

图书基本信息

书名：<<语音详解(学日语必读丛书)(配MP3)>>

13位ISBN编号：9787560070209

10位ISBN编号：7560070205

出版时间：2008-6

出版时间：外语教研

作者：朱春跃

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本套丛书是把涉及日语语法诸方面的内容化整为零，按照词的种类和学习日语的需要分门别类地编写的，读者可视自己的情况各取所需。

本套丛书分为名词、动词、副词、助词、助动词、接续词、复合辞、敬语、日语表现、应用文、日译中教室、音声指导、惯用句等13卷，每卷按照讲解、练习、答案、参考文献的板块来设计，力求讲解简明扼要，通谷易懂；例句丰富，练习多样，使读者一目了然。

本套丛书虽然是针对大学二年级以上的学习水平编写的，但对自学者也一定大有帮助和裨益。

## 作者简介

朱春跃 1977年考入北京外国语学院日语专业。

1979年提前毕业留校任教。

曾为北京外国语大学教授、日本神户大学外国人教师、中国声学学会会员、日本语音学会会员、日本中国语学会会员。

目前在日本执教。

研究领域：日本语言学、语音学。

书籍目录

《学日语必读丛书》总序 前言第一章 语音学基础知识 1.什么是语音学 2.语音学的研究对象和语音学的各个分支 3.发音器官的构造和发音机理 4.语音的分类 5.音素、音位,音位变体 6.国际音标【小知识】相声中的“贯口儿”真的语速很快吗?——停顿的作用第二章 日语的音节 1.音节、音拍、摩拉 1.1 日语音节的两种定义 1.2 日语音节的构成形式 1.3 音拍的等时性 1.4 外来语中出现的元辅音组合新形式 2.传统的日语音拍表 3.现代日语音拍总表第三章 元音、半元音,长音 1.元音 1.1 元音的定义和日语元音的特点 1.2 日语元音的调音部位和方法 2.半元音 2.1 半元音的定义和日语半元音的特点 2.2 日语半元音的调音部位和方法 3.长音 3.1 日语长音的定义和特点 3.2 日语长音的调音方法 4.构词中的元音交替 4.1 “和语”复合名词的元音交替 4.2 动词的元音交替 练习(1)【小知识】“咂嘴声”在日语里也表示“惊奇”吗?——“非语言音”在口语中的应用第四章 辅音 1.日语辅音概述 1.1 辅音的定义和分类 1.2 辅音的顎化 2.日语辅音中的清浊对立及其调音方法 2.1 浊辅音 2.2 清辅音 3.塞音 3.1 双唇清塞音与双唇浊塞音 练习(2) 3.2 舌尖清塞音与舌尖浊塞音 练习(3) 3.3 舌根清塞音与舌根浊塞音 3.4 鼻浊音 练习(4) 4.擦音 4.1 喉头擦音、舌面硬颚擦音及双唇擦音 练习(5) 4.2 舌尖是擦音、舌叶擦音及舌面擦音 练习(6) 5.塞擦音 练习(7) 6.鼻音 6.1 双唇鼻音 .....第五章 特殊音拍第六章 声调第七章 外来语的读音和声调第八章 语调第九章 口语中的语音变化

## 章节摘录

第一章 语音学基础知识 1.什么是语音 人类出于社会交际的目的,用发音器官发出来的代表一定意义的声音叫语音(言語音声)。

咳嗽、打哈欠、打喷嚏、打鼾等虽然也是人的发音器官发出的声音,但因为它不表示意义,只是一种生理反射,所以不能叫语音。

笑声、吹口哨、清嗓子的声音、嘘声、舌尖发出的啧啧声,甚至用力吸气产生的咝咝声等,虽然也能表达一定的意义和感情,但因为它们不是语言,所以也不能叫语音。

研究语音的学问叫做语音学(音声学)。

语音学是语言学的一个分支。

2.语音学的研究对象和语音学的各个分支 言语交际的全过程包括3个阶段:发音 传播 感知,这分别表现了语音的生理属性、物理属性和心理属性。

除此之外,语音还有着十分重要的社会属性。

比如,表示某个具体的意义要用什么样的语音或语音组合,是社会的某个种群(民族或方言群体)约定俗成的,不同的社会种群有着不同的语音体系。

语音学的研究对象就包括了语音的这些不同层面。

语音学在其自身的历史发展过程中根据研究范围和侧重点的不同,形成了如下一些相对独立的学科。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>