

<<季羨林全集（第6卷）>>

图书基本信息

书名：<<季羨林全集（第6卷）>>

13位ISBN编号：9787560083971

10位ISBN编号：7560083978

出版时间：2009-7

出版时间：外语教研

作者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

不知怎么一来，自己的生活竟然安静下来。

四五个月以来轮车的劳顿，现在一想，竟像回忆许久许久以前的事情，同现在隔了一段很远的距离；这一段是这样渺远，连自己想起来，都有点吃惊了。

然而，这也只是最近的事；说清楚一点，就是自从移到朋友这里来住以后，才有这样的感觉。

从那以后，自己居然有了一张桌子，上面堆了书同乱纸。

我每天坐在这桌旁边写些什么；有些时候，什么也不写，只把幻想放出去，上天下地到各处去飞。

偶尔一回头，就可以看到朋友戴了大眼镜伏在桌子上在努力写着，有的时候，他手里拿着一支纸烟，烟纹袅袅地向上飘动。

我的眼也不由地随了往上看，透过窗子就可以看到在不远的地方有一段颓残的古墙，上面爬满了薜荔之类的东西。

再往上看，是一堆树林，在树林的浓绿里隐约露出一片红墙。

但这些东西在眼前都仿佛影子似的，我心里想到朋友。

朋友是老朋友，在倒数上去二十多年的时候，我们已经认识了。

那时候我们都在国民小学，岁数都在十岁以下。

我不知道他怎么样，我当时还没有离开浑沌时期，除了吃喝玩乐以外，什么都不懂。

现在一转眼就过了二十多年。

在大学里我们又同学，从那时到现在也已经十几年了。

我从那个辽远的国度里回来。

我们又聚在一起。

难道这就是所谓“缘”么？现在回想起那小学校来，颇有隔世之感，仿佛是另外一个人的事情，与自己无关了，一闭眼也真的就看到自己的影子在小学校的长长的走廊里晃动。

只有在朋友的嘴里，我还是我，还是一个活人。

当他说到我同别的小孩打架时闭紧了眼睛乱挥拳头的情景的时候，连我自己也笑起来了。

在这时候我往往停止了幻想，站起来同朋友谈几句闲话，朋友也开了话匣子，一谈就是半天。

在谈话的间隙里，两人都静默的时候，在有意与无意之间，抬头又看到处长满了薜荔的古墙，古墙上面的树林，树林里隐约露出来的红墙。

但这次却看得清楚了：在我住的地方同那古墙中间，有几条小路蜿蜒在竹篱茅舍边，看上去就像一条条的白痕。

园子里的青菜，菜畦里徘徊着的鸡鸭都历历在目。

我现在才想到问朋友这红墙是什么地方。

朋友告诉我，这长满了薜荔的古墙是历史上有名的台城，再远的古庙就是更有名的鸡鸣寺。

但又隔了好久，我才有机会到鸡鸣寺去玩，同我去的仍然是我的朋友。

我们在大殿里徘徊了会，看了看佛像，又到大殿里去喝茶。

从窗子里看出去，看到玄武湖。

这时是六月，正是莲叶接天、荷花映日的时候，远处的水洲，湖里的荷花，荷花丛里的小船，都清清楚楚映入我们的眼中。

我们的心也不由的飞到湖中去了。

第二次再去的时候，只有我自己，我看了看佛像，看了看湖。

觉得无聊了，又到各处去逛。

我忽然发现半山里有一个亭子。

旁边一口古井。

探头看下去，黑洞洞看不到底，上半透光的地方长满了青草。

再转到亭子那一面，就看到一个躺在那里的古碑，上面四个大字：胭脂古井。

我才知道，这口井就是有名的胭脂井。

回到亭子里，靠中间的大石头桌子坐下，清风从四面袭过来，令我忘记是夏天。

不远处看到城墙，城墙上面是一片片的白云。

