# <<讲授第二语言写作>>

#### 图书基本信息

书名:<<讲授第二语言写作>>

13位ISBN编号: 9787560039114

10位ISBN编号: 7560039111

出版时间:2004-3

出版时间:外语教学与研究出版社

作者:坎贝尔

页数:95

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<讲授第二语言写<u>作>></u>

#### 内容概要

当前,我国外语教育领域正在进行着全面而深人的改革。

改革的内容涉及到外语教育的方针政策、基本理念、基本原则、教育文化、教育实施、教育评价等各个方面,也关系到新世纪亿万学生的成长和可持续发展。

随着课改新理念、语言新方针和教育新策略的确定及课改的逐步推开,教师培训工作的重要性和关键 作用变得越来越为突出。

从某种意义上说,课改能否最终获得成功,取决于广大教师对课改的认识、取决于他们的语言理论水平和实际工作能力。

对英语教师来说,新一轮的课改提出了许多新的理念和原则:强调学习者的个性发展的"以人为本"的教育思想;强调语言学习与人的可持续发展的关系;强调语言目标的新内涵:知识、技能、策略、文化和情感等;强调语境教学与综合全面评价理论的引进。

所有这些具有丰富内涵的理念,都需要广大教师学习和了解。

## <<讲授第二语言写<u>作>></u>

#### 书籍目录

导读ACKNOWLEDGMENTSPREFACEINTRODUCTIONCHAPTER 1 REFLECTING ON YOUR OWN EXPERIENCE STUDYING WRITINGCHAPTER 2 ADDRESSING VARIOUS STUDENT WRITING PROCESSESCHAPTER 3 INTEGRATING WRITING AND READING THROUGH ACADEMIC WRITINGCHAPTER 4 INTEGRATING WRITING AND READING THROUGH CREATIVE WRITINGCHAPTER 5 INTEGRATING WRITING INTO THE MULTISKILLS COURSE WITH COMPUTERSCHAPTER 6 GETTING STUDENTS TO REVIEW EACH OTHER'S DRAFTSCHAPTER 7 RESPONDING TO THE WRITTEN WORK AND THE WRITER'S PROCESSCHAPTER 8 RESPONDING TO THE WRITER AND HIS OR HER OVERALL PROGRESSCHAPTER 9 REFLECTING ON YOUR PEDAGOGICAL PLANS FOR TEACHING WRITINGGLOSSARYREFERENCES

## <<讲授第二语言写<u>作>></u>

#### 章节摘录

本章讨论的中心内容是为何与如何在写作课上创造个性化的学习环境。

作者以三个第二语言学生为例,通过对他们完成同一写作任务的细致观察,说明每一个学生都可能由于文化背景、生活经历、写作兴趣和英语水平不同而遇到不同的困难。

三个学生接受的写作任务是运用人类学的理论分析现实生活中的社会现象,是一篇学术性文章。

她发现,他们遇到的具体困难包括不会使用原始资料、不理解结构与内容的关系、无法区分口语和笔语以及存在语言障碍等。

她指出,这些困难在第二语言写作教学中具有普遍性,但也存在着明显的特殊性,因此需要教师针对 学生分别给予指导。

除此之外,写作本身也是一个非常个性化的行为。

她认为,就写作过程而言,概括地理解其写作步骤就可能忽略一个事实,即作者出于不同的写作动机 ,在完成不同的写作任务时写作过程会全然不同。

在作者看来,写作过程类似弹球游戏。

和弹球在球盘上活动的无定向性类似,每个作者开始写作后,构思、搜集素材、起草、修改和定稿这些活动也没有固定的先后顺序,往往根据写作的需要跳跃、重复或省略。

作者还提出,过程教学法是必要的,但也不能完全摈弃结果教学法,关键在于如何根据学生的需求调 节使用。

第二语言学生的写作过程还会受到一些特殊原因的影响,比如他们不适应新的写作环境、不理解第二语言参考资料、缺少文化背景知识及缺乏撰写英文论文经验等。

也正是由于这些原因,第二语言写作教学更需要个性化。

因此,本章最后介绍了一位教师如何在写作课上实践个性化教学的案例,值得我们学习。

# <<讲授第二语言写作>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com