

<<美国19世纪文学选读>>

图书基本信息

书名：<<美国19世纪文学选读>>

13位ISBN编号：9787560080796

10位ISBN编号：7560080790

出版时间：2009-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：金莉 编

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国19世纪文学选读>>

### 前言

美国文学只有200多年的历史，与源远流长的欧洲文学相比，还十分年轻。但通过短短两个世纪的发展，美国文学已经确立了自身的民族及美学特色，崛起为世界文学中的一支劲旅，其成就为世人所瞩目。

本书为一本原文选读，而全部为原文的外国文学选读在国内还不多见。

选读内容涵盖了美国文学的全过程，即从美国文学发展的初期至20世纪80年代。

选读的对象为大学英语专业高年级学生、研究生及有英语基础的美国文学爱好者，可以用作教材，也可用作读本。

目的在于介绍美国文学经典作品，为我国读者理解美国文学以及文化提供一定的指导和帮助，以提高读者的文学阅读水平、鉴赏能力和人文素养。

本选读根据美国文学较为明显的历史分期分为上下两卷，以美国文学发展初期到19世纪末的作品为上卷，20世纪美国文学为下卷。

本书为上卷，收入20位重要美国作家的作品，所选作品以小说和诗歌为主。

19世纪为美国人建立自己的民族文学的重要发展时期，有许多脍炙人口的精品。

本书旨在呈现文学作品本身，不强求将之归类，因此不以时代和文学流派进行编排。

为帮助读者更好地理解所学习和阅读的作品，编者在选择作品时着重考虑经典性和完整性。

所选篇目都是经典作家的经典作品；凡是能够找到可以反映作家思想和写作风格的短篇，一般便不再使用长篇作品中的节选，以保持作品的完整性。

## <<美国19世纪文学选读>>

### 内容概要

本书收入了从美国文学发展初期到19世纪末20位美国著名作家的作品，所选作品以小说和诗歌为主。目的在于介绍美国文学经典作品，为我国读者理解美国文学以及文化提供一定的指导和帮助，以提高读者的文学阅读水平，鉴赏能力和人文素养。

## 作者简介

金莉，1954年3月出生于山东青岛。  
1982年毕业于山东大学外文系，获学士学位。  
大学期间曾在加拿大多伦多大学就读两年。  
1986年在北京外国语大学获硕士学位后留校任教。  
1990至1993年在美国德克萨斯州克雷斯顿大学攻读博士学位，1994年回国任教，2000年评为教授。  
2000至2001年作为富布赖特访问学者在美国耶鲁大学进修。  
现任北京外国语大学英语学院副院长。

主要研究领域为19世纪美国小说与妇女文学，回国后曾在《外国文学评论》、《外国文学》、《美国研究》上发表数篇论文。  
并出版了学校科研项目《美国文学》一书，还参与了社科院九五科研项目《20世纪世界文学史》以及学校科研项目《美国文学选集》的编写工作。  
任商务印书馆出版的《新时代汉英大词典》副主编，现任由外语教学与研究出版社出版的《汉英词典》修订版副主编。

曾获北京市第五届哲学社会科学优秀成果奖二等奖和1998年度华为奖教金。  
现担任北京市人大代表、《外国文学》杂志编委、《英语学习》杂志编委。

<<美国19世纪文学选读>>

书籍目录

1.ANNE BRADSTREET2.BW NJAMIN FRANKLIN3.WASHINGTON IRVING4.JAMES FENIMORE  
COOPER5.RALPH WALDO EMERSON6.HENRY DAVID THOREAU7.GEDGAR ALLAN  
POE8.NATHANIEL HAWTHORNE9.HERMAN MELVILLE10.HARRIET BEECHER  
STOWE11.FREDERICK DOUGLASS12.WALT WHITMAN13.EMILY DICKINSON14.MARK  
TWAIN15.HENRY JAMES16.SARAH ORNE JEWETT17.MARYE WILKINS FREEMAN18.STEPHEN  
CRANE19.CHARLOTTE PREKINS GILMAN20.KATE CHOPIN

## 章节摘录

From Self-Reliance Trust thyself : every heart vibrates to that iron string. Accept the place the divine providence has found for you , the society of your contemporaries , the connection of events. Great men have always done so , and confided themselves childlike to the genius of their age , betraying their perception that the absolutely trustworthy was seated at their heart , working through their hands , predominating in all their being. And we are now men , and must accept in the highest mind the same transcendent destiny; and not minors and invalids in a protected corner , not cowards fleeing before a revolution , but guides , redeemers and benefactors , obeying the Almighty effort and advancing on Chaos and the Dark. What pretty oracles nature yields us on this text in the face and behavior of children , babes , and even brutes !

That divided and rebel mind , that distrust of a sentiment because our arithmetic has computed the strength and means opposed to our purpose , these have not. Their mind being whole , their eye is as yet unconquered , and when we look in their faces we are disconcerted. Infancy conforms to nobody; all conform to it; so that one babe commonly makes four or five out of the adults who prattle and play to it. So God has armed youth and puberty and manhood no less with its own piquancy and charm , and made it enviable and gracious and its claims not to be put by , if it will stand by itself. Do not think the youth has no force , because he cannot speak to you and me. Hark ! in the next room his voice is sufficiently clear and emphatic. It seems he knows how to speak to his contemporaries. Bashful or bold then , he will know how to make us seniors very unnecessary. The nonchalance of boys who are sure of a dinner , and would disdain as much as a lord to do or say aught to conciliate one , is the healthy attitude of human nature.

<<美国19世纪文学选读>>

编辑推荐

《美国19世纪文学选读》选读的对象为大学英语专业高年级学生、研究生及有英语基础的美国文学爱好者，可以用作教材，也可用作读本。

<<美国19世纪文学选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>