透过城墙我想象到玄武湖，湖上的荷花。

我拿出带去的书，读一段，又出一会神。

想到现在，不知怎么一来，自己的生活竟然安静下来了。

四五个月来轮车的劳顿，现在一想，不但像回忆许久许久以前的事情，简直不多不少正像回忆一个夏天的梦，自己现在也仿佛正在梦中了。

在这样梦境里，十年来压下去的写点什么的欲望蓦地又燃了起来，我于是用幻想在眼前的空地处写了五个字：胭脂井小品。

我又走到井旁，探头向里面看。

虽然依然是黑洞洞看不见什么，但井却仿佛忽然活了起来，它仿佛能了解我，告诉我许多东西。

这使我有点不安，我究竟能写出什么东西来呢？连我自己也不敢说。

我只希望我真的能写出点东西来，不要玷污了这井的名字，又可以纪念我这次同朋友的重逢。

如此而已。

是为序。

<<季羨林全集（第6卷）>>

内容概要

本卷收编作者1946-2008年间为各种书刊撰写的序跋类文章250余篇，其中95%以上写于20世纪80年代以后。

江西教育出版社版《季羨林文集》第十三、十四两卷收序跋129篇，时间截止到1994年12月；本次编集，一方面扩充了近十几年作者的序跋文章，一方面也搜集了以往漏编的此类作品。

一些文章在各种书刊发表时，标题曾被修改，这次遵照作者的意见，均尽量恢复原题。

有些同类文章因为和全集其他各卷的专题内容切合或是作者某专著的序跋，其具体文字另编入各卷，本卷则以“存目”标明。

<<季羨林全集（第6卷）>>

书籍目录

《胭脂井小品》序、跋《新时代亚洲小丛书》序朝鲜文影印本《金刚般若波罗蜜经谚解》序文《（东方研究）（文学专号）前言中日友谊万古长青——《中国石窟·敦煌莫高窟》序《季羨林选集》跋《东方研究》（历史专号）前言锦上添花——《国外文学》代发刊词《胡隽吟译（学术论文集）》序《中国与亚非国家关系史论丛》序《谚语手册》序《今译》前言《中外文学书目答问》序《（弭菊田画集）序《启明星》序必须加强对东方文学的研究——《东方文学简史》代序《北大研究生论文集》（文科版）序《中外关系史译丛》前言《中国敦煌吐鲁番学会研究通讯》小引《东方世界》发刊词《敦煌吐鲁番学研究译丛》序《敦煌吐鲁番唐代法制文献考释》序《人贩子》中译本序言《中国纪行》中译本序《季羨林散文集》自序《汉文南亚史科学》序回顾与瞻望——1985年敦煌吐鲁番学术讨论会论文专辑序《季羨林序跋选》序《北京大学东方语言文学系建系四十周年纪念专刊》（1946—1986）前言《谢氏南征记校注》序《季羨林散文集》后记《简明东方文学史》序言《东南亚历史词典》序《文化意识的觉醒》序《国外中国学研究》前言《中外文学系年要览》序《中国楹联墨迹荟萃》序《什么是比较文学》序《（罗摩衍那）选》序《中西比较文学教程》序言《王力先生纪念论文集》序……[附]本卷未收的存目文章：

<<季羨林全集（第6卷）>>

章节摘录

插图：

<<季羨林全集（第6卷）>>

编辑推荐

《季羨林全集(第6卷)》编辑推荐：我不但喜欢读序跋一类的文字，而且也喜欢写。……序跋这一种体裁没有什么严格的模子，写起来，你可以直抒胸臆，愿意写什么就写什么，愿意怎样写就怎样写。如果把其他文章比作峨冠博带，那么序跋（当然也有日记）则如软巾野服。写起来如行云流水，不受遏制，欲行则行，欲止便止，圆融自如，一片天机。写这样的文章，简直是一种享受。
——季羨林

<<季羨林全集（第6卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>