

<<歌剧故事>>

图书基本信息

书名：<<歌剧故事>>

13位ISBN编号：9787560064734

10位ISBN编号：7560064736

出版时间：2007-5

出版时间：外语教研

作者：贝尼特

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;歌剧故事&gt;&gt;

## 内容概要

《图兰朵》是意大利作曲家普契尼（1858-1924）创作的一部歌剧，其知名作品还有《托斯卡》和《蝴蝶夫人》。

《图兰朵》是他的最后一部，也是最引人注目的一部歌剧作品。

故事发生在传说中的中国京城，公主图兰朵十分残忍，求婚者如果猜不出她的三个谜语，就要被处死。

最终，鞑靼国的王子融化了公主冰冷的心，帮助她找到了真爱的意义。

《图兰朵》原是意大利作家卡尔洛·葛齐18世纪创作的童话故事，故事发生在传说中具有异国情调和神秘色彩的中国，很令普契尼着迷。

1920年，普契尼决定将其改编成歌剧。

然而，他没有来得及完成第三幕就离开了人世。

之后，他的朋友兼同事阿尔法诺完成了全部作品。

1926年4月25日，该剧于米兰的拉斯卡拉剧院首演，由托斯卡尼尼担任指挥。

首演时，演到第三幕柳儿自杀处，托斯卡尼尼放下手中的指挥棒，转身对观众说：“就在这个地方，作曲家永远地放下了他的笔。

”这一幕已经传为佳话。

《卡门》是法国伟大的作曲家比才（1838-1875）根据法国剧作家梅里美的同名小说于1875年创作的歌剧。

主人翁唐·豪塞是一个天真的年轻军人，他受到在烟厂工作的吉普赛姑娘卡门的诱惑，抛弃了自己的大好前程和原来的心上人，坠入了卡门的情网。

然而，不久后，他意识到卡门已经移情别恋斗牛士埃斯卡米洛。

绝望之下，唐·豪塞在竞技场杀死了卡门。

《卡门》1875年在巴黎首演后，受到了激烈的批评，被斥为粗野、下流。

这次失败可以归咎为该剧不符合当时巴黎贵族的品味。

然而，比才死后，该剧再次上演却获得了好评。

从此以后，《卡门》就成为了世界上最受欢迎和上演率最高的歌剧之一。

《阿依达》是歌剧《弄臣》和《茶花女》的作者——伟大的法国作曲家朱塞佩·威尔第（1813-1901）最杰出的作品之一。

《阿依达》是威尔第受命于埃及政府，为庆祝开罗歌剧院开演和1869年秋苏伊士运河开通而创作的。

1871年，《阿依达》在开罗的新歌剧院首次公演。

虽然《阿依达》是为了庆祝演出而创作的，讲述的却是一个爱情悲剧故事。

古埃及法老时期，埃及军队统帅、青年将领拉达梅斯爱上了公主的奴隶阿依达。

阿依达原是埃塞俄比亚公主，在战争中被俘，沦为埃及公主安涅丽丝的奴隶。

阿依达也爱着拉达梅斯，但一边是对恋人的爱，一边是对国家的爱，令阿依达十分矛盾和痛苦。

同时，自己和拉达梅斯悬殊的社会地位也让阿依达很为难。

此时，同样也爱着拉达梅斯的安涅丽丝公主发现了拉达梅斯对阿依达的感情。

出于嫉妒，公主阻挠了二人的私奔计划，这对不幸的恋人一起告别了人世。

《阿依达》被公认为世界上最杰出的歌剧之一。

剧中表现了古埃及祭祀祖先的仪式和歌舞，还有凯旋归来的壮丽场景。

歌剧宏大而精美，融入了多种元素，表现了永恒的人类情感。

歌声凝固了爱情和仇恨，希望和死亡，超越了时间和空间。

<<歌剧故事>>

作者简介

《图兰朵》：普契尼，意大利作曲家，（1858-1924）

《卡门》：比才，法国伟大的作曲家，（1838-1875）

《阿依达》：朱塞佩·威尔第，伟大的法国作曲家，（1813-1901），另著有歌剧《弄臣》和《茶花女》等

贝尼特（澳）、黄（美）（改写）

黄念念（译）

<<歌剧故事>>

书籍目录

图兰朵

阅读准备

第1章 冰霜公主

你读懂了多少

背景知识

第2章 三个谜语

你读懂了多少

卡门

阅读准备

第1章 吉普赛女郎和士兵

你读懂了多少

背景知识

第2章 艰难不幸的生活

你读懂了多少

阿依达

阅读准备

第1章 安涅丽丝和阿依达

你读懂了多少

背景知识

第2章 诡计

你读懂了多少

译文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>