

<<英语（高二上）>>

图书基本信息

书名：<<英语（高二上）>>

13位ISBN编号：9787560066790

10位ISBN编号：7560066798

出版时间：2007-8

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：Simon Greenall 等著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《英语》(新标准)高中阶段教科书是在小学和初中英语(新标准)教科书的基础上,根据国家《普通高中英语课程标准》所规定的高中英语课程的性质、方向、总体教学目标、题材内容等方面的精神,由中英专家、学者合作编写而成。

本套教材着重培养学生的创新精神和独立的思维、实践能力,努力使学生获得适应学习化社会所需的英语基础知识和基本技能,了解文化差异,发展健全人格,培养合作精神和社会公德意识。教材遵循“题材—功能—结构—任务”的编写原则,以题材为纲,以运用性任务为目标,避免孤立的语言形式操练,把不同技能的训练结为一体,以综合的方式体现实际生活中有意义的语言应用。

教材强调学习策略的培养,鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式逐步形成自主学习能力。

教材编写以学生为主体,尊重学生个体差异和学生身心发展规律与兴趣特点设计大量语言活动,以激发学生的兴趣和求知欲。

教材贯彻跨文化教育的思想,介绍西方文化,更重要的是使学生在理解和尊重外国文化的同时更加热爱祖国文化。

教师用书作为“一条龙”系列教材的组成部分,体现了教材的上述特点,并帮助教师把这些特点所蕴涵的外语教学原则转变成课堂上行之有效的教学实践;根据教材内容,介绍贯彻教育理念的具体活动方式,做到理论和实践的结合。

教师用书以学生实际为出发点,倡导分层次教学,将程序性教学指导与多种多样的教学活动相结合,既体现原则性,又具有灵活性,使本套教材不仅适用面广,方便英语教师备课,而且有助于教师教学理论水平和教学艺术的提高,有利于调动教师的积极性、主动性和创造性。

教师用书根据教材模块(Module)编写,每个模块包括五大部分:一、教学内容、目的和要求;二、教学内容分析;三、教学过程建议;四、教学评价建议;五、教学资源库。

第一部分以《英语课程标准》为依据,对模块进行列表分析,主要为:题材内容与学习目的、语言知识目标(语音、词汇、语法、功能和话题)、语言技能目标(听、说、读、写和表达与展示)、学习策略、文化意识、情感态度和任务七大项。

第二部分依次对每个项目内容进行具体分析,使教师做到心中有数,以利于课堂教学沿着教材内容向前推进。

第三部分对每个项目的每个活动提供具体和详细的教学建议,并根据分层次教学原则提出了多种活动方式,供教师根据地区、班级和学生的具体情况作出灵活处理。

第四部分包括自我评价、小组互评和自我检验。

在自我评价中学生通过不同形式的题目回忆、反思自己在课堂学习过程中的长处和不足;两人互评活动使学生在对同伴进行评价时也能更好地认识自己;小组互评主要针对组内同学的参与和态度提出看法。

最后学生通过一两道结合模块学习内容的检测题进行自我检验。

第五部分包括语法项目、课文注释、参考译文、背景知识、补充词汇和附加活动。

这一部分主要供教师参考使用。

英语课堂教学过程是一个英语教师借助教育手段和方法、通过教学活动、将英语民族的语言及其蕴涵的文化内涵转化为学生个人的语言能力、才能、品德和智慧的过程。

内容概要

《新标准英语：教师用书(第6册)(顺序选修6)(供高中2年级上学期使用)》遵循“题材 - 功能 - 结构 - 任务”的编写原则，以题材为纲，以运用性任务为目标，避免孤立的语言形式操练，把不同技能的训练结为一体，以综合的方式体现实际生活中有意义的语言应用。

教材强调学习策略的培养，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式逐步形成自主学习能力。

教材编写以学生为主体，尊重学生个体差异和学生身心发展规律与兴趣特点设计大量语言活动，以激发学生的兴趣和求知欲。

教材贯彻跨文化教育的思想，介绍西方文化，更重要的是使学生在理解和尊重外国文化的同时更加热爱祖国文化。

书籍目录

Preface 前言 The Principles, Methodology and Contents of NSE 编写原则概述 Part 1 Teaching Notes in Chinese 中文教学 Module 1 Small Talk Module 2 Fantasy Literature Module 3 Interpersonal Relationships-Friendship Module 4 Music Module 5 Cloning Module 6 War and Peace Module 7 Revision Part 2 Teaching Notes in English 英文教学建议 Module 1 Small Talk Module 2 Fantasy Literature Module 3 Interpersonal Relationships-Friendship Module 4 Music Module 5 Cloning Module 6 War and Peace Module 7 Revision Part 3 Workbook Answer Keys 活动用书练习答案 Module 1 Small Talk Module 2 Fantasy Literature Module 3 Interpersonal Relationships-Friendship Module 4 Music Module 5 Cloning Module 6 War and Peace

