，甚至一草一木都产生了无法言说的亲切感，落为文字，则能让人感受到柔软的笔触。

<<留德十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>