章节摘录

1990年，我15岁的时候去了上海音乐学院。

在那里，我学习琵琶和古筝。

毕业后，我回到故乡昆明，并在昆明歌舞团做了琵琶独奏演员。

1996年，我和丈夫移居加拿大，直到现在。

弹奏琵琶和古筝的最大挑战是什么？

如果你的技术不够纯熟，就不可能弹好中国古典琵琶曲。

另外，琵琶弹奏曲目很多——一些作品甚至作于唐代。

琵琶流派很多，每个流派都有自己独特诠释古典作品的方式。

最大的挑战是尊重传统并融入自己的风格。

对于我的第二种乐器——古筝，情况也是如此。

请您谈谈哪些人或事对您在音乐方面产生了影响。

好吗？

最主要的影响是民族音乐。

我在年幼时就听传统戏剧和民歌。

现在每当我演奏一个曲子时，我都会在心中跟着吟唱。

当我演奏哀伤的乐曲时，我内心也在哭泣。

听众都说能在我的乐曲中听到歌声。

您在演奏中想展示中国古典音乐的什么特征？

首先，中国民族音乐跟汉语很相似。

在汉语中，读音相同音调不同，意义就不同，音乐也是如此。

其次，中国古典音乐与中国诗歌关系很密切，因此很多古典音乐作品都有着很诗意的标题就一点也不奇怪了。

再次，中国古典音乐与国画像孪生姐妹。

在中国国画中，留有些空白，这些空白非常重要。

它们给整幅作品带来生机，也使得观众融入图画，就像与图画进行对话。

中国古典音乐也是一样。

乐曲中有停顿，人们认为这种停顿静谧之中充满了音乐。

琵琶的声音和乐曲中的停顿结合在一起，给声音赋予了诗的意境。

听众可以自己感受音乐的力量、音乐的美，就像享受一首美妙的诗歌或一幅美丽的图画一样。

现场演出最让您感到愉悦的是什么？

我喜欢弹奏，也喜欢当众演奏。

我喜欢音乐厅中的氛围。

每当我举行音乐会的时候，我会很兴奋。

在很长一段时间没做音乐会后，我会感到有点情绪低落和孤独。

我同样喜欢音乐会后和朋友及音乐爱好者分享感受、交流看法，听他们谈对我的音乐的感觉和理解。

我热爱我的事业，我也喜欢旅游：我喜欢坐在飞机上幻想，或者呆在旅馆里。

作为一个艺术家，您的目标是什么？

我没有特定的目标。

但我希望我能和很多作曲家共事，同时我希望创作我自己的音乐。

我的音乐底蕴是中国民乐。

自从移居加拿大，我就有机会接触到了其他音乐传统并跟一些音乐大师同台演出。

我希望我能继续跟他们合作，并吸取其他音乐传统之长，创作自己的音乐。

我也希望能使中国传统的琵琶和古筝音乐传遍世界的各个角落。

编辑推荐

《新标准英语：教师用书(第6册)(顺序选修6)(供高中2年级上学期使用)》是由外语教学与研究出版社和英国麦克米伦出版公司依据国家《英语课程标准》联合编写的供小学、初中、高中使用的“一条龙”英语教材。

教材特色： 根据国家《英语课程标准》编写，适应21世纪对英语人才培养的需要，具有前瞻性。

从小学到高中，配套成龙，上下衔接，具有连续性。

以“题材—功能—结构—任务”为编写原则，为学习者努力营造语境，精心设计内容，学练结合，符合语言教学规律，具有新颖性和可操作性。

以学生为中心，按学生身心发展规律与兴趣特点设计语言活动，体现素质教育的要求，具有科学性。

由中英两国英语教学专家合作编写，中英两国权威外语出版机构联合出版，质量可靠